THE GETTY CENTER LIBRARY
Why ask for the moon
when we have the stars?
AS

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. M^GR LE COMTE DE FLANDRE

**Secrétariat général : rue Ravenstein, 11, Bruxelles**

# ANNUAIRE

## 1902

## TOME TREIZIÈME

13-14

BRUXELLES

ALFRED VROMANT & C^ie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

—

1902

SOCIÉTÉ SUISSE

# ANNUAIRE

DE LA

# SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

Cet Ouvrage
sort des Presses de l'Imprimerie

Alfred Vromant et Cie, à Bruxelles,
3, rue de la Chapelle, 3.

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

**Secrétariat général : rue Ravenstein, 11, Bruxelles**

# ANNUAIRE

## 1902

## TOME TREIZIÈME

BRUXELLES

ALFRED VROMANT & Cie, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1902

THE GETTY CENTER
LIBRARY

# RAPPORT

SUR LA

# SITUATION ACTUELLE DE LA SOCIÉTÉ

ET SUR SES

# TRAVAUX DE L'EXERCICE 1901

PRÉSENTÉ AU NOM DE LA COMMISSION ADMINISTRATIVE

A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 8 JANVIER 1902

MESDAMES, MESSIEURS,

Conformément à l'usage, nous avons l'honneur de vous faire rapport sur la situation présente de notre société et sur les travaux qu'elle a accomplis durant l'exercice écoulé.

La situation matérielle, disons-le tout de suite, est excellente.

Le chiffre déjà si considérable de nos membres s'est encore accru de 17 unités : nous étions 764 au 1er janvier 1901, nous sommes 781 aujourd'hui !

Mais il y a, hélas ! une ombre à ce tableau : ce sont les décès, qui ont été nombreux et particulièrement regrettables, au cours du dernier exercice.

Nos premières pensées iront donc vers ceux qu'à juste titre nous nous honorions de compter au nombre de nos membres et que le destin nous a ravis.

Nous avons eu la douleur de perdre Mme Daimeries, MM. Ernest Lacroix, Charles Hallez, Petit, Louis De Ruydts, Léon de Somzée, le chevalier Mayer van den Berch, le docteur Gosse, Léon Maxe-Werly, le docteur Bleicher, Eugène Lameere, Paul Hankar, Van Ysendyck, Léo Rectem, Emile Puttaert et Alfred Ronner.

Vraiment il est à croire que la Mort, en nous enlevant ces confrères si assidus et si dévoués, ces amateurs distingués, ces savants et ces artistes, a cherché à nous frapper au cœur !

Quant au chiffre des démissions, il a été sensiblement le même que l'année précédente.

Nous avons eu en tout trente séances en 1901 :

Une assemblée générale annuelle, neuf assemblées générales mensuelles et une assemblée générale extraordinaire.

La commission administrative a tenu neuf séances ;

la commission des publications, huit ; la commission des fouilles, une, et la commission de vérification des comptes, une également.

Les séances générales ont été très suivies : quatre-vingt-onze membres assistaient à la séance mensuelle de février ; cent et trois à celle d'avril, et *cent vingt-quatre* à celle du 18 décembre !

Ces chiffres éloquents dispensent de tout commentaire.

D'intéressantes communications sur les sujets les plus divers ont été faites à ces séances par MM. le docteur Raeymaekers, l'abbé Claerhout, Maas, de Munck, le baron de Maere d'Aertrycke, le baron de Loë, Joseph Destrée, Capart, Franz et Georges Cumont, Bernays, Paris, Julien Van der Linden, Maertens, Paul Combaz, De Vlaminck, de Prelle de la Nieppe, Huisman, Verhaegen, Bergmans et Comhaire. Ces communications avaient trait aux antiquités préhistoriques, belgo-romaines et franques ; aux fouilles exécutées par la Société ; aux antiquités égyptiennes ; à l'épigraphie ; à la numismatique ; aux antiquités du moyen âge ; à l'architecture militaire médiévale et aux armures ; à l'histoire anecdotique des mœurs et des usages anciens, au folklore, etc...

Nous avons eu, en outre, trois conférences des plus intéressantes et fort bien illustrées de projections très réussies :

Le 1er avril, sous le titre *En Égypte*, M. Jean Capart nous a rendu compte d'une façon aussi agréable qu'instructive du voyage d'étude qu'il venait de faire dans ce pays prestigieux.

Le 2 décembre, sous un intitulé modeste : *Reims et Laon, lecture de notes archéologiques*, M. Paul Saintenoy nous a fait une conférence savante et documentée sur les remarquables monuments que nous avions vus au cours de notre excursion hors frontières de 1900.

Enfin, le 18 du même mois, M. le baron Kanzler nous a donné la primeur de ses belles conférences sur les catacombes, le costume et la vie des premiers chrétiens.

Rappelons, maintenant, le succès de notre exposition de petites boîtes artistiques anciennes, si bien organisée par M. Paris, et dont nous publierons prochainement le catalogue, et l'intérêt tout particulier qu'a présenté l'exposition de documents iconographiques relatifs à l'abbaye de Villers, imaginée par M. Van Gele et notre regretté Puttaert, et réalisée de la façon la plus parfaite par notre secrétaire M. Magnien.

Nos excursions ont eu le plus grand succès, et ce succès, il n'est que juste de le reconnaître, est dû autant au soin mis à leur organisation par notre dévoué confrère M. Magnien qu'au choix des lieux et des monuments à visiter.

Nous lui cédons la parole pour nous en entretenir un instant :

## Rapport sur les excursions de la Société en 1901.

La Société d'Archéologie de Bruxelles a témoigné, en 1901, de tout son empressement à étudier, de visu et partout, l'inépuisable trésor des vestiges archéologiques et artistiques du passé.

La première de ses excursions a eu lieu le dimanche 4 mars sous la conduite de son ancien président, M. Paul Combaz, non seulement *intra muros*, mais encore aux murs mêmes du XII^e^ siècle, encore subsistants, de la première enceinte fortifiée de Bruxelles. Nos collègues, fort nombreux au rendez-vous malgré le froid cinglant de cette matinée d'hiver, conserveront un durable souvenir de l'intéressante leçon d'architecture médiévale militaire qui allait leur être donnée devant les vénérables mais robustes ruines qu'ont respectées les transformations de notre capitale, et qui, toutes englobées dans des propriétés particulières, s'offrent difficilement au soupçon et à la curiosité du visiteur.

Tout d'abord et au lieu même du rendez-vous, pénétrant dans la cour d'un immeuble de la rue de Ruysbroeck, en contre-bas du haut escarpement que couron-

nent les musées, nous nous trouvons à l'emplacement de l'ancien fossé extérieur des fortifications et nous avons à notre gauche, en retour d'angle de l'enceinte, le mur en moellons qui aboutissait à l'ancien viquet du Ruysbroeck et se prolongeait parallèlement à la rue d'Or vers la Steenpoort. Suivant ensuite ce même trajet, et pénétrant dans l'emplacement d'une maison récemment démolie, nous contemplons la face intérieure de l'enceinte, derrière la tour d'angle qui avoisinait la Steenpoort ; les arcadres cintrées et les baies ogivales des parties primitives en pierre, puis au-dessus, brusquement, les couronnements en briques du XVI^e^ siècle marquent les âges successifs de ces vieux vestiges ; nous contournons la muraille adjacente, puis, accédant par la rue de Rollebeek, nous pénétrons dans la tour d'angle, ancienne prison d'Anneessens, récemment encore habitée, délabrée du haut en bas, où, librement, le vent se joue de toutes parts.

Poursuivant notre itinéraire, nous nous rendons rue d'Isabelle à la partie occidentale de la vieille enceinte, que longe à présent la rue Royale sur un terrain surélevé au XVIII^e^ siècle : nous examinons en hâte, dans une sorte de cave, la base du mur d'enceinte, de même structure, en gros moellons de sable calcareux, que les autres parties tantôt visitées ; bientôt après, rue du Bois-Sauvage, nous pénétrons chez M. Van Aertselaer, doyen de la collégiale Sainte-Gudule, et nous escaladons les pittoresques jardins à étages de la cure pour gravir enfin, dans le fond, les degrés de la courtine et de la tour des Plébans voisine de la contemporaine porte du Treurenberg maintenant disparue. Cette partie, plutôt défigurée par les annexes modernes, est d'un grand intérêt : les deux étages d'arceaux superposés de

la courtine à créneaux et le parapet qui en forme le couronnement sont fort bien conservés et constituent un précieux vestige des vieux remparts bruxellois; on y découvre une vue superbe de la partie orientale de Sainte-Gudule dont il serait bien impossible de jouir d'un autre endroit, et que, certes, le passant ne peut soupçonner.

Il nous resterait à visiter, à proximité, deux fragments de l'enceinte du côté nord, la tour des Dames de Berlaimont et la porte du Warmoesbroek; mais le temps presse et l'objet le plus intéressant de notre excursion reste encore à voir. Nous dévalons rapidement, et, par une direction naturellement parallèle à ce côté de l'enceinte, les vieilles rues qui aboutissent au bas de la ville, place Sainte-Catherine, et bientôt après nous montons l'escalier de pierre de la poterne improprement appelée Tour Noire, et qui, par une confusion maintenant consacrée par l'usage, a conservé cette fausse appellation; arrivés à l'étage, M. Paul Combaz nous donne les détails les plus circonstanciés sur l'histoire, la construction et la restauration d'un fragment de la première enceinte de la ville, qu'une édilité soucieuse de science et d'art a sauvé, non sans peine, d'une destruction définitive, et qu'elle a si intelligemment restitué dans son aspect primitif aux études des chercheurs, des artistes et des archéologues.

Notre promenade est terminée : l'autorité si compétente de notre aimable et dévoué cicerone et collègue a évoqué devant les robustes vestiges du moyen âge toute une page intéressante de notre histoire; nos collègues auront retiré de cette matinée trop rapide plus de fruit que ne leur en eût procuré la lecture de bien des chapitres, et ils se joignent sincèrement à notre président

pour remercier cordialement M. Paul Combaz d'avoir accompli à leur profit une œuvre si utile et si agréable.

*Excursion de Lierre et Broechem.* — Un mois plus tard, le lundi de Pâques 4 avril, nos collègues, au nombre de 53, ont visité l'intéressante et jolie ville de Lierre; arrivés à 10 heures, nous visitons en passant le monument élevé à Tony Bergmans, historien de la ville, auteur du roman célèbre « Ernest, Advokaat »; nous admirons en route, rue de Malines, les belles maisons du XVIII^e^ siècle et, tout particulièrement, les remarquables ferronneries qui les décorent; nous arrivons à l'hôtel de ville, où M. le bourgmestre Van Cauwenberg, accompagné de M. Cox, architecte communal, nous reçoit de la plus aimable façon et nous guide dans les différentes salles de l'édifice; celui-ci, érigé au XVIII^e^ siècle, occupe l'emplacement de l'ancienne Halle aux Draps, du XIV^e^ siècle, dont seul le beffroi, de très simple et très fière allure, a été conservé : la construction actuelle porte naturellement le cachet de son époque, et peut-être certaines critiques, à cet égard, ont-elles été exagérées; l'extérieur est simple de lignes, et la grille qui entoure l'hôtel communal est certainement une belle œuvre de ferronnerie; à l'intérieur, lambris, boiseries et plafonds sont en bon Louis XV, cossu sans lourdeur; le grand escalier, entre autres, très hardi dans sa révolution, est un remarquable travail de menuiserie sculptée. Guidés par M. le bourgmestre, nous visitons, dans une des salles du rez-de-chaussée, l'exposition d'un tableau récemment primé, le Christ prêchant,

œuvre d'un jeune artiste lierrois, M. Opsomer, qui est présent, et que nous sommes unanimes à féliciter.

Sortis de l'hôtel communal nous visitons les maisons anciennes, de très grande allure, qui entourent la Grand'Place, et la fameuse maison du chevalier Colibrant, ou Keysers'hof, beau spécimen d'architecture du XV^e^ siècle, maintenant acquis par l'État pour en faire un hôtel des postes : nous en verrons tantôt, au Musée communal, les boiseries et cheminées; puis ce sont les nombreuses et belles maisons des sociétés et corporations érigées aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, les Bakkershuis, Groeienden Boom, Brouwershuis, Wachthuis, etc.; derrière l'hôtel de ville nous visitons l'ancienne chapelle Saint-Jacques, du XIV^e^ siècle, fréquentée autrefois par les soldats de la garnison espagnole; nous nous rendons ensuite au Béguinage, et passons sous une ancienne porte de la ville, servant maintenant de prison, curieux édifice dont le soubassement est du XV^e^ et l'étage du XVII^e^ siècle, sans transition entre les deux parties. Nous nous attardons bientôt après dans les silencieux, réguliers et mélancoliques alignements de maisonnettes en briques qui constituent le paisible béguinage érigé et agrandi aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles : de nombreux ménages vivent là, dans un ambiance de recueillement ; on nous dit que, dans cette agglomération, il n'y a nulle occurrence de natalité, et que tel est l'usage de l'endroit. Nous visitons enfin l'église du Béguinage et nous rentrons en ville pour visiter le Musée communal construit en 1892 par M. Cox, architecte de la ville, en exécution d'un legs de M. Wuyts-Van Campen, pour recevoir les collections du testateur : ces collections sont fort belles et comportent, mélangés, 107 tableaux anciens et modernes attribués aux meilleurs artistes fla-

mands et hollandais, et un très intéressant cabinet de gravures modernes; le temps nous manque pour visiter la Bibliothèque, et nous ne pouvons malheureusement réserver qu'une bien sommaire visite au musée archéologique. Un régal véritable nous attend quelques pas plus loin chez un des artistes industriels les plus réputés du pays, le ferronnier Van Bockel : affable et simple, M. Van Bockel nous fait avec empressement les honneurs de son atelier où nous admirons nombre de travaux décoratifs en fer forgé, et bientôt après, à sa forge même, nous voyons le maitre à l'œuvre, martelant rudement, sous d'aveuglantes étincelles, une masse de métal ardente qu'en un instant il transforme en une rose, délicatement ouvrée, dont il fait hommage à notre président. Cette rapide leçon d'un art où la plus grande robustesse est l'inévitable corollaire du talent fait grande impression sur nos collègues. Notre président félicite et remercie chaleureusement M. Van Bockel, et, en grande hâte, nous nous retrouvons à l'hôtel où a lieu le dîner. Nous nous rendons ensuite à l'église de l'Hermitage, bâtie en 1413 sur l'emplacement de la chapelle érigée en 1212 en commémoration de la légende miraculeuse du chêne de saint Gommaire : devant un pilier de la nef un arbre dédicatoire en fer forgé rappelle cette même légende ; nous observons les particularités architecturales de la nef dont les colonnes dépourvues de chapiteaux reçoivent directement les retombées moulurées des arcs.

Nous visitons ensuite la petite église Saint-Pierre, élevée au XII^e^ siècle sur l'emplacement de l'ancienne chapelle en bois construite avec le couvent voisin par saint Gommaire; c'est le dernier vestige roman subsistant dans la ville, et, tandis que les baies cintrées du

chevet témoignent de l'époque primitive, des transformations ultérieures ont doté l'église d'un porche, au XIII^e^ siècle, et, aux XVI^e^ et XVII^e^, des bas-côtés actuels ; quelques tableaux anciens, appendus aux murailles, relatent les légendes historiques de la ville, que notre collègue lierrois, M. Flébus, nous explique fort à propos et avec grand savoir.

Nous nous hâtons enfin vers Saint-Gommaire, dont les importantes proportions dominent toute la ville. Force nous est d'écourter à l'extrême cette avant-dernière partie du programme : nous visitons rapidement l'abside, les chapelles latérales, dans l'une de celles-ci le fameux triptyque de Mabuse, représentant le mariage de la Vierge et l'offrande au Temple, et, dans la basse-nef de gauche, les deux volets peints par Rubens, représentant saint François et sainte Claire ; nous admirons les beaux vitraux du chœur (XVI^e^ siècle) offerts par Charles-Quint et le jubé flamboyant, si ouvragé, qui sépare le chœur du transept. Nous quittons à regret cette belle et imposante église ; trois breaks nous attendent à la porte, qui, beaucoup moins vite, hélas ! qu'il ne faudrait, nous mènent à Broechem, au vieux manoir de Bosschesteijn, du XV^e^ siècle, domaine actuel de la famille de Woelmont, qui constitue le dernier objet de notre programme.

Le vieux castel, tout entouré d'eau, a très grand air ; on y accède par un pont-levis, et, dès l'entrée, le délabrement et l'abandon absolu de ce bel édifice frappent péniblement le visiteur ; mais, de quelque côté qu'on se tourne, l'archaïsme pittoresque de cette seigneuriale demeure et la précieuse patine dont le temps a velouté ses murs, ses galeries, ses tourelles et toutes ses ruines revêtent l'ensemble d'un charme attrayant que plus d'un des nôtres reviendra certes goûter à l'aise et surtout en

moins grande hâte ; nous regagnons à regret nos breaks, et, contemplant encore aux côtés de la route les belles prairies inondées à perte de vue, nous précipitons notre retour vers la gare de Lierre où, à grand' peine, nous arrivons à la dernière minute.

Il est constant que le programme de cette excursion a été trop chargé ; mais nos collègues ne s'en plaignent guère, et projettent, individuellement, de visiter à nouveau les curiosités qui les ont le plus séduits.

Et, tandis que nous réintégrons le home familial, une vision de la jolie ville de Lierre nous poursuit, claire, gaie, pittoresque et très évocatrice.

***

*Villers-la-Ville.* — Notre troisième excursion d'usage, le lundi de la Pentecôte, 27 mai, s'est effectuée par une radieuse journée : une récente exposition de documents monographiques relatifs à l'abbaye de Villers, organisée à notre Société, avait ramené l'attention de nos membres sur la célèbre abbaye ; d'autre part, les travaux actuels de restauration et de déblayement avaient mis à jour certaines substructions que notre génération ne connaissait guère, si bien que le projet d'excursion à Villers-la-Ville rencontra beaucoup d'adhérents : il fut décidé toutefois d'y adjoindre la visite d'un vieux château féodal voisin, devenu de nos jours la ferme du Châtelet, peu connu des touristes.

C'est ainsi qu'au nombre de 56 nous débarquions à la halte de Strichon, qui oncques ne vit telle affluence d'arrivants : traversant le territoire de Tilly, tout sillonné d'exploitations de sable maintenant abandonnées, nous

faisons bientôt une courte halte au pied de l'ancien calvaire isolé au haut d'une butte d'une douzaine de mètres que les déblais de la sablière environnante ont complètement isolée ; le calvaire lui-même est formé d'un auvent supporté par deux colonnes et abrite un Christ du sculpteur Delvaux, provenant de l'abbaye de Villers.

Nous poursuivons notre promenade sur le territoire de Marbaix, et, traversant bientôt la Thyle dans le minuscule et ombrageux vallon où elle prend sa source, nous arrivons bientôt de plain-pied à la ferme du Châtelet, ancien manoir domanial des seigneurs de Marbaix, mentionné dès le commencement du XII^e^ siècle. Il va sans dire que l'ancien manoir est démantelé, et pourtant les parties primitives encore debout, et tout particulièrement la tour et l'entrée avoisinante, sont fort imposantes et constituent de curieux et solides spécimens d'art militaire ; vers l'ouest les bases de deux tours subsistent encore, plusieurs autres tours ont été démolies et les anciens fossés d'enceinte ont été comblés ; dans la cour, l'ancien donjon, de plan carré, sert aujourd'hui d'écurie et de grange. Dans les caves nous retrouvons les amorces d'un ancien souterrain qui aurait relié jadis le Châtelet au château de Lothier, à Genappe, distant de 6 kilomètres. Vers le nord, le Châtelet surplombe la Thyle, qui coule en contre-bas ; nous dévalons de ce côté et, dans le vallon, nous suivons de prairie en prairie le joli cours d'eau qui, bientôt après, nous amène à Villers-la-Ville ; nous visitons en passant l'église et son merveilleux retable en bois sculpté sous la conduite de notre collègue M. Carrez, et nous arrivons enfin à l'auberge où nous attend le diner. Malheureusement nous sommes nombreux et notre Société n'est pas la seule à table à ce moment, si bien que le diner s'éternise un peu plus qu'il

ne conviendrait ; mais la bonne humeur étant de rigueur nos collègues prennent philosophiquement les choses. Au dessert, notre président, M. De Bavay, porte la santé de la doyenne de nos dames, la vaillante madame Daimeries, ici présente, que les fatigues de l'excursion n'ont nullement effrayée, et qui célèbre aujourd'hui son 70me anniversaire.

Mais le dîner s'achève enfin, et, très impatiemment, nous nous acheminons vers les ruines où nous effectuons un véritable voyage de découverte vers toutes les parties que les restaurations actuelles ont récemment mises à jour. Nous pénétrons dans l'église par la porte collatérale de gauche, attenante au cloître, et, pour ceux d'entre nous qui n'ont plus vu les ruines depuis plusieurs années, l'aspect de la nef est bien nouveau ; le fameux amoncellement de matériaux écroulés qui remplissait le vaste vaisseau a disparu et le sous-sol mis à jour présente à la vue la crypte funéraire des abbés avec son double alignement de caveaux superposés ; sortant de la crypte par l'escalier qui avoisine l'entrée de l'église nous nous retrouvons dans le cloître, où nous constatons que, comme restauration, tout reste à faire en particulier, la fameuse porte trilobée, qui en est le joyau, se détériore irrémédiablement ; et nous ne pouvons omettre cette remarque de nos collègues que, en fait de réédification, on n'a refait, très grandement d'ailleurs, que l'hôtel voisin, qui, fort pompeusement, remplace l'ancienne, modeste et très regrettée auberge qui jadis attenait au moulin à eau de l'abbaye.

Les bâtiments principaux et annexes étant visités nous montons aux hauteurs qui mènent à la chapelle de Robermont, puis, passant sous les voûtes du chemin de fer, nous gravissons les anciens jardins à étages de

l'abbé, d'où nous découvrons, dans toute son étendue, le beau panorama des ruines. Mais l'heure du retour a sonné et nous quittons à regret le beau domaine abbatial de Villers-la-Ville, souhaitant que la persévérante œuvre de restauration conçue par notre érudit et très artiste collègue M. Licot restitue bientôt, dans son intégralité relative, aux archéologues et aux touristes, cette page grande et vivante de notre histoire d'hier.

❦

*Excursion hors frontières.* — L'excursion annuelle et traditionnelle hors frontières avait fait l'objet d'un referendum qui, entre plusieurs projets, a donné la préférence à Amiens et Rouen. Elle a eu lieu du 1er au 7 juillet et le succès en a été très vif ; elle a réuni vingt et un participants et le voyage s'est effectué dans les meilleures conditions de confort et de célérité.

Suivant la coutume, un guide illustré, rédigé spécialement pour la circonstance, avait été envoyé à tous les participants quelques jours avant le départ. Le programme a été exécuté de point en point à la satisfaction générale, à savoir : à Amiens, visite de la cathédrale et du Musée de Picardie ; à Rouen, le vieux Palais de justice, les Musées de peinture, de sculpture et de céramique, le Musée d'antiquités, la cathédrale Notre-Dame, l'église et le cloître Saint-Maclou, les églises Saint-Ouen, Saint-Patrice, Saint-Godard et Saint-Vincent, la tour de Jeanne d'Arc, l'hôtel du Bourgtheroulde, le Vieux-Marché, la maison de Corneille, la tour de la Grosse Horloge et les pittoresques vieux quartiers de la ville ; une inoubliable journée a été consacrée à une

excursion en bateau à Jumièges et à la visite de sa vieille et intéressante abbaye ; l'après-midi du dimanche de retour, 7 juillet, a été consacré à une visite sommaire du beau musée de Lille.

Disons que toute cette excursion a été favorisée par le beau temps et rappelons seulement, parmi les événements imprévus du voyage, la réception charmante faite à nos participants à la cérémonie d'inauguration de l'exposition rétrospective des tissus par M. Le Breton, président du Comité d'organisation et directeur des Musées de Rouen, qui, depuis, est devenu membre correspondant de notre compagnie.

❦

*Furfooz, Vève et Celles.* — Notre excursion d'automne, le 13 octobre, a fort agréablement clos la série annuelle de nos sorties ; elle a été consacrée tout d'abord à la visite des cavernes préhistoriques de la rive droite de la Lesse habitées par l'homme à l'époque paléolithique, explorées jadis par MM. Dupont et Van Beneden et Hauzeur ; elle présentait un grand intérêt d'actualité en raison des fouilles et recherches exécutées tout récemment par MM. van den Broeck et Rahir, en collaboration avec notre secrétaire général, M. le baron de Loë.

Malgré l'annonce d'une ascension rude et fatigante des rochers de Furfooz et l'éventualité du mauvais temps, trente-sept participants ont répondu à l'appel et nos collègues n'ont pu que s'en féliciter, car le spectacle de la vallée de la Lesse, du haut des rochers que nous escaladions, au moment où un radieux soleil l'épurait du brouillard matinal, eût à lui seul valu le voyage. Notre

visite a commencé par le « Trou des Nutons », la plus importante des grottes de Furfooz, et une des plus notables stations humaines de l'âge du renne ; arrivés là, l'éminent géologue, M. E. van den Broeck, qui avait bien voulu accompagner notre excursion et en guider la première partie, nous a donné, sur la formation des grottes en général, et en particulier sur celles de la région, de très précieux détails scientifiques qui, fort opportunément, ont commenté son opuscule gracieusement offert à nos participants.

M. E. van den Broeck nous a notamment expliqué le mode de remplissage des grottes et comment les traces de foyers, les ustensiles, ossements, silex et objets divers, maintenant transportés au Musée royal d'Histoire naturelle, et qui avaient été découverts dans les différentes couches du sol de la présente grotte, avaient permis de reconstituer la préhistoire de la vie humaine dans la région ; sous la conduite de notre précieux cicerone nous visitons le « Trou du Crâne », qui servait de sépulture aux néolithiques habitant le plateau supérieur, et dont le sol fouillé renfermait un véritable ossuaire et une hache en silex poli.

Terminant notre ascension nous arrivons au plateau appelé Tienne de la Haute Resenne, couronnant la Montagne de la Fontaine, dont nous venons de visiter les deux principales grottes ; la situation, inexpugnable de ce côté, était défendue au II^e^ siècle par une forteresse romaine dont nous visitons le soubassement et les quelques vestiges en ruines ; vers le sud, le terrain qui dévale vers la Lesse est défendu par des épaulements en terre encore visibles.

Nous arrivons à Furfooz et faisons honneur en toute hâte au dîner qui nous attend au *Repos des Touristes*,

où viennent nous prendre des voitures envoyées de Dinant ; et bientôt après, traversant de merveilleux sites trop rapidement entrevus, nous arrivons au château de Vève, antique manoir construit par Pepin d'Héristal, reconstruit au XV^e^ siècle par les comtes de Beaufort, domaine actuel de la famille de Liedekerke. Cette belle construction féodale est défendue par quatre grosses tours et deux tourelles qui lui donnent grand aspect ; l'aimable régisseur, M. Finfe, nous guide à travers les intérieurs, malheureusement fort délabrés et dont la vétusté n'est pas le moindre charme : un côté de la cour est formé par une intéressante galerie en bois datant de la renaissance.

Nous terminons notre programme par la visite de l'église romane de Celles, érigée au XI^e^ siècle sur l'emplacement du monastère des Bénédictins fondé en 618 par saint Hadelin, ; nous descendons dans la crypte de la tour d'entrée, qui a contenu primitivement la châsse du fondateur, puis nous gravissons les étages de la tour, où, dans l'épaisseur d'une entre-porte, se trouve une pierre votive romaine, bien antérieure évidemment à l'érection de l'église, et sur l'origine de laquelle on manque de renseignements. Nous quittons à regret la vénérable petite église de Celles, dont les détails mériteraient certes un examen que nous ne pouvons pas y consacrer aujourd'hui, faute du temps nécessaire.

Nous remontons en voiture et rentrons à Dinant par la route la plus belle, la plus sauvage qu'on puisse rêver; et bientôt, tandis que tombe le soir, une dernière halte à l'imposante église de la ville, un dernier regard sur la Meuse vont nous parachever la durable impression de la belle et saine journée de plaisir et d'étude qui vient, pour cette année, de clore la série de nos excursions.

Terminons ce rapport en y constatant la réussite générale des excursions dont nous venons de résumer le programme, tant à l'égard de l'empressement de nos collègues participants qu'à l'égard de l'intérêt des lieux visités, et rendons un hommage de reconnaissance à ce fidèle et providentiel élément sur lequel nul organisateur n'oserait compter, le beau temps, qui, invariablement, a favorisé toutes nos pérégrinations de cette année.

Nous évoquerons enfin le souvenir de nos collègues, habitués fidèles de nos excursions, que la mort nous a ravis cette année : notre regretté secrétaire Hankar, d'abord, pour qui l'organisation de nos voyages était l'occasion d'une si grande activité, d'un dévouement si compétent ; Mme Daimeries, qui, si allégrement, nous accompagnait encore à Villers-la-Ville ; MM. Alfred Ronner et Em. Puttaert, vaillants et délicats artistes à qui, peut-être, nul coin du pays n'était inconnu, et enfin M. Lacroix, le vénérable collègue inopinément décédé huit jours après l'excursion de Furfooz. Puissent-ils, ces regrettés collègues, léguer aux nouveaux venus de la Société d'Archéologie de Bruxelles cette curiosité des choses du passé, cet amour des grandes époques valeureuses et artistiques dont la vision rend chers, à qui sait l'entrevoir, l'étude et le culte du pays natal ou, plus encore, du pays d'élection qu'on a l'honneur d'habiter.

Bruxelles, le 15 décembre 1901.

C. Magnien.

La Commission des fouilles n'est pas non plus restée inactive en 1901, et son bilan est digne de celui des années précédentes :

Elle a fait surveiller des travaux de terrassement exécutés sur divers points et notamment à Turnhout et dans la forêt de Soignes.

Les membres de la commission se sont livrés à des enquêtes à Aische-en-Refail, à l'occasion d'une trouvaille d'antiquités belgo-romaines, et à Lincent, au sujet de la découverte de deux sépultures paraissant dater des derniers temps de l'époque franque.

Il a été procédé à l'examen et à l'étude sur place de lieux dits, ou de monuments de nature, d'origine ou d'âge peu ou point connus, à Kersbeek-Miscom (lieu dit *Calenberg)*, à Laer (lieux dits l'*Aschbol* et le *Waeleveld)*, à Bost (lieu dit *Boven den Bruel)*, à Merckem (lieu dit *Milanekerkhof)*, à Hautrage (exploitation préhistorique d'argile), à Vaelbeek (roche-polissoir supposée), à Virton (château Renaud et Trou des Fées), à Brusthem (La Tombe) et à Wechmael (grottes d'Hénisdael).

Des visites des lieux, préparatoires aux fouilles, ont été faites à l'emplacement présumé de la *Tombe de Rommersom*, près de Hougaerde ; au *Hunsberg*, à Merchtem ; à Noduwez, où il existe une tombelle, et à Wichelen, où se voit un ouvrage en terre très curieux.

Enfin, des fouilles ont été pratiquées à Denterghem, dans la station palustre ; à Ath, à Fontenoille et à Deigné, à l'emplacement de cimetières belgo-romains ; à Neeroe-

teren, au lieu dit *Bois des Tombes;* à Aeltre en une pièce de terre appelée *Cimetière païen ;* à Wulverghem, en une motte féodale, et, à Courtrai, à l'emplacement de la bataille du 11 juillet 1302.

Ces fouilles, ainsi que quelques dons, ont accru, dans une proportion très satisfaisante, nos collections d'étude, comme en témoigne le rapport suivant :

## Rapport sur les collections.

La Société a donné en 1901, dans les limites permises par l'exiguïté du local, du développement à nos vitrines.

La Commission des fouilles, dont le zèle et l'activité sont connus de tous, ont enrichi nos collections des objets suivants :

Cuillère en bronze, moyen âge, trouvée aux Estinnes (Hainaut), en face de la maison de Froissart, en creusant des fondations.

Denier d'argent d'Alexandre Sévère, trouvé à trois mètres de profondeur sous le tertre du bois de Buysinghen.

Alexandre Sévère (Marcus Aurelius Severus Alexander, 232 à 235 de J.-C. Imp. C. M. Aur. Sev. Alexand Aug.).

Son buste lauré et drapé à droite.

Revers illisible.

Sujet paraissant être la Paix ou la Félicité debout à gauche tenant une branche d'olivier et un sceptre.

Grands éclats de quartzite à grain fin d'âge landenien supérieur, utilisés par l'homme (industrie mesvinienne) provenant du lieu dit : *Steenberg,* à Wommersom.

Silex taillés néolithiques (grattoirs, lames, éclats et déchets), recueillis à Pitthem.

Assiette en terre grise, débris de vases divers, ossements humains calcinés et monnaie (moyen bronze) de Claude Ier (41 à 54), provenant de fouilles faites à l'emplacement d'un cimetière belgo-romain à Fontenoille (prov. de Luxembourg), au lieu dit « Champ de la Croix Pierre-Morée ».

Silex taillés néolithiques (tranchet et éclats), recueillis à Ath, vers Poncheau et au lieu dit : « Bois de Chièvres ».

Silex taillés (nucleus, lames, grattoirs, tranchet et superbe pointe de flèche), outils divers et emmanchures de hache en bois de cerf, belle épingle de tête et perle de collier en bronze, vase minuscule en terre cuite, nombreux fragments de poteries et ossements d'animaux; fer de javelot probablement franc et monnaies du XVIe siècle provenant des dernières fouilles de M. l'abbé Claerhout dans la station palustre de Denterghem.

Divers écus de Louis XV et de Louis XVI provenant d'une trouvaille faite aux environs de Tirlemont :

Louis XVI. — Écus de 6 livres, 1re période 1774-1791.

Ateliers :

A. Paris.

Une vache Pau.

M. Toulouse.

Louis XV (1715-1774). Écus de 6 livres.

Ateliers :
A. Paris.
D. Vache Pau.
L. Bayonne.
T. Nantes.
Q. Rennes.

Grandes briques, carreaux, tuiles, fragments de poteries du moyen âge et des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, monnaie et jeton trouvés au cours des fouilles exécutées en 1898 à l'endroit dénommé *de hoogte*, à Lisseweghe (Fl. occ.).

Nous devons à la générosité de certains donateurs les objets dont la nomenclature suit :

Monnaie obsidionale, 10 cent., Anvers 1814 (Don de M. H. Mahy).

Débris de tuiles et fragments de moulures en ciment provenant des bains romains de Royat (Don de M. L. Delevoye).

Deux fragments de haches polies en silex, trouvés l'un à Everbergh, l'autre à Tervueren (lieu dit *Moerseloo*) (Don de M. Aug. Braun).

Monnaie romaine (grand bronze) de Constantin, recueillie sur la colline nord-ouest du territoire d'Harmignies (Don de M. Emile de Munck).

Débris d'une urne belgo-romaine, recueillis à peu de profondeur dans le sol de la plaine qui s'étend entre l'estaminet portant l'enseigne « Aux Champs Élysées » et la ferme du Sart, commune de Saint-Symphorien (Don de M. E. de Munck).

Liard de François de Bourbon, prince de Conti et de Château-Renaud, trouvé dans une briqueterie à Ressaix (Don de M. A. Rutot).

Petit bronze de Claude le Gothique, trouvé à Rondu, province de Luxembourg (Don de M. G. Cumont).

Vases, monnaies et applique en bronze (tête de lion) provenant d'une sépulture belgo-romaine, découverte à Ath, au lieu dit : « Couture du Bois de Chièvres » (Don de M. Félicien Wincqz, ingénieur à Ath).

Jeton banal de compte, frappé à Tournai, type de l'écu (Don de M. Van Hammée).

Document imprimé sur soie datant du 6 octobre 1682 et émanant d'Olivier François Limnander (Don de M. le baron de Maere d'Aertrycke).

Fac-similé d'une pierre votive romaine de l'église de Celles lez-Dinant (Don de M. Charlemagne Magnien).

*Le Conservateur des collections,*

S. De Schryver.

Notre dévoué confrère, M. Mahy, va nous renseigner maintenant sur les accroissements de la bibliothèque :

Messieurs et chers Confrères,

Il nous faut, tout d'abord, reconnaître que, malgré tous nos efforts, la liste des sociétés et publications avec lesquelles notre Compagnie fait l'échange de ses travaux s'est augmentée, seulement, des *Annales du Midi,* revue de la France méridionale. Hâtons-nous d'ajouter qu'il s'agit d'une publication de haute valeur scientifique publiée sous les auspices de l'Université de Toulouse, par MM. les professeurs A. Jeanroy et P. Dognon.

En tête des accroissements (quant aux ouvrages) de la bibliothèque dont vos suffrages nous ont confié la

garde, il nous faut mentionner, en toute première ligne, un exemplaire autographié de la *Statistique et bibliographie des découvertes d'antiquités préhistoriques belgo-romaines et franques faites en Belgique. — Répertoire sur fiches et folios, par nom de localité.*

Auteur : M. le baron Alfred de Loë, notre secrétaire général.

Abordons, maintenant, le très succinct chapitre des acquisitions, en ne citant, comme de raison, que les principales d'entre elles.

Nous avons souscrit pour un exemplaire de chacun des deux ouvrages suivants : *Le mobilier funéraire gallo romain et franc en Artois et en Picardie,* par M. C. Boulanger, conservateur du musée de Péronne ; *Les almanachs belges, essai bibliographique sur les almanachs, les calendriers, les annuaires, les chansonniers, les étrennes, les cartabelles et autres publications annuelles édités en Belgique depuis l'introduction de l'imprimerie jusqu'en 1900,* par notre confrère M. G. Zech-Du Biez.

Acquis en outre, indépendamment d'une partie des livres délaissés par notre regretté collègue et ami M. Paul Hankar :

KURTH (G.). *Clovis.* Deuxième édition. 2 volumes in-8°.

TARLIER (J.) et WAUTERS (A.). *La Belgique ancienne et moderne.* Géographie et histoire des communes belges. 11 fascicules in-8° (tout ce qui a paru).

Le restant de la portion du budget mis à notre disposition pour l'exercice 1901 a été employé à des reliures ainsi qu'à des achats de volumes et de brochures d'archéologie et d'histoire.

Comme les années précédentes nous n'avons eu qu'à

nous louer de la générosité de nombreux donateurs auxquels nous adressons de chaleureux et sincères sentiments de gratitude.

Nous avons reçu notamment de MM. Bobrinskoy (le comte Alexis). *Kourgani i sloutchainia archeologitcheskia nachodki blis miestetchka smiela.* Tom treti. Dnevniki raskopok. 1889-1897, 1 vol. in-f°;

Gestoso y Perez (Don J.). *Ensayo de un diccionario de los artifices que florecieron en Sevilla desde el siglo* XIII *al* XVIII *inclusive,* 2 volumes in-8° ;

*Sevilla monumental y artistica. Historia y descripcion de todos los edificios notables, religiosos y civiles, que existen actualmente en esta cividad y noticia de las preciosidades artisticas y arqueologicas que en ellos se conservan,* 3 volumes in-8° ;

Gosset (Alphonse). *La basilique de Saint-Remi à Reims. Histoire, description, construction. Précédés de la vie de saint Remi, par Flodoard, prêtre du diocèse* (894-946), texte et planches in folio dans un portefeuille ;

Hachez (Félix). Quarante-sept volumes et brochures concernant le Hainaut et plus particulièrement Mons.

Ces savants sont les auteurs des ouvrages offerts par eux.

Enregistrons encore deux dons importants : de M. Alfred Ronner ; *Journal des beaux arts,* années 1859 à 1887 (en feuilles), complètes à quelques numéros près; de M^me^ veuve Tonnelier ; Houel (Jean). *Voyage pittoresque des iles de Sicile, de Malte et de Lipari.* Tomes I-II (en un volume grand in-8°, relié), nombreuses planches dessinées et gravées à la manière du lavis.

Ont pareillement contribué aux accroissements de la

bibliothèque : la Commission royale d'histoire, le Musée national hongrois, South Kensington National art library, Victoria and Albert Museum, M^lle^ Dekeyser, M^me^ veuve Serrure, Belleroche, Bequet, Coutil, de Baye (le B^on^), de Behault de Dornon, de Cannart d'Hamale (L. et A.), de la Grancière (le V^te^), de Loë (le B^on^), de Maere d'Aertrycke, Demarteau, De Pauw, de Vicentiis, Doudou, Goblet d'Alviella (le C^te^), Grob, Hubert, Jacquot, Joseph, Leclercq, Maas, Maertens, Mahy (père et fils), Matthieu, Maxe-Verly, Mazerolle, Papadopoli (le C^te^), Poils, Polivanow, Préherbu, Rouanet, Thieullen, Van den Broeck, Van Gèle et Vervliet.

Disons, en terminant, que, d'après les indications de notre dévoué trésorier adjoint M. Poils et de M. Pollinne (le modeste et zélé collaborateur de la Commission administrative), nous avons fait assez notablement agrandir les installations de la bibliothèque.

*Le Bibliothécaire-archiviste,*

HIPPOLYTE MAHY.

Bruxelles, le 31 décembre 1901.

Nos publications, auxquelles M. Louis Le Roy apporte chaque année plus de soin, sont aussi en bonne voie :

Nous avons distribué le 1^er^ et le 2^e^ fascicule du tome XV^e^ dont les livraisons 3 et 4 sont à l'impression et paraîtront incessamment. Les membres ont reçu, à l'époque habituelle, le tome XII^e^ (1901) de l'Annuaire.

Enfin, nos finances, grâce à la bonne gestion de notre habile trésorier Paul Combaz et de notre dévoué et actif trésorier adjoint Jean Poils, demeurent excellentes, ce qui ressort à l'évidence de la situation qui va vous être présentée.

Bruxelles, le 6 janvier 1902.

POUR LA COMMISSION ADMINISTRATIVE :

*Le Secrétaire général,* — B^on^ ALFRED DE LOË.

*Le Président,* — G. DE BAVAY.

## Commission de vérification des comptes.

SÉANCE DU 29 DÉCEMBRE 1901.

RAPPORT

Mesdames, Messieurs,

En exécution de l'art. 43 des statuts de la Société, la Commission de vérification des comptes s'est réunie le 29 décembre dernier à l'hôtel Ravenstein pour procéder à l'examen de la gestion financière, ainsi qu'à la constatation de l'état de la bibliothèque, des archives et des collections.

Les membres présents étaient : MM. Eyben, Lefèbre de Sardans, M. Vanderkindere, Delacre et G. Paridant.

MM. J. Vander Linden, Pholien, Van Havermaet et Poils se sont excusés de ne pouvoir se rendre à la réunion.

La Commission a choisi M. Eyben comme président et M. G. Paridant comme rapporteur.

Avec l'aide de M. Combaz, elle a procédé à la vérification des livres et pièces justificatives, et des divers postes du bilan. Elle a constaté la parfaite concordance de ces écritures et a approuvé les comptes de l'année 1901.

La Commission a reçu communication du projet de budget pour l'exercice 1902. Les recettes et dépenses qui y sont prévues paraissent, dans l'ensemble, être à peu près du même import que celles des années précédentes.

L'attention de la Commission a été attirée, au cours

| Recettes | | BILA |
|---|---|---|
| Numéraire et valeurs en caisse au 31 décembre 1900 . | 16,102 | 5 |
| Intérêt des fonds convertis en titres . . . . . | 372 | 3 |
| Subsides — de l'État . . . . . 1,200 » | 1,700 | » |
| Subsides — de la Province . . . . . 500 » | | |
| Cotisations. — Exercice 1901 . . . . . | 8,400 | 2 |
| Vente d'annales . . . . . | 114 | 5 |
| Produits divers. . . . . | 197 | 4 |
| Provision pour l'impression des Annales, tome XV, liv. III-IV. . . . . | 1,400 | » |
| Total. . . | 28,287 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| rimeurs | Convocations aux réunions, excursions, etc. . . . | 492.20 | | |
| | Impressions diverses . | 247.00 | | |
| | Annuaire (tome XII) . . | 557.40 | | |
| | Annales (tome XIV), liv. III-IV, tome XV, liv. I-II . . . . . | 4,602.42 | | |
| | | | 5,899 | 02 |
| s des graveurs, dessinateurs, etc. . . . . | | | 1,006 | 92 |
| de bureau (secrétariat général et divers secréta-ts). . . . . | | | 584 | 07 |
| lles et collections . . . . . | | | 1,430 | 40 |
| rsions . . . . . | | | 87 | 30 |
| sitions et conférences. . . . . | | | 410 | 20 |
| othèque (frais et acquisitions) . . . . . | | | 274 | 40 |
| r et entretien du local . . . . . | | | 1,514 | 49 |
| rance . . . . . | | | 53 | 13 |
| ointements de l'employé . . . . . | | | 800 | » |
| ifications diverses . . . . . | | | 42 | » |
| enses diverses . . . . . | | | 50 | » |
| néraire et valeurs en caisse au 31décembre 1901 . | | | 16,135 | 20 |
| Total. . . | | | 28,287 | 13 |

de sa mission, sur l'intérêt que possédait la Société à ce que les sommes qui ne sont pas l'objet d'un placement fixe, mais qui constituent, en quelque sorte, son fonds de roulement, ne restent pas improductives. Elle estime que le dépôt de la plus grande partie de ces fonds en banque, par exemple à la Caisse des reports et dépôts, en compte de quinzaine et de chèques, serait très fructueux et, au surplus, faciliterait souvent la tâche du trésorier. D'accord avec celui-ci, la Commission émet le vœu que la Société autorise ce mode de placement des capitaux non employés.

La Commission a constaté le parfait état de la bibliothèque et des archives, dont l'organisation du casier à fiches, tenant lieu de catalogue, a facilité l'usage, et celui des collections déjà si riches, et que la création de nouvelles vitrines invite à enrichir davantage encore.

Avant de se retirer la Commission a vivement félicité et remercié MM. Combaz, Mahy et De Schryver du zèle et du dévouement qu'ils apportent si généreusement aux intérêts de la Société.

GEORGES PARIDANT.

Bruxelles, le 6 janvier 1902.

# LISTE DES MEMBRES

DE LA

# COMMISSION ADMINISTRATIVE

POUR 1902

## PRÉSIDENT :

M. G. De Bavay, conseiller à la Cour de cassation, rue des Palais, 32, à Bruxelles.

Attributions : direction générale de la Société.

## VICE-PRÉSIDENT :

M. Louis Paris, conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique, rue d'Arlon, 39, à Bruxelles.

Attributions : suppléant au Président.

## CONSEILLERS :

M. P.-J. Verhaegen, juge au Tribunal de 1re instance, rue de Toulouse, 29, à Bruxelles.

M. GEORGES CUMONT, avocat, rue de l'Aqueduc, 19, à SAINT-GILLES-BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : suppléant aux Président et Vice-Président.

## SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. le baron ALFRED DE LOË, conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, 82, avenue d'Auderghem, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : direction générale du Secrétariat ; correspondance de la Société ; rédaction des procès-verbaux des séances et du rapport annuel ; organisation des séances, convocation aux séances, conférences, excursions, etc. ; direction du service des fouilles.

## SECRÉTAIRES :

M. LOUIS LE ROY, avocat, rue Godecharle, 21, à IXELLES.

ATTRIBUTIONS : direction des publications.

M. CHARLEMAGNE MAGNIEN, dessinateur, rue Tasson-Snel, 25, à SAINT-GILLES.

ATTRIBUTIONS : organisation des excursions ; direction du service photographique.

M. JEAN CAPART, conservateur adjoint aux Musées royaux du Cinquantenaire, 227, rue du Trône, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : organisation des expositions, conférences et concours.

## TRÉSORIER :

M. PAUL COMBAZ, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de la Banque, 10, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : recouvrement des sommes dues à la Société, comptabilité générale et paiement des dépenses effectuées.

## TRÉSORIER ADJOINT :

M. Jean Poils, rue de la Source, 59, à Saint-Gilles-Bruxelles.

Attributions : suppléant au trésorier ; économat.

## BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE :

M. Hippolyte Mahy, attaché au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, rue de Bodeghem, 76, à Bruxelles.

Attributions : classement des livres et archives ; correspondance relative à la bibliothèque de la Société.

## CONSERVATEUR DES COLLECTIONS :

M. Simon De Schryver, vice-consul des États-Unis du Vénézuéla, rue Delocht, 16, à Schaerbeek-Bruxelles.

Attributions : classement, de concert avec le secrétaire de la Commission des fouilles, des objets appartenant à la Société.

## COMMISSION DES FOUILLES POUR 1902

### MEMBRES DE DROIT :

MM. G. De Bavay, président, rue des Palais, 32.
le baron A. de Loë, secrétaire général, secrétaire de la Commission, avenue d'Auderghem, 82.

MEMBRES ÉLUS :

MM. J. CARLY, à FLORENVILLE (prov. de Luxembourg).
P. COGELS, à DEURNE (prov. d'Anvers).
G. CUMONT, rue de l'Aqueduc, 19, à BRUXELLES.
le Dr DÉSIRÉ RAEYMAEKERS, rue de la Chapelle, 13, à TIRLEMONT.
A. DE LATRE DU BOSQUEAU, rue Dejoncker, 9, à BRUXELLES.
CHARLES DENS, à OTTIGNIES.
ED. BERNAYS, avenue Van Eyck, 33, à ANVERS.
le baron M. DE MAERE D'AERTRYCKE, rue de la Vallée, à GAND.
l'abbé J. CLAERHOUT, à PITTHEM (Fl. occ.).
JEAN POILS, rue de la Source, 59, à BRUXELLES.
A. RUTOT, rue de la Loi, 177, à BRUXELLES.
V. TAHON, rue de la Loi, 159, à BRUXELLES.
le Dr F. TIHON, à THEUX (prov. de Liége).
CH. WINCKELMANS, chaussée de Haecht, 218, à BRUXELLES.

## COMMISSION DES PUBLICATIONS POUR 1902

MEMBRES DE DROIT :

MM. G. DE BAVAY, président, rue des Palais, 32.
le baron A. DE LOË, secrétaire général, avenue d'Auderghem, 82.
LOUIS LE ROY, secrétaire de la Commission, rue Godecharle, 21.

MEMBRES ÉLUS :

MM. C. AUBRY, rue Tasson-Snel, 19.
PAUL COMBAZ, rue de la Banque, 10.
GEORGES CUMONT, rue de l'Aqueduc, 19.
TH. DE RAADT, avenue Ducpétiaux, 63.
J. DESTRÉE, chaussée Saint-Pierre, 121.
PAUL ERRERA, avenue Marnix, 12.
le comte GOBLET D'ALVIELLA, rue Faider, 10.
G. HECQ, rue de la Limite, 68.
TH. HIPPERT, rue de la Loi, 56.
L. PARIS, rue d'Arlon, 39.
A. RUTOT, rue de la Loi, 177.
V. TAHON, rue de la Loi, 159.
le comte F. VAN DER STRATEN-PONTHOZ, rue de la Loi, 23.
E. LHOEST, rue de Suisse, 14.
J. VAN DER LINDEN, rue Crespel, 10.

# LISTE DES MEMBRES

DE LA

# Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

### EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 48. — Tout membre changeant de résidence est prié d'en avertir le secrétaire général dans la huitaine.

### SIGNES ABRÉVIATIFS

+ Les membres promoteurs.

° Les membres fondateurs.

‡ Les membres actuels et les anciens membres de la Commission administrative. — Les noms des membres actuels sont indiqués en capitales.

× Les membres à vie.

## PRÉSIDENT D'HONNEUR

S. A. R. Monseigneur LE COMTE DE FLANDRE, prince de Belgique, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, etc., etc., en son palais, à BRUXELLES.

## VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

MM. VERGOTE (Auguste), gouverneur de la province de Brabant, rue du Chêne, à Bruxelles.

* BULS (Charles), ancien bourgmestre de la ville de Bruxelles, rue du Beau-Site, 40, à Bruxelles.

## MEMBRES D'HONNEUR (1)

### SUÈDE ET NORVÈGE

S. M. OSCAR II, ROI DE SUÈDE ET NORVÈGE.

### ALLEMAGNE

M. MOMMSEN (Théodore), Marchstrasse, 6, à Charlottenburg (Berlin).

Épigraphiste, né le 30 novembre 1817, professeur de droit à Leipzig, puis à Zurich (1852), ensuite à Breslau (1854). En 1878, professeur à l'Université de Berlin, et à celle de Leipzig (février 1874), secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Berlin, membre de la Chambre des députés de Prusse depuis 1873, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de France depuis le 28 décembre 1860, etc.

### BELGIQUE

M. GEVAERT (François-Auguste), né à Huysse, le 31 juillet 1828.

Maître de chapelle de S. M. le Roi des Belges, directeur du Conservatoire royal de Bruxelles, membre

(1) Extrait du règlement :

Art. 5. — Le titre de *membre d'honneur* est accordé à dix personnes qui, par leur haute position sociale ou par leurs travaux, ont contribué au progrès de la science archéologique. Il est décerné, sur une proposition émanant de la Commission administrative, par l'assemblée générale, au scrutin secret et à la majorité d'au moins les trois quarts des voix des membres effectifs présents.

de l'Académie royale de Belgique; membre de l'Institut de France, etc., etc.

Auteur des ouvrages suivants : *Histoire et théorie de la musique de l'Antiquité. Les origines du chant liturgique de l'Église latine ; Traité d'orchestration,* etc., etc.

### FRANCE

M. MASPÉRO (Gaston-Camille-Charles), avenue de l'Observatoire, 24, à Paris.

Égyptologue, né à Paris le 24 juin 1846 ; répétiteur du cours d'archéologie égyptienne à l'École des hautes études, suppléant de la chaire d'archéologie et de philologie égyptiennes au Collège de France, puis professeur titulaire en 1874, etc.

### GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

M. EVANS (John), D. C. L. LL. D., Nash Mills, à Hemel Hempstead.

Archéologue, né à Burnham en 1823 ; président de la *Numismatic Society,* vice-président de la *Society of antiquaries,* trésorier de la *Royal Society,* correspondant de l'Institut de France. Il est l'auteur d'un grand nombre de travaux publiés en majeure partie dans l'*Archaeologia* et la *Numismatic Chronicle*

Ses œuvres principales sont : *Ancient british Coins ; Ancient stone implements, ancient bronze implements of Great Britain.*

### GRÈCE

M. DORPFELD (le docteur), directeur de l'Institut archéologique impérial allemand, à Athènes.

## II MEMBRES CORRESPONDANTS (1)

### ALLEMAGNE

MM. NAUE (le docteur), Promenadeplatz, 6, à MUNICH (Bavière).

DE NOÜE (le vicomte Arsène), à MALMÉDY.

JOSEPH (Paul), archéologue et numismate, Sachsenhausen, Schweizerstrasse, 70, à FRANCFORT s/MEIN.

RIGGAUER (Hans), professeur-docteur, membre de l'Académie royale bavaroise des sciences, conservateur du Cabinet royal de numismatique, 5, Neuhaüserstrasse, à MUNICH.

SPIEGELBERG (Wilhelm), professeur d'égyptologie à l'Université de STRASBOURG.

ZANGEMEISTER (le conseiller Karl), professeur à l'Université de HEIDELBERG.

### AUTRICHE

MM. HOERMANN (Constantin), conseiller aulique, directeur du *Zemalyski Muzey*, à SERAJEVO (Bosnie).

KENNER (le docteur Frédéric), membre de l'Académie impériale et royale des sciences de Vienne, directeur du musée impérial des médailles et d'antiquités, Augustiner-Gang, à VIENNE.

PIC (prof.-doct. Jos.-L.), Museum Kralovstui-Ceského, à PRAGUE.

(1) Extrait du règlement :

ART. 7. — Le titre de *membre correspondant* est réservé aux personnes, à l'exclusion de celles qui sont de nationalité belge (cette clause est exécutoire depuis le 10 janvier 1892), qui ont rendu des services signalés à la Société. Ces membres sont admis, sur la proposition de la Commission administrative, en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages.

L'exclusion basée sur la nationalité ne s'applique pas aux membres fondateurs qui ont fait partie du bureau de la Société.

M. VON ERNST (le chevalier Charles), conseiller supérieur des mines de l'État, 3, Ungargasse, à VIENNE.

**BELGIQUE**

MM. ALBERDINGK THYM (Paul), docteur, professeur à l'Université catholique de Louvain, membre titulaire de l'Académie royale flamande, ABBAYE DE VLIERBEEK, KESSEL-LOO, par Louvain.

DE BURENSTAM, ancien ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Suède et Norvège près S M. le roi des Belges.

MONNOYER (Hector), industriel, rue du Chapitre, à ANDERLECHT

SIRET (Henri), ingénieur, rue du Transvaal, à ANVERS.

VAN EVEN (Edward), archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale flamande, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique, de la Commission royale des monuments, du corps académique de l'Académie royale d'Anvers, etc., rue des Bouchons, 6, à LOUVAIN.

**BULGARIE**

M. DOBRUSKY (V.), directeur du Musée national bulgare, à SOPHIA.

**DANEMARK**

MM. HAUBERG (P.), conservateur du Cabinet royal de numismatique, Nationalmuseet, à COPENHAGUE.

SCHMIDT (Dr Valdemar), membre de la Société royale des Antiquaires du Nord, à COPENHAGUE.

**ESPAGNE**

M. BONSOR (Georges), directeur du Musée de CARMONA, province de Séville.

GESTOSOS Y PEREZ (José), secrétaire de l'Académie des Beaux-Arts de SÉVILLE.

### ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

M. WILSON (Thomas), curator. Department of Prehistoric Anthropology U. S. National Museum, à WASHINGTON.

### FRANCE

MM. AVENEAU DE LA GRANCIÈRE (le vicomte), château de MOUSTOIR-LAN, par Pontivy.

BABELON (Ernest), conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, 30, rue de Verneuil, à PARIS.

BARRIÈRE-FLAVY (C.), correspondant de la Société nationale des Antiquaires de France, 1, allée Saint-Étienne, à TOULOUSE.

BERTRAND (Alexandre), membre de l'Institut, professeur au Louvre, conservateur du Musée des antiquités nationales, au Château, à SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (Seine-et-Oise).

BIGARNE (Charles), archéologue, à CHOREY, près Beaune (Côte-d'Or).

BLANCARD (Louis), membre correspondant de l'Institut, 2, rue Silvabelle, à MARSEILLE.

BLANCHET (Adrien), membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France, 164, boulevard Pereire, à PARIS.

BONAPARTE (S. A. le prince Roland), à PARIS.

CARTON (le docteur Louis), médecin-major de l'armée, chef du service médical du 19e chasseurs, correspondant du ministère de l'Instruction publique, 33, rue Voltaire, à LILLE.

CHANTRE (Ernest), secrétaire général de la Société d'anthropologie et sous-directeur du Museum de la ville de Lyon, 37, cours Morand, à LYON.

COUTIL (L.), correspondant du ministre de l'Instruction publique, aux ANDELYS (Eure).

MM. DE BARTHÉLEMY (Anatole), membre de l'Institut, 9, rue d'Anjou, à PARIS.

DE BAYE (baron Joseph), membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France, etc., etc., avenue de la Grande-Armée, 58, à PARIS.

DE BONNAULT D'HOUËT (baron X.), inspecteur de la Société française d'archéologie, à COMPIÈGNE (Oise).

DE NADAILLAC (le marquis Jean-François-Albert), correspondant de l'Institut, associé étranger de l'Académie royale de Belgique, rue Duphot, 18, à PARIS.

DEPOIN (J.), secrétaire de la Société historique du Vexin, 150, boulevard Saint-Germain, à PARIS.

DU CHATELLIER (Paul), président de la Société archéologique du Finistère, correspondant du ministère de l'Instruction publique et inspecteur de la Société française d'archéologie, château de KERNUZ en Pont-l'Abbé (Finistère).

DUPLESSIS (Georges), conservateur du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, 17, rue du Cherche-Midi, à PARIS.

FABRÈGE (F.), archéologue à MONTPELLIER.

FAVIER (J.), conservateur de la Bibliothèque municipale de Nancy, à NANCY.

FOURDRIGNIER (Edouard), correspondant du ministère de l'Instruction publique, 5, Grande Rue, à SÈVRES.

GOSSET (Alphonse), architecte, officier de l'Instruction publique, 7, rue des Templiers, à REIMS (Marne).

HAMY (le Dr E.-T.), de l'Institut, professeur au Museum, conservateur du Musée d'ethnologie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, à PARIS.

HERON DE VILLEFOSSE (Antoine), de l'Institut, conservateur du département de la sculpture grecque et romaine du Musée du Louvre, 15, rue Washington, à PARIS.

MM. LAUGIER, conservateur du Cabinet des médailles, 32, rue Barthélemy, à MARSEILLE.

LE BRETON (Gaston), correspondant de l'Institut, directeur général des Musées de Rouen, à ROUEN.

LUCAS (Charles), architecte, rue de Dunkerque, 23, à PARIS.

MOWAT (Robert), chef d'escadron d'artillerie en retraite, 10, rue des Feuillantines, à PARIS.

MUNTZ (Eugène), conservateur des collections de l'École des Beaux-Arts, rue de Condé, 14, à PARIS.

PROU (Maurice), bibliothécaire au département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, 51, rue des Martyrs, à PARIS.

RICHEBÉ (Raymond), archiviste paléographe, 7, rue Montaigne, à PARIS.

SCHLUMBERGER (Gustave), de l'Institut, 27, avenue d'Antin, à PARIS.

### GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

MM. GOSSELIN (Hellier), ancien secrétaire de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, Bengeo Hall, à HERTFORD.

MILL STEPHENSON, ancien secrétaire du Royal archaeological Institute of Great Britain and Ireland, 20, Hanover square, à LONDRES W.

MUNRO (Dr Robert), secrétaire honoraire de la Société des Antiquaires d'Écosse, 78, Manor place, à ÉDIMBOURG (Écosse).

### GRÈCE

M. SVORONOS (Jean-N.), directeur du Musée national de numismatique, rue Patisia, à ATHÈNES.

### ITALIE

MM. BAROZZI (le commandeur Nicolo), directeur du Musée royal archéologique du Palais ducal, à VENISE.

MM. CAPELLINI (le sénateur, professeur Giovanni), recteur de l'Université, 65, via Zamboni, à BOLOGNE.

GAROVAGLIO (le chevalier Alfonso-R.), inspecteur des fouilles et des monuments d'antiquité de la province de Côme, MENNAGIO par Loveno, lac de Côme.

GNECCHI (Francesco), directeur de la « Revue italienne de numismatique », via Filodrammatici, 10, à MILAN.

KANZLER (le baron R.), membre du Comité d'archéologie chrétienne et directeur du Musée profane de la Bibliothèque vaticane, piazza Sforza Cesarini, 46, à ROME.

LANCIANI (Rodolfo), professeur effectif de l'Université de Rome, professeur honoraire des Universités de Wurzbourg, Glasgow, Harward; membre de l'Institut de France, etc., etc., via Goito, 2, à ROME.

PAPADOPOLI (le comte Nicolas), sénateur, président de la Société italienne de numismatique, palais Papadopoli, Grand Canal, San-Silvestro, à VENISE.

PIGORINI (L.), directeur du Musée royal archéologique et ethnographique, à ROME.

**PAYS-BAS**

MM. BREDIUS, directeur du Musée de peinture, à LA HAYE.

SASSEN, (August-Hendrick) archiviste de la ville de Helmond, à HELMOND.

VORSTERMAN VAN OYEN (A. A.), directeur des archives généalogiques et héraldiques, à RYSWYCK, près La Haye.

**PORTUGAL**

MM. LEITE DE VASCONCELLOS (José), professeur à la Bibliothèque nationale, directeur du Musée ethnographique portugais, à LISBONNE.

MM. SEVERO (Ricardo), directeur de la revue « Portugalia », à Porto.

TEIXEIRA DE ARAGAÔ (A. C.), directeur du Cabinet des médailles de S. M. le roi de Portugal, à Lisbonne.

### ROUMANIE

MM. TOCILESCO, vice-président de l'Académie de Roumanie, professeur à l'Université, à Bucarest.

XENOPOL (A. D.), professeur à l'Université de Jassy.

### RUSSIE

MM. BOBRINSKOY (le comte Alexis), président de la Commission impériale archéologique, rue Galernaya, 58, à Saint-Pétersbourg.

DE KIESERITZKY (Gangolphe), conseiller d'État, conservateur en chef du Musée des antiquités de l'Ermitage impérial, à Saint-Pétersbourg.

OUVAROFF (Mme la comtesse), présidente de la Société impériale archéologique de Moscou, Musée historique, à Moscou.

POLIVANOW (Vladimir), maréchal de noblesse, président de la Commission scientifique des archives de Simbirsk, gouvernement de Simbirsk, station Polivanowo, via Moscou.

POUTJATINE (le prince Paul), maréchal de noblesse, Ligovka, 65, log. 2, à Saint-Pétersbourg.

SISOW (Wladimir), secrétaire général du Musée historique, à Moscou.

TROUTOWSKY (Wladimir), secrétaire général de la Société impériale archéologique et président de la Société de numismatique, Palais des Archives, à Moscou.

**SUÈDE ET NORVÈGE**

MM. HILDEBRAND (Hans), antiquaire du royaume de Suède, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Belles-Lettres, d'Histoire et des Antiquités, Storgatan, 24, à STOCKHOLM.

MONTELIUS (Oscar), conservateur du Musée national, à STOCKHOLM.

STENERSEN (le docteur L.-B.), directeur du Cabinet des médailles de l'Université, à CHRISTIANIA.

**VÉNÉZUÉLA**

M. ERNST (le docteur A.), directeur des Musées de CARACAS.

## III MEMBRES HONORAIRES (1)

MM. BESIER (L. W. G.), Malie Singel, à UTRECHT (Pays-Bas).

DE LIGNE (le prince), président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures de l'État, à BELŒIL.

DE ROYE DE WICHEN (le baron Albert), rue Belliard, 7, à BRUXELLES, et château d'EPPEGHEM, par Weerde.

DE STUERS (Victor), directeur des Sciences et des Beaux-Arts, Parkstraat, 32, à LA HAYE (Pays-Bas).

DE ZUYLEN DE NIEVELT DE HAAR (le baron E.), avenue du Bois de Boulogne, 70, à PARIS.

(1) Extrait du règlement :

ART. 6. — Le titre de *membre honoraire* est accordé aux personnes qui, s'intéressant tout spécialement aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, sont admises en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de

MM. MONTEFIORE-LEVY (G.), sénateur, rue de la Science, 35, à BRUXELLES.
PHILOTHEIO PEREIRA D'ANDRADE, avocat à la cour d'appel, membre de l'Académie royale des Sciences de Lisbonne, à SAN-THOMÉ DE SALCETE (Goa), Indes Portugaises.
STEPHANIK (Joh. W.), conservateur du Cabinet numismatique de la Société royale d'archéologie d'Amsterdam, Keizersgracht, 414, à AMSTERDAM.
WAROCQUÉ (R.), au château de MARIEMONT.

## IV MEMBRES EFFECTIFS (1)

MM. ADAN (Alfred), avoué, boulevard de Waterloo, 70, à BRUXELLES.
ADVIELLE (Victor), publiciste, passage Dauphine, 28, à PARIS.

deux membres effectifs, après ballottage préalable par la Commission administrative.

ART. 62. — Les cotisations des membres sont fixées comme suit :

15 francs pour les membres effectifs ;
20 » » » honoraires ;
10 » » » associés.

Les Président, Vice-Présidents et Membres d'honneur ainsi que les Membres correspondants ne sont sujets à aucune cotisation.

ART. 63. — Les cotisations sont dues à partir du premier jour de l'année sociale et payables sur quittance signée par le trésorier. En cas de démission pendant le cours de l'année, la cotisation est due en entier, mais donne droit aux publications de la dite année.

Si le nouveau membre est reçu après le 1er octobre, il ne peut lui être réclamé de cotisation pour l'année écoulée. Il n'a pas droit aux publications, mais peut assister à toutes les séances.

(1) Extrait du règlement :

ART. 3. — Le titre de *membre effectif* sera accordé aux personnes qui, s'intéressant aux travaux de la Société et désirant recevoir ses

MM. ALLARD (Victor), négociant, rue de Ruysbroeck, 84, à BRUXELLES.

ALMGREN (Oscar), A. O. assistent am Statens historiska museum, à STOCKHOLM.

AMAND (Ludovic), avocat, château de BOUVIGNES lez-Dinant.

ANGENOT (F.), professeur à l'Athénée royal, rue Malibran, 119, à IXELLES.

ANNE DE MOLINA (Franz), juge de paix, à WOLVERTHEM (Brabant).

ANNEMANS (Pierre), rue Crespel, 23, à BRUXELLES.

* AUBRY (Camille), rue Tasson-Snel, 19, à BRUXELLES.

AUGHUET (Charles), rue du Trône, 43[B], à BRUXELLES.

AYGUESPARSE (Alphonse), bijoutier-joaillier, Marché-aux-Herbes, 79, à BRUXELLES.

* BAES (Edgar-Alfred), artiste peintre et homme de lettres, rue Wéry, 15, à BRUXELLES.

BALTEAUX (Léon), docteur en médecine, rue Marie de Bourgogne, 25, à BRUXELLES.

BAMPS (C.), docteur en médecine, ancien échevin de la ville de Hasselt, directeur de la revue *Le Pays de Looz*, rue Maegendries, à HASSELT.

BARBIER (Jules), architecte, rue Delocht, 24, à BRUXELLES.

BARELLA (Léopold), docteur en médecine, rue des Palais, 35, à BRUXELLES.

publications, seront admises en assemblée mensuelle, après ballottage préalable par la Commission administrative, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs.

ART. 65. — Moyennant le versement d'une somme de 200 francs pour les effectifs et de 300 francs pour les honoraires, ces membres seront exemptés de toute rétribution, leur vie durant, et porteront le titre de *membre à vie*.

Ces sommes, une fois versées, sont acquises à la caisse et ne sont, en aucun cas, sujettes à retour. La destination à leur donner sera fixée en assemblée mensuelle.

MM. BAUNE (Constant), éditeur, rue d'Assaut, 15, à Bruxelles.

BAYET (le chevalier Ernest), secrétaire du Cabinet du Roi, rue Joseph II, 58, à Bruxelles.

BEAUDUIN (V.), membre de la Chambre des Représentants, bourgmestre de Tirlemont.

BEKAERT (Maurice), attaché à l'inspection des Beaux-Arts, rue Joseph II, 91, à Bruxelles.

BEERNAERT (A.), ministre d'État, rue d'Arlon, 11, à Bruxelles.

BEERNAERT (Emile), sculpteur, rue Wiertz, 52, à Bruxelles.

BEHAEGHEL (Albéric), attaché au Ministère des Affaires étrangères, rue Saint-Bernard, 39, à Bruxelles.

BELLEROCHE (Edouard), publiciste, rue de Stassart, 65, à Bruxelles.

+ ‡ * BENOIDT (Maurice), juge au Tribunal de première instance, drève du Duc, 7, à Boitsfort.

BEQUET (Alfred), président de la Société archéologique de Namur, rue Grandgagnage, 8, à Namur.

BERNAYS (Ed.), avocat, avenue Van Eyck, 33, à Anvers.

BIGWOOD (Georges), avocat, rue Washington, 5, à Bruxelles.

BIOURGE (Edmond), rue de Berlin, 15, à Bruxelles.

BLASE (A.), maître de carrière, à Erquelinnes.

BLIN D'ORIMONT (Paul), avenue d'Haverskerke, 13, à Forest.

BODY (Albin), littérateur, à Spa.

BONMARIAGE (le docteur Arthur), professeur à l'Université nouvelle, rue-Fossé-aux Loups, 46, à Bruxelles.

BOSMANS (Charles), sous-lieutenant au régiment des carabiniers, rue Floris, 37, à Bruxelles.

BOUCNEAU (François), industriel-marbrier, rue de la Victoire, 84, à Bruxelles.

MM. BOUVIER (Mlle Henriette), rue d'Édimbourg, 24, à BRUXELLES.

BOUWENS (Frans), propriétaire, boulevard de Waterloo, 19, à BRUXELLES.

BRASSEUR (Armand), à BAR-LE-DUC (France).

BRASSINNE-DE BOECK (Edouard), ornemaniste, rue de la Cuiller, 3, à BRUXELLES.

BRIAVOINE (Mme Lucie), rue de Ligne, 55, à BRUXELLES.

BROSSEL (Nicolas), rue d'Irlande, 68, à BRUXELLES.

BRUNIAUX (Gustave), industriel, avenue de la Couronne, 220, à BRUXELLES.

CADOT-PALTZER (A.), avenue de l'Astronomie, 26, à BRUXELLES.

CAMPIONI (Arthur), greffier adjoint au Sénat, rue Joseph II, 169, à BRUXELLES.

**CAP**ART (Jean), conservateur adjoint aux Musées royaux du Cinquantenaire, secrétaire de la Société, rue du Trône, 227, à BRUXELLES.

CARDON (Ch.-Léon), artiste peintre-décorateur, quai au Bois-à-Brûler, 57, à BRUXELLES.

CAREZ (Victor), conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue Veydt, 2, à BRUXELLES.

CARION (Edouard), pharmacien militaire, chaussée de Haecht, 152, à BRUXELLES.

* CARLY (Jules), juge de paix, à FLORENVILLE.

CARSOEL (Jean), entrepreneur, rue de Florence, 53, à BRUXELLES.

CASIER (Joseph), conseiller communal, rue des Rémouleurs, 91, à GAND.

CAUCHIE (l'abbé Alfred), professeur à l'Université de Louvain, Collège du Saint-Esprit, à LOUVAIN.

CHARLES (Edouard), huissier, rue du Persil, 16, à BRUXELLES.

CHAZAL (le baron Félix), sous-lieutenant au 2me régiment de Guides, avenue de la Toison d'Or, 4, à BRUXELLES.

MM. CHEVALIER (Jules), greffier de la Cour militaire, rue de Naples, 16, à BRUXELLES.

CLAERHOUT (l'abbé J.), directeur des écoles catholiques, à PITTHEM, près Thielt (Flandre occidentale).

CLAES (François), rue Saint-Joseph, 70, à ANVERS.

CLAESSENS fils (Paul-Joseph), relieur, rue de Berlaimont, 24, à BRUXELLES.

CLERBAUT (Charles), avoué, rue Watteeu, 10, à BRUXELLES.

COART (Emile), procureur du roi, à TONGRES.

COENRAETS (Ferdinand), artiste peintre, avenue Michel-Ange, 40, à BRUXELLES.

COGELS (Paul), président de la Société des bibliophiles anversois, château de Boeckenberg, à DEURNE lez-Anvers.

COLFS (Henri), membre de la Chambre des Représentants, rue Malibran, 71, à BRUXELLES.

COLIEZ (C.), docteur en médecine, à LONGWY (France).

COLARD (Hector), propriétaire, rue du Trône, 77 à BRUXELLES.

COLLÈS (Emar), architecte, rue Berckmans, 51, à BRUXELLES.

COLLEYE (Paul), sculpteur-ornemaniste, rue des Drapiers, 20, à BRUXELLES.

COLLEYE (Adrien), artiste peintre, rue des Drapiers, 18, à BRUXELLES.

‡ * COMBAZ (Paul), ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, trésorier de la Société, rue de la Banque, 10, à BRUXELLES.

COMBAZ (Gisbert), avocat, rue Seutin, 21, à BRUXELLES.

COMBLEN (Paul), architecte, rue des Augustins, 33, à LIÉGE.

COMHAIRE (Ch.-J.), archiviste du Comité « Les Amis du Vieux Liége », boulevard de la Sauvenière, 120, et rue St-Hubert, 12, à LIÉGE.

MM. COPPÉE (Maurice), propriétaire, faubourg d'Havré, à MONS.

CORDEMANS (Henri), libraire, rue du Gentilhomme, 10, à BRUXELLES.

CORNIL (Georges), avocat, professeur à l'Université, rue Jourdan, 78, à BRUXELLES.

CRESPIN (Adolphe), artiste peintre, rue de l'Artichaut, 31, à BRUXELLES.

CRICK (Prosper), rue Lesbroussart, 82, à BRUXELLES.

CRICK (Victor), notaire, à ASSCHE.

CRISTIN (A.), banquier, rue Belliard, 190, à BRUXELLES

‡ * **CUMONT** (Georges), avocat, conseiller de la Société, rue de l'Aqueduc, 19, à BRUXELLES.

CUMONT (Franz), professeur à l'Université de Gand, conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, rue Montoyer, 79, à BRUXELLES.

DAIMERIES (A.) fils, chef des travaux chimiques à l'Université de Bruxelles, rue Royale, 4, à BRUXELLES.

D'ANETHAN (baron Jules), conseiller de légation, rue Joseph II, 76*a*, à BRUXELLES.

* DANIELS (l'abbé Polydore), château de Vogelsanck, à ZOLDER.

DASSARGUES (J.), directeur de la manufacture de porcelaines de M^me^ veuve Vermeren-Coché, chaussée de Wavre, 141, à BRUXELLES.

DAUMERIE (L.), avocat, avenue des Arts, 7, et rue Jules Van Praet, 137, à LAEKEN.

DAVID DE LOSSY (M^me^), au château de FLAWINNE lez-Namur.

DAVIGNON (Julien), avenue de la Toison d'Or, 41, à BRUXELLES.

D'AWANS (Robert), professeur d'histoire et de géographie à l'Athénée royal, boulevard des Capucins, 141, à MALINES.

DE BACKER (Hector), ingénieur, administrateur de Société, rue de la Révolution, 1, à BRUXELLES.

MM.‡ DE BAVAY (Gustave), conseiller à la Cour de cassation, président de la Société, rue des Palais, 32, à Bruxelles.

DE BEAUFFORT (le comte Léopold), rue du Champ de Mars, 7, à Ixelles-Bruxelles.

DE BEAUFFORT (le comte Fernand), capitaine au 1er régiment de guides, rue de Comines, 38, à Bruxelles.

DE BECKER (Jules), architecte, rue de l'Église, à Koekelberg.

+ ‡ * DE BEHAULT DE DORNON (Armand), attaché à la direction du commerce et des consulats au Ministère des Affaires étrangères, rue de Turquie, 60, à Bruxelles.

DE BERNARD DE FAUCONVAL (Jules), consul général, chargé d'affaires de Belgique, à Santiago de Chili.

DE BEYS (Louis), substitut du procureur du Roi, rue de la Tribune, 9, à Bruxelles.

+ ‡ * DE BOVE (A.), à Boussu (Hainaut).

DE BRUYNE (Henri), étudiant, place Dailly, 23, à Bruxelles.

DE BUGGENOMS, avocat, place de Bronckart, 19, à Liége.

* DE CANNART D'HAMALE (Ferdinand), avenue des Arts, 42, à Bruxelles.

DE CANNART D'HAMALE (Arthur), avenue de l'Hippodrome, 45, à Bruxelles.

DE CANNART D'HAMALE (Léon), colonel, chef d'état major de la garde civique, boulevard Dolez, 21, à Mons.

DE COCK-RUTSAERT (G.), architecte, rue du Cerf, 8, à Gand.

DE CONINCK (Max), industriel, à Dieghem lez-Bruxelles.

MM. DE CONTINI (Louis), peintre-verrier, rue d'Ardenne, 9 et 11, à BRUXELLES.

DE CORDES (Henri), juge de paix, président du Cercle archéologique d'Enghien, à ENGHIEN.

DE CRAECKER (Hector), capitaine-commandant d'artillerie en retraite, chaussée de Vleurgat, 244, à BRUXELLES.

DE CUVELIER (le baron Ladislas), avocat, rue Philippe-le-Bon, 30, à BRUXELLES.

DEDEYN (E.), à NINOVE.

DEDEYN (R.), avocat, chaussée de Haecht, 9, à BRUXELLES.

DE DIEUDONNÉ DE CORBEEK-OVER-LOO (le baron), château de CORBEEK-OVER-LOO lez-Louvain.

DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ (H.-J.), directeur du Cabinet royal de numismatique, rue de Java, 70*c*, à LA HAYE (Pays-Bas).

* DE GHELLINCK VAERNEWYCK (vicomte Amaury), château d'ELSEGHEM, par Peteghem, et rue de l'Industrie, 13, à BRUXELLES.

DE GRAVE (René), président du Tribunal de 1re instance, à FURNES.

DE GREEF (Jules), conseiller au Conseil des mines, rue du Méridien, 10, à BRUXELLES.

DEGROUX (Paul), rue d'Egmont, 16, à BRUXELLES.

DE HEYN (Gustave), juge de paix, rue Basse, 25, à AERSCHOT.

DE JAMBLINNE DE MEUX (le baron Théophile), major au régiment des carabiniers, square Ambiorix, 42, à BRUXELLES.

DELACRE (Ambroise), pharmacien, rue du Beau-Site, 24, à BRUXELLES.

DELACRE (Léon), industriel, à VILVORDE.

DE LADRIÈRE (Prudent), négociant, rue de la Croix-de-Fer, 115, à BRUXELLES.

MM. DE LA FONTAINE comte d'HARNONCOURT-UNWERZAGT (Hubert), chambellan de S. M. l'empereur d'Autriche, chevalier honoraire de l'Ordre souverain de Malte, à VIENNE, III/3, Frankenberggasse, 11. En été : château de REHOF (Basse-Autriche).

DE LAMBILLY (le vicomte Raphaël), rue de l'Activité, à BRUXELLES.

* DE LANTSHEERE (Léon), avocat, rue du Commerce, 83, à BRUXELLES.

DE LARA (Alfred), ingénieur, rue de Ten-Bosch, 59, à BRUXELLES.

* DE LA ROCHE DE MARCHIENNES (Émile), château d'HARVENGT, par Harmignies (Hainaut).

DE LATRE DU BOSQUEAU (Amaury), rue Dejoncker, 9, à BRUXELLES.

DELCORDE (J.), artiste peintre, rue Froissard, 19, à BRUXELLES.

DE LE COURT (Jules), premier Président de la Cour d'appel, rue du Trône, 117, à BRUXELLES.

DELECOURT-WINCQZ (Jules), ingénieur, rue de la Pépinière, 16, à BRUXELLES.

* DELESSERT-DE MOLLINS (Eugène), ancien professeur, « Villa Verte Rive », à CULLY, canton de Vaud (Suisse).

DE LIMBURG-STIRUM (le comte Thierry), sénateur, rue de la Loi, 166, à BRUXELLES.

DEL MARMOL (le baron Ferdinand), Bon Secours, à DINANT.

+ ‡ * de LOË (le baron Alfred), conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, secrétaire général de la Société, avenue d'Auderghem, 82, à BRUXELLES.

DELPORTE (Charles), notaire, place du Grand-Sablon, 31, à BRUXELLES.

DE MAERE D'AERTRYCKE (Maurice), ancien officier de cavalerie, adjoint d'état major, rue de la Vallée, à GAND. En été : au château d'AERTRYCKE, par Thourout (Flandre occidentale).

MM. DE MEEUS (le comte Ferdinand), à HASSELT.

DE MEEUS (le comte Albert), propriétaire, avenue des Arts, 46, à BRUXELLES.

DE MÉRODE-WESTERLOO, PRINCE DE RUBEMPRÉ (le comte), membre de la Chambre des représentants, rue aux Laines, 27, à BRUXELLES.

DEMEULDRE (A.), président du Cercle archéologique du canton de Soignies, directeur de *Fadis*, revue d'histoire et d'archéologie, à SOIGNIES.

DE MEULENEERE, libraire, rue du Chêne, 21, à BRUXELLES.

× * DE MIRBACH-HARF (le comte), chambellan, château de HARF (Prusse rhénane).

DE MOL (Philippe), expert, rue des Foulons, 67, à BRUXELLES.

DE MOT (Jean), attaché aux Musées royaux du Cinquantenaire, rue des Sablons, 7, à BRUXELLES.

+ ‡ * DE MUNCK (Émile), artiste peintre et graveur, à SAVENTHEM lez-Bruxelles.

* DENS (Charles), à OTTIGNIES.

* DEPAIRE (Jean-Baptiste), pharmacien, professeur à l'Université, membre de l'Académie royale de médecine, rue Royale, 66, à BRUXELLES.

DE PIERPONT (Édouard), conseiller provincial, château de RIVIÈRE, par Profondeville (province de Namur).

* DE PITTEURS-HIÉGAERTS D'ORDANGE (le baron Léon), château d'ORDANGE (Limbourg).

DE PRELLE DE LA NIEPPE (Edgar), conservateur adjoint aux Musées royaux du Cinquantenaire, avenue de la Renaissance, 11, à BRUXELLES.

DE PROFT (Charles), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, rue de la Loi, 192, à BRUXELLES.

* F DE RAADT (Jean-Théodore), avenue Ducpétiaux, 63, à BRUXELLES.

MM. DERBAIX (Eugène), avocat, bourgmestre de la ville de Binche (Hainaut).

DE RIBAUCOURT (le comte Robert), lieutenant d'infanterie, rue du Trône, à Bruxelles.

DE RIDDER (Paul), rue Joseph II, 96, à Bruxelles.

* DE ROYER DE DOUR (le baron Hippolyte), commissaire d'arrondissement de Bruxelles, avenue Louise, 114, à Bruxelles.

DE RUFFO-BONNEVAL DE LA FARE (le vicomte), rue des Confédérés, 99, à Bruxelles.

DE SAMBLANC (Charles-Philippe), relieur, rue Ducale, 93, à Bruxelles.

DE SCHRYNMAKERS DE DORMAL, avocat, rue Thérésienne, 16, à Bruxelles.

‡ * DE SCHRYVER (Simon), vice-consul des États-Unis du Vénézuéla, conservateur des collections de la Société, rue Delocht, 16, à Bruxelles.

DE SÉLYS-LONGCHAMPS (Walter), sénateur, château d'Halloy (Ciney).

DESMAISIÈRES (le vicomte Albert), docteur en droit, en hiver : petit château de Perck, par Vilvorde ; en été : château de Heers (province de Limbourg).

DES MAREZ (Guillaume), archiviste adjoint de la ville de Bruxelles, chaussée de Haecht, 189, à Bruxelles.

DE SMETH (Charles), avocat à la Cour d'appel, rue du Commerce, 66, à Bruxelles.

DESTRÉE (M^lle^ Marie), régente à l'École normale de l'État, chaussée d'Ixelles, 23, à Bruxelles.

\+ ‡ * DESTRÉE (Joseph), conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, chaussée de Saint-Pierre, 121, à Bruxelles.

DESVACHEZ (Auguste), secrétaire de l'Académie des Beaux-Arts, rue St-Bernard, 148, à Bruxelles.

MM. DE TIMARY-DE WOLFF (Béla), château de KERSBEEK, par Glabbeek, près Tirlemont.

DESPRET (Marcel), rue du Prince-Royal, 18, à BRUXELLES.

DE TROOSTEMBERGH D'OPLINTER (Maximilien), docteur en droit, rue du Gouvernement provisoire, 22, à BRUXELLES. En été : château de Cleerbeek, à HAUWAERT, par Winghe-Saint-Georges.

DE TROOSTEMBERGH D'OPLINTER (Mme Maximilien), rue du Gouvernement provisoire, 22, à BRUXELLES.

DE TURCK DE KEERSBEEK (le baron Théodore), château d'ATTENRODE, par Glabbeek, près Tirlemont.

DE TURCK DE KEERSBEEK (le baron K.), place d'Armes, 23, à GAND.

DE VILLEGAS-SAINT-PIERRE-JETTE (le comte), château de Rivieren, à GANSHOREN, Jette-Saint-Pierre.

DE VILLENOISY (François), sous-Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Département des médailles et antiques), rue Washington, 32, à PARIS.

DE VILLERS DU FOURNEAU (le chevalier), juge de paix, rue de Bruxelles, à NAMUR.

DE VINCK DE WINNEZEELE (le baron Alfred), secrétaire de l'Académie royale d'Archéologie de Belgique, avenue des Arts, 139, à ANVERS.

DE VOGHEL (l'abbé), curé à EVERBERG, par Cortenberg.

DEVOS (l'abbé Joseph), principal au Collège épiscopal de FURNES.

× DE VRIÈRE (le baron Raoul), secrétaire de légation de S. M. le roi des Belges, château de ZEDELGHEM, par Lophem (Flandre occidentale).

MM. DE WAELE (J), architecte du château des Comtes, à GAND.

DE WOELMONT (le baron Henri), rue de la Loi, 87, à BRUXELLES.

DE ZANTIS DE FRYMERSON, propriétaire, rue du Trône, 28, à BRUXELLES.

DHAEYER (G.), architecte, géomètre-expert, boulevard Charlemagne, 34, à BRUXELLES.

DIELMAN (Mlle Marguerite), artiste peintre, rue de Ligne, 22, à BRUXELLES.

DIERICKX (Omer), artiste peintre, professeur à l'Académie de Louvain, rue de la Monnaie, à LOUVAIN. En été : à SAINT-JOB sous UCCLE.

DONNAY DE CASTEAU (Emmanuel), capitaine de cavalerie retraité, à CASTEAU, par Neufvilles (Hainaut).

DONNET (Fernand), président de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, rue du Transvaal, 53, à ANVERS.

DONNY (Léopold), secrétaire de légation de S. M. le roi des Belges, rue Montoyer, 65, à BRUXELLES.

DRESSE (Hubert), industriel, boulevard d'Anderlecht, 15, à BRUXELLES.

* DRION (Victor), rue Ducale, 19, à BRUXELLES.

DRION (Émile), rue de la Loi, 97, à BRUXELLES.

DU BOIS (le Baron Othon), rue de Pascale, 11, à BRUXELLES.

DU BOSCH (GEORGES), directeur de la *Chronique des Travaux publics*, rue Jourdan, 99, à BRUXELLES.

DUPONT (Auguste), avocat, avenue de l'Industrie, 88, à ANVERS.

* DUVIVIER (Charles), avocat à la Cour de cassation, place de l'Industrie, 26, à BRUXELLES.

EECKMAN (Alexandre), directeur du Comité flamand de France, rue Alexandre Leleux, 28, à LILLE (France).

MM. EGGERMONT (Isidore), conseiller de légation, château de Leignon (Ciney).

ERNOTTE (Victor), rue de Spa, 16, à Bruxelles.

* ERRERA (Paul), avocat, professeur à l'Université libre, avenue de Marnix, 12, à Bruxelles.

ERRERA (Mme Paul), avenue de Marnix, 12, à Bruxelles.

* EVENEPOEL (Louis), rue Royale, 26, à Bruxelles.

* EVENEPOEL (Albert), membre de la Commission administrative du Musée communal de Bruxelles, rue Royale, 26, à Bruxelles.

EYBEN (E.), industriel, rue du Méridien, 42, à Bruxelles.

EYERMAN (Jules), avocat, à Termonde.

FAIDHERBE (le Dr Alex.), rue de l'Hospice, 38, à Roubaix (Nord, France).

FIERENS (Laurent), avocat, avenue du Commerce, 20, à Anvers.

FLÉBUS (Alexandre), étudiant en sciences, boulevard Léopold, 69, à Anvers.

FONTAINAS (Paul), étudiant, rue Caroly, 27, à Bruxelles.

FORRER (Léonard), « Edelweiss », à Chislehurst, W., Kent (Angleterre).

FRANCART (Henry), avocat, rue de la Grande Triperie, à Mons.

FRANKIGNOULLE (Eugène), chef de bureau à l'Administration des Hospices de Bruxelles, rue d'Albanie, 110, à Bruxelles.

FRÉDÉRIKS (J. A.), architecte du Gouvernement, conservateur du Musée de la Société zélandaise des sciences, à Middelbourg (Hollande).

FRISON (Maurice), avocat, rue Lebeau, 37, à Bruxelles.

GAILLARD (Arthur), chef de section aux Archives du royaume, rue de Brabant, 196, à Bruxelles.

MM. GANZ (Paul), Dr phil., Bahnhofstrasse, 40, à Zurich (Suisse).

GARNIER HELDEWIER, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. le roi des Belges, rue d'Artois, 9, à Paris.

× GERMAIN (Léon), secrétaire perpétuel de la Société d'archéologie lorraine, rue Héré, 26, à Nancy (France).

GIELEN (Joseph), place Van Eyck, à Maeseyck.

GILBERT (Paul), avocat, rue Crespel, 47, à Bruxelles.

GIL FORTOUL (Dr José), consul général du Vénézuéla, à Liverpool.

GILLÈS de PÉLICHY (le baron Ch.), membre de la Chambre des Représentants, château d'Iseghem (Flandre occidentale).

‡ * GOBLET D'ALVIELLA (le comte), professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique, rue Faider, 10, à Bruxelles. En été : château de Court-Saint-Étienne.

GOFFAERTS (Camille), candidat notaire, boulevard des Capucins, 20, à Louvain.

GOFFIN (Victorien), receveur de l'enregistrement, à Florenville (province de Luxembourg).

GORIS (Charles), docteur en médecine, rue Royale, 181, à Bruxelles.

GOVAERTS (Léon), architecte, président de la Société centrale d'architecture, rue de Liedekerke, 112, à Bruxelles.

GOYERS (Égide), sculpteur, quai aux Pierres de Taille, 30, à Bruxelles.

GUÉRIN-DUPONT (Louis-Noël), ingénieur-architecte, rue de la Petite-Houle, à Granville (Manche).

GUIGNARD de BUTTEVILLE (Ludovic), vice-président de la Société d'histoire naturelle de Loir-et-Cher, à Chouzy (Loir-et-Cher, France).

MM. GUILMOT (Edgar), docteur en médecine, rue de l'Hôtel des Monnaies, 62, à BRUXELLES.

HAMANDE (Louis), avocat, rue du Canal, 12, à LOUVAIN.

HAMBYE (Adolphe), notaire, rue du Mont-de-Piété, 24, à MONS.

HANNAY (Arthur), chef de division au Ministère des Chemins de fer, rue Traversière, 70, à BRUXELLES.

× * HANON DE LOUVET (Alphonse), président de la Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles, rue Saint-Georges, 11, à NIVELLES.

HANON DE LOUVET (Fernand), attaché de légation, rue de Bruxelles, à BRAINE-LE-COMTE.

‡ HECQ (Gaétan), capitaine-commandant au régiment des grenadiers, rue de la Limite, 68, à BRUXELLES.

HEETVELD (Florent), notaire, boulevard de Waterloo, 37, à BRUXELLES.

HEIM (Max), avenue de la Couronne, 54, à BRUXELLES.

HEN (Léon), ancien officier du génie, industriel, rue Gallait, 52, à BRUXELLES.

HERMANT (le docteur Ernest), inspecteur général du service de santé de l'armée, retraité, rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

‡ HIPPERT (Théodore), conseiller à la Cour d'appel, rue de la Loi, 56, à BRUXELLES.

HOCHSTEYN (Jean-Baptiste), directeur de service honoraire à l'Administration des chemins de fer, rue d'Artois, 67, à BRUXELLES.

HOUA (Oscar), capitaine-commandant d'artillerie retraité, avenue de Cortenberg, 62, à BRUXELLES.

HOUBOTTE (Eugène), commissaire général du Gouvernement auprès des sociétés anonymes, rue Belliard, 136, à BRUXELLES.

MM. HUART (Achille), échevin, rue Rogier, 230, à Bruxelles

HUBERT (Joseph), architecte-ingénieur, secrétaire de la Commission royale des monuments, rue de la Terre-du-Prince, 17, à Mons.

HUCQ (Émile), fabricant de meubles artistiques, rue de Paris, 20, à Bruxelles.

HUISMAN (Michel), avocat, rue de la Loi, 48, à Bruxelles.

HULIN (Georges), professeur à l'Université de Gand, place de l'Évêché, à Gand.

HYMANS (Henri), conservateur du Cabinet des estampes à la Bibliothèque royale, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Deux-Églises, 15, à Bruxelles.

JACOBS (Mgr), prélat de la Maison de Sa Sainteté, curé-doyen émérite des SS.-Michel et Gudule, avenue de la Couronne, 226, à Bruxelles.

JACQUOT (Albert), rue Gambetta, 19, à Nancy (France).

JANSON (Paul), avocat, membre de la Chambre des Représentants, rue Defacqz, 73, à Bruxelles.

JANSSENS (René), artiste peintre, rue du Lombard, 21, à Bruxelles.

JEFFERYS (P.-J.-H.), en hiver, 27, rue de Suisse, à Bruxelles ; en été, à Vianden (grand-duché de Luxembourg).

‡ JOLY (Albert), juge au Tribunal de première instance, rue de la Grosse Tour, 8, à Bruxelles.

JONCKHEERE (Édouard), rue du Marécage, 21, à Bruges.

JONCKHEERE (le R. P. dom Jules), recteur de l'école abbatiale de Maredsous (province de Namur).

JORDAN (Arthur), capitaine-commandant de cavalerie, adjoint d'état major en retraite, boulevard du Nord, 83, à Bruxelles.

MM. JORDENS (Ernest), avocat, rue de la Loi, 116, à Bruxelles.

KEGELJAN (Franz), artiste peintre, rue Gallait, 93, à Bruxelles.

KESTENS (Gérard), professeur à l'École normale des arts du dessin, rue Gallait, 62, à Bruxelles.

KHNOPF (Fernand), artiste peintre, vice-président du Cercle artistique et littéraire, chaussée de Charleroi, 183, à Bruxelles.

KLEYER (A.), avocat, rue de Ruysbroeck, 21, à Bruxelles.

KUHNEN (Eugène), rue Dupont, 90, à Bruxelles.

KUHNEN (Wilhem), ingénieur-architecte, rue de la Poste, 148, à Bruxelles.

LAENEN (l'abbé Joseph), rue de la Princesse, 26, à Anvers.

LA FONTAINE (Henri), avocat, sénateur, rue des Deux-Eglises, 41, à Bruxelles.

LAHAYE (Léon), archiviste de l'État, boulevard Léopold, 5, à Namur.

LAMAL (T.), architecte, rue du Champ-de-Mars, 29, à Bruxelles.

LAMPE (M.), expert du Musée royal de peinture, rue Traversière, 82, à Bruxelles.

* LANDRIEN (Oscar), avocat, rue Bosquet, 14, à Bruxelles.

LANNEAU (Guillaume), artiste peintre-décorateur, rue Rogier, 279, à Bruxelles.

LAUREYS (Armand), artiste peintre, rue de l'Abondance, 6, à Bruxelles.

LAVALETTE-WEINKNECHT (Victor), pelletier, rue Sainte-Gudule, 3, à Bruxelles.

LEBON (Henri), avocat-avoué, juge suppléant, place Bléval, à Nivelles.

MM. LE BORNE (Albert), avocat, rue de la Commune, 48, à BRUXELLES.

LE CLERQ (Amédée-J.-M.), rue de la Poste, 45, à BRUXELLES.

LECOINTE (Albert), ingénieur en chef de la marine, rue Albert, 38, à OSTENDE.

LEDURE (E.), négociant, rue de la Madeleine, 69, à BRUXELLES.

LEFEBVRE DE SARDANS (Alfred), rue Jean-Stas, 8, à BRUXELLES.

LEFÈVRE (Gabriel), rentier, à LANDEN.

LEJOUR (Jules), avocat, rue de Suisse, 10, à BRUXELLES.

LEPAGE (Léon), avocat, échevin de la ville de Bruxelles, rue des Riches-Claires, 37, à BRUXELLES.

LE ROY (M ), expert en tableaux, rue du Musée, 12, à BRUXELLES.

LE ROY (A.-L.), lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Musée, 12, à BRUXELLES.

‡ LE ROY (L.), avocat, secrétaire de la Société, rue Godecharle, 21, à BRUXELLES.

LE TELLIER (M^me^ Abel), rue de la Grande-Triperie, 30, à MONS.

LHOEST, avocat, directeur de l'*Économie Financière*, rue de Suisse, 14, à BRUXELLES.

LHOEST (Jules), rue de l'Association, 27, à BRUXELLES.

LICOT, architecte, rue Vander Linden, 6, à BRUXELLES.

LIEDTS (le baron), rue de la Loi, 88, à BRUXELLES.

LOICQ (Charles-Eugène), ingénieur, rue Neuve, à UCCLE.

LOWET (Léon), juge au Tribunal de 1^re^ instance, rue Defacqz, 55, à BRUXELLES.

LUND (Eugène), artiste peintre et céramiste, rue de Hennin, 75, à BRUXELLES.

MM. LUYTEN (Franz), traducteur juré, rue Dupont, 61, à BRUXELLES.

LYON (Clément), publiciste, rue de Montigny, 11, à CHARLEROI.

MAAS (Pierre-Jean), inspecteur de l'enseignement, à ROULERS.

MAERTENS (Joseph), rue de Flandre, 33, à GAND.

MAES (l'abbé P.-F.-X.), curé de Duysbourg, rue de la Cure, 2, à DUYSBOURG (Brabant).

MAES (Gustave), industriel, à LOKEREN.

**MAGNIEN** (Charlemagne), dessinateur, secrétaire de la Société, rue Tasson Snel, 25, à BRUXELLES.

MAGOTTEAUX (J.), docteur en médecine, rue du Président, 17, à BRUXELLES.

MAHILLON (Victor), conservateur du Musée instrumental du Conservatoire, chaussée de Watermael, à BOITSFORT.

‡ * MAHY (Hippolyte), attaché au Ministère des Chemins de fer, bibliothécaire-archiviste de la Société, rue Bodeghem, 76, à BRUXELLES.

MALFAIT fils (François), sculpteur, rue du Marais, 99, à BRUXELLES.

MALVAUX (Alfred), directeur des ateliers de photogravure J. Malvaux, rue de Launoy, 43, à BRUXELLES.

MASSANGE (Jean), propriétaire, à STAVELOT (province de Liége).

MASSAUX, secrétaire de la Commission royale des monuments, rue Montoyer, 22, à BRUXELLES.

MATON (R.), lieutenant au régiment des grenadiers, rue de Suisse, à BRUXELLES.

MATTHIEU (Ernest), avocat, secrétaire du Cercle archéologique d'Enghien, à ENGHIEN (Hainaut).

MÉGANCK (Louis), avocat, avenue de la Toison d'Or, 116, à BRUXELLES.

MM. MÉLANT-PICARD (Charles), compositeur, rue des Champs-Élysées, 31, à BRUXELLES.

MERGHELYNCK (l'écuyer Arthur), archiviste des villes d'Ypres et de Furnes, rue d'Elverdinghe, 1, à YPRES.

* MICHEL (Edmond), à MERCHTEM (Brabant).

MICHEL (L.), naturaliste, rue d'Arenberg, 26, à BRUXELLES.

MICHEL (Charles), secrétaire-interprète de la légation de S. M. le roi des Belges en Chine, rue de Neuchâtel, 20, à BRUXELLES.

MIDDELEER (Joseph), artiste peintre, rue des Draps, 67, à BRUXELLES.

MIGNOT (Eugène), place de l'Industrie, 15, à BRUXELLES.

MULLE DE TERSCHUEREN (Adile), boulevard de Waterloo, 27, à BRUXELLES.

MULS (A.), ingénieur en chef, directeur de service à l'Administration des chemins de fer de l'État, rue Froissard, 25, à BRUXELLES.

NAVEAU (Léon), château de Bommershoven, par JESSEREN (Limbourg).

NEIRYNCK (Gérard), industriel, rue d'Arenberg, 3*a*, à BRUXELLES.

NÈVE (Eugène), ingénieur-architecte, rue Stévin, 36, à BRUXELLES.

NICKERS (l'abbé Nicolas-Joseph), curé à IZEL (province de Luxembourg).

ORBAN (M^me^ Léopold), rue Crespel, 46, à BRUXELLES.

ORBAN (Lionel), rue Crespel, 46, à BRUXELLES.

ORTMAN (Adolphe), employé, rue du Collège, 104, à BRUXELLES.

OUVERLEAUX-LAGASSE (Félix-Arthur), docteur en droit, 25, rue des Minimes, à BRUXELLES.

MM. PAPLEUX (Joseph), rue de Longue-Vie, 43, à Bruxelles.

PARIDANT (Georges), juge au tribunal de première instance, rue Souveraine, 112, à Bruxelles.

PARIDANT (Henri), avocat, avenue de la Porte de Hal, 33, à Bruxelles.

\+ ‡ * **PARIS** (Louis), conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique, vice-président de la Société, rue d'Arlon, 39, à Bruxelles.

PATTYN (l'abbé), recteur émérite, rue des Boiteux, 4, à Bruges.

PAULUS (Ernest), artiste peintre, rue du Progrès, 407, à Bruxelles.

PEEREBOOM (Antoine), géomètre-expert, avenue Jef Lambeaux, 12, à Bruxelles.

PELSENEER, entrepreneur, rue de la Vanne, 25, à Bruxelles.

PERIN (Camille), avocat, à Masnuy-St-Pierre (Hainaut).

PERPÈTE (Désiré-Joseph), receveur de l'enregistrement, avenue de la Couronne, 23, à Bruxelles.

PEYRALBE (Eugène), fabricant, square Ambiorix, 10, à Bruxelles

PHOLIEN (Camille), avocat général à la Cour d'appel, boulevard de Waterloo, 95, à Bruxelles.

PICHON (Oscar), rue de la Loi, 194, à Bruxelles.

PIÉRARD (Arthur), avocat, chaussée d'Ixelles, 134, à Bruxelles.

* PIGEOLET (Arsène), docteur en médecine, professeur émérite de l'Université de Bruxelles, rue Royale, 28, à Bruxelles.

PIRENNE (Henri), professeur à l'Université de Gand.

‡ **POILS** (Jean), trésorier adjoint de la Société, rue de la Source, 59, à Bruxelles.

MM. POIRIER (Gustave), chef de division au ministère de l'Agriculture, rue Scailquin, 10, à BRUXELLES.

* PRÉHERBU (Hippolyte), juge de paix à CHIÈVRES.

PRESL (Jean), lieutenant I. et R. de réserve, Gumpendorferstrasse, 59, à VIENNE (Autriche).

QUERDON (François), avocat, rue de Ribaucourt, 110, à BRUXELLES.

RAEYMAEKERS (Désiré), médecin de bataillon au 3e régiment d'artillerie, rue de la Chapelle, 3, à TIRLEMONT.

RAEYMAECKERS (Raymond), ingénieur, rue de la Loi, 121, à BRUXELLES.

RANSCHYN (Eugène), rue des Palais, 30, à BRUXELLES.

REITMAYER (C.), industriel, rue des Deux-Églises, 21, à BRUXELLES.

RENARD (G.), lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Trône, 123, à BRUXELLES.

RENKIN (François-Jean), hômme de lettres, à RAMIOUL (Val-Saint-Lambert).

RENKIN (Henri), banquier, à MARCHE (Luxembourg).

* REUSENS (chanoine Edmond), professeur à l'Université de Louvain, rue Léopold Vander Kelen, 26, à LOUVAIN.

* ROBYNS DE SCHNEIDAUER (Frantz), chargé d'affaires honoraire, consul général de Monaco, rue du Méridien, 70, à BRUXELLES.

ROPS (Paul), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, château de THOZÉE (Mettet).

* ROUFFART (Léon), rue Piers, 166, à BRUXELLES.

RULOFFS (Herman), fondé de pouvoirs de la Banque de Paris et des Pays-Bas, rue du Gentilhomme, 1, à BRUXELLES.

MM.* RUTOT (Aimé), ingénieur, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, membre du Conseil de direction de la carte géologique du royaume, rue de la Loi, 177, à Bruxelles.

RUTTEN (Charles), rue de Spa, 4, à Bruxelles.

* SAINCTELETTE (Maurice), conseiller de légation de S. M. le roi des Belges, Lange Voorhout, 90, à La Haye.

+ ‡ * × SAINTENOY (Paul), architecte de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue de l'Arbre-Bénit, 119, à Bruxelles.

SAINTON (Roger), sous-directeur du service international des voyages, boulevard du Nord, 104, à Bruxelles.

SAMSON, membre de la Société d'anthropologie de Berlin, avenue Louise, 103, à Bruxelles.

SCHAACK (François-Joseph), attaché à l'administration des chemins de fer, avenue d'Auderghem, 60, à Bruxelles.

SCHAVYE (Josse), relieur de S. M. le roi et de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue Scailquin, 15, à Bruxelles.

SCHEPENS (Oscar), directeur de la Société belge de librairie, rue Treurenberg, 16, à Bruxelles.

SCHILDKNECHT (Gustave), industriel, Montagne du Parc, 6, à Bruxelles.

SCHOVAERS (Alphonse), industriel, boulevard du Nord, 5, à Bruxelles.

SCHWARTZ (Jos.), avocat, chaussée de Charleroi, 69, à Bruxelles.

SCHWEISTHAL (Martin), bibliothécaire de S. A. R. Mgr le comte de Flandre, rue d'Édimbourg, 9, à Bruxelles.

SÉAUX, capitaine-commandant, adjoint d'état major aux grenadiers, avenue de l'Hippodrome, 12, à Bruxelles

MM. SEGHERS (Franz), propriétaire, rue de l'Arbre-Bénit, 23, à BRUXELLES.

SEVEREYNS (Guillaume), lithographe de l'Académie royale de Belgique, rue des Palais, 177, à BRUXELLES.

SHERIDAN (Paul), avocat, rue Philippe de Champagne, 42, à BRUXELLES.

SIBENALER (Jean-Baptiste), conservateur du Musée de l'Institut archéologique, à ARLON.

SIMON (Frédéric), sculpteur, chef de moulage au Musée d'art monumental et industriel, rue Verbist, 33, à BRUXELLES.

SIMON (Mgr), aumônier de S. M. le roi des Belges, rue Wauthier, 83, à LAEKEN LEZ-BRUXELLES.

SIMON (Armand), avocat, rue des Minimes, 71, à BRUXELLES.

SIREJACOB (Eugène), chaussée de Bruxelles, 52, à FOREST.

SNEYERS (Léon), architecte, rue des Ursulines, 39, à BRUXELLES.

SNUTSEL, fabricant de meubles artistiques, avenue Louise, 16, à BRUXELLES.

SOIL (Eugène), juge au Tribunal de première instance, rue Royale, 45, à TOURNAI.

SOYER (Victor), sous-lieutenant au régiment des carabiniers, rue Le Titien, 32, à BRUXELLES.

SPINCEMAILLE (l'abbé Alphonse), vicaire de la Madeleine, rue des Ciseaux, 24, à BRUGES.

STALLAERT (J.), peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Chevaliers, 20, à BRUXELLES.

STASSE (Nicolas), bijoutier-joaillier, 32, place Ste-Catherine, à BRUXELLES.

STEVENS (Charles), sous-lieutenant au régiment des grenadiers, rue Moris, 25, à BRUXELLES.

MM. STINGLHAMBER (Gustave-Marie), conseiller à la Cour d'appel, rue des Minimes, 41, à BRUXELLES.

STOCQUART (Em.), avocat, rue de la Longue Haie, 55, à BRUXELLES.

STORDEUR (Adrien), docteur en médecine, 96, rue du Cornet, à BRUXELLES.

* STORMS (John-Beaufoy), rue des Champs-Élysées, 37, à BRUXELLES.

STREEL (Alfred), avocat, avenue de l'Astronomie, 18, à BRUXELLES.

STROOBANT (F.), artiste peintre, rue d'Édimbourg, 8, à BRUXELLES.

STUCKENS (Alexandre), château de Ter-Linden, par TERNATH (Brabant).

SURMONT DE VOLSBERGHE (le baron Arthur), sénateur, ministre de l'Industrie et du Travail, rue de Lille, à YPRES.

SWINNEN (Gustave), notaire, marché aux Légumes, à TIRLEMONT.

* TAHON (Victor), ingénieur, rue de la Loi, 159, à BRUXELLES.

TERLINDEN (Charles), avocat, chaussée de Haecht, 145, à BRUXELLES.

THEUNISSENS (L.), trésorier de l'Académie d'archéologie de Belgique, courte rue de l'Hôpital, 14, à ANVERS.

THIBEAU (Norbert), notaire, à CÉROUX-MOUSTY (Brabant).

T'HOEN (Théodore), banquier, rue d'Arenberg, à BRUXELLES.

THYS (Hector), professeur d'archéologie à l'école normale de Bruxelles, rue d'Enghien, 31, à BRUXELLES.

TIHON (Ferdinand), docteur en médecine, à THEUX.

TINANT (Jules), sous-lieutenant aux grenadiers, avenue de Cortenberg, 36, à BRUXELLES.

MM. TITZ (Louis), artiste peintre, avenue de Tervueren, 129, à BRUXELLES.

T'KINT (Henri), avocat, place de Louvain, 28, à BRUXELLES.

TONNELIER (Lucien), rue de la Loi, 43, à BRUXELLES.

TOURNAY (Ernest), place Stéphanie, 12, à BRUXELLES.

TROCH (Pierre), géomètre-expert, rue d'Allemagne, 20, à BRUXELLES.

T'SERSTEVENS (Marc), secrétaire de la légation de Belgique à Vienne, actuellement château de LA PASTURE, par Gozée.

VALCKE (l'abbé Charles), professeur au collège patronné de THIELT.

VALKENAERE (l'abbé Jules), vicaire à MOORSLEDE LEZ-ROULERS (Flandre occidentale).

VALLENTIN DU CHEYLARD (Roger), receveur des Domaines, à SAINT-PÉRAY (Ardèche, France).

‡ * VAN BASTELAER (Désiré-Alexandre), ancien président de l'Académie royale de médecine, rue de l'Abondance, 24, à BRUXELLES.

VAN BECELAERE, ancien commissaire d'arrondissement de Bruxelles, boulevard Bischoffsheim, 9, à BRUXELLES.

VAN BELLINGEN (Constant), ingénieur, rue Montoyer, 70, à BRUXELLES.

VANDAMME (Léon), éditeur, chaussée de Dieleghem, à JETTE-SAINT-PIERRE.

VAN DEN BOGAERDE (Georges), substitut de l'auditeur militaire, rue des Drapiers, 44, à BRUXELLES.

VAN DEN BORRE, industriel, à NINOVE.

* VAN DEN BROECK (Édouard), propriétaire, rue du Commerce, 50, à BRUXELLES.

MM.* VAN DEN CORPUT (B.-Éd.), docteur en médecine, avenue de la Toison d'Or, 21, et avenue de la Clairière, 25, à Bruxelles.

VAN DEN CORPUT (Fernand), avenue de la Toison d'Or, 21, à Bruxelles.

VANDEN EYNDE (Émile), négociant, rue Saint-Lazare, 35, à Bruxelles.

VAN DEN HEUVEL (F.-V.), architecte-ingénieur, boulevard Léopold II, 104, à Bruxelles

VAN DEN STEEN DE JEHAY (le comte Frédéric), rue de la Loi, 13, à Bruxelles.

VAN DER BEEK (Mme Anaïs), rue de Joncker, 50, à Bruxelles.

VANDER BORGHT-COOREMAN (Jean), brasseur, rue d'Anderlecht, 120, à Bruxelles.

* VANDERKINDERE (Léon), professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique, avenue des Fleurs, 51, à Uccle.

VANDERKINDERE (Marcel), avenue Brugman, 97, à Bruxelles

‡ * VAN DER LINDEN (J.), avocat, membre de la Chambre des Représentants, rue Crespel, 10, à Bruxelles.

VANDERLINDEN (Mlle Ant.), rue Hydraulique, 14, à Bruxelles.

VAN DER REST (Gustave), rue Crespel, 49, à Bruxelles.

VAN DER REST (Léon), avocat, rue Saint-Bernard, 25, à Bruxelles.

VAN DER STEGEN (Alfred), ingénieur, Coupure, 189, à Gand.

VANDER STRAETEN (la douairière Edmond), rue de Bourgogne, à Audenarde.

‡ * VAN DER STRATEN-PONTHOZ (le comte François), rue de la Loi, 23, à Bruxelles.

MM. VAN GELE (Auguste), instituteur, rue d'Oultremont, 21-23, à Bruxelles

VAN GOIDSENHOVEN (Jules), antiquaire, rue du Parchemin, 19, à Bruxelles.

* VAN HAVERMAET (Henri), expert, rue Van Artevelde, 78, à Bruxelles.

VAN HEERSWYNGHELS (J.), directeur au ministère de la Justice, chaussée de Charleroi, 79, à Bruxelles.

VAN HOOF (Hector), vice-président du Cercle archéologique du pays de Waes, à Lokeren.

VAN LANGENHOVE (Jean), avocat, rue de la Presse, 15, à Bruxelles.

* VAN MALDERGHEM (Jean), archiviste de la ville de Bruxelles, rue Anoul, 26, à Bruxelles.

VAN MASSENHOVE (Henri), architecte, avenue de la Brabançonne, 49, à Bruxelles.

VAN NEROM (Édouard), avocat, rue du Commerce, 42, à Bruxelles.

VAN NEUSS (Henri), conservateur des archives de l'État, à Hasselt.

VAN NEUSS (Hubert), secrétaire général du ministère des Finances et des Travaux publics, rue Defacqz, 67, à Bruxelles.

VAN OVERLOOP (Eugène), conservateur en chef des musées royaux du Cinquantenaire, avenue Michel-Ange, 79, à Bruxelles.

VAN ROELEN (Florent), architecte, rue Vanderlinden, 37, à Bruxelles.

VAN ROEY (Aloïs), curé-doyen de Haecht (Brabant).

* VAN ROOSBROECK (J.-F.), inspecteur principal d'assurances, rue Milis, 70, à Anvers.

VAN SCHOOR (Charles), avocat général à la Cour de cassation, avenue Louise, 93, à Bruxelles

MM. VAN TICHELEN (J.), avocat, rue Van de Weyer, 69, à Bruxelles.

VAN YSENDYCK (Maurice), architecte, rue de la Source, 58, à Bruxelles.

VERBUECKEN (Edmond), inspecteur d'assurances à la Compagnie des « Propriétaires Réunis », rue du Progrès, 36, à Bruxelles.

‡ **VERHAEGEN** (Paul-Joseph), juge au Tribunal de 1re instance, conseiller de la Société, rue de Toulouse, 29, à Bruxelles.

VERHAEREN (Alfred), artiste peintre, rue d'Édimbourg, 26, à Bruxelles.

VERHEYDEN (G.), avocat près la Cour d'appel, rue des Boiteux, 8, à Bruxelles.

VERHOOGEN (Jacques), entrepreneur, place du Samedi, 13, à Bruxelles.

‡ * VERMEERSCH (Gustave), vice-président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures, chaussée de Charleroi, 27, à Bruxelles.

VERREYT (Armand), avenue Louise, 133, à Bruxelles.

VERSTRAETE (Georges), lieutenant général commandant supérieur de la garde civique des provinces Anvers-Brabant, rue du Méridien, 100, à Bruxelles.

VERVAECK (Joseph), rue de l'Escalier, 3, à Bruxelles.

von BERG (le baron A), rue Masui, 130, Bruxelles.

VROMANT (Alfred), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, à Bruxelles.

VROMANT (René), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, à Bruxelles.

WALLAERT (Emile), docteur en droit, rue Marie Thérèse, 71, à Bruxelles.

WALLAERT (Jules), industriel, boulevard de Waterloo, 90, à Bruxelles.

MM. × WALLER (F. G.), Wagenstraat, 144, à La Haye.

WARNANT (Charles), greffier du Sénat, rue Zinner, 9, à Bruxelles.

WAUTERS (A.-J.), directeur du *Mouvement géographique*, place de l'Industrie, 33, à Bruxelles.

WAUVERMANS, lieutenant général, rue de la Limite, 128, à Bruxelles.

WEHRLE (Eugène), horloger, place du Petit Sablon, 2, à Bruxelles.

* WILLEMS (Alphonse), professeur à l'Université de Bruxelles, chaussée de Haecht, 84, à Bruxelles.

WINCKELMANS (Charles), avocat, chaussée de Haecht, 218, à Bruxelles.

WINCKELMANS (l'abbé Gustave), professeur d'histoire à l'Institut Saint-Boniface, chaussée d'Ixelles, 128, à Bruxelles.

WYTSMAN (Philogène), libraire-éditeur, boulevard du Nord, 108, à Bruxelles.

ZECH-DU BIEZ (Guillaume), imprimeur-éditeur, à Braine-le-Comte.

ZONDERVAN (Julien), rue du Parchemin, 10, à Bruxelles.

## V MEMBRES ASSOCIÉS (1)

MM. ABRASSART (Camille), candidat notaire, rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 26, à Bruxelles.

ACKER (Ernest), architecte, chaussée de Charleroi, 94, à Bruxelles.

ALTENLOH (Ernest), bijoutier-orfèvre, rue de la Madeleine, 18, à Bruxelles.

ALVIN (Frédéric), conservateur adjoint du Cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, rue Van Volsem, 13, à Bruxelles.

AMBROISE (Eugène), professeur de dessin à l'Athénée royal d'Ixelles, rue Van Aa, 8, à Bruxelles.

BAES (Pierre), doreur en bronze, rue d'Or, 34, à Bruxelles.

BEELI (Maurice), étudiant, rue Berckmans, 33, à Bruxelles.

BENOIDT (Georges), candidat notaire, rue Marie-Thérèse, 31, à Bruxelles.

BERGER (Paul), libraire, Montagne de la Cour, 62, à Bruxelles.

BILLAND, rue de Mérode, 58, à Bruxelles.

BLANC (Lucien), directeur du service international des voyages, boulevard du Nord, 104, à Bruxelles.

BODART (Félicien), place Armand Steurs, 4, à Bruxelles.

BOLS (Jean), curé à Alsemberg (Brabant).

BOMMER (le Dr Jules), attaché aux Musées royaux du Cinquantenaire, rue des Petits-Carmes, 19, à Bruxelles.

(1) Extrait du règlement :

Art. 8. — Dans le but de répandre les connaissances archéologiques, le titre de *membre associé* sera accordé à toute personne qui, présentée par deux membres effectifs, sera reçue en assemblée mensuelle à la majorité absolue des suffrages des membres effectifs présents.

MM. BONNIER (Georges), chaussée de Wavre, 189, à Bruxelles.

BORLÉ (Louis), ciseleur et peintre, rue Haute, 78, à Bruxelles.

BOSCHÉ (Léopold), attaché à l'administration communale de Bruxelles, rue du Lombard, 18, à Bruxelles

BOUCNEAU (Mme François), rue de la Victoire, 84, à Bruxelles.

BOURÉ (Jean), peintre-décorateur, rue Mercelis, 21, à Bruxelles.

BOUVIER (Mlle Léontine), rue d'Édimbourg, 24, à Bruxelles.

BRAUN (Auguste), avocat, rue de la Concorde, 53, à Bruxelles.

BUSCHEN (E.), dessinateur, rue Charles-Quint, 116, à Bruxelles.

CADOT-PALTZER (Mme), avenue de l'Astronomie, 26, à Bruxelles.

CALLEWAERT (Henry), industriel et éditeur, rue Saint-Lazare, à Bruxelles.

CAMPIONI (Charles), étudiant, rue Joseph II, 169, à Bruxelles.

CAPART (Mme Jean), rue du Trône, 227, à Bruxelles.

CARSOEL (Pierre), entrepreneur, rue de Florence, 53, à Bruxelles.

CHEVALIER (Mme Jules), rue de Naples, 16, à Bruxelles.

CHIBERT (Pierre), rue de l'Aqueduc, 117, à Bruxelles.

COART (Mme Emile), à Tongres.

COMBAZ (Mme Paul), rue de la Banque, 10, à Bruxelles.

COMBAZ (Gisbert), chaussée de Charleroi, 78, à Bruxelles.

MM. COMBAZ (Mme Gisbert), chaussée de Charleroi, 78, à Bruxelles.

COOREMAN (T.), ingénieur, avenue du Midi, 48, à Bruxelles.

CORNELISSEN (Jos.), instituteur, rédacteur de la Revue *Ons Volksleven*, à Saint-Antoine, par Schilde (prov. d'Anvers).

DAIMERIES (Mme Anthyme, fils), rue Royale, 4, à Bruxelles.

DE BRABANDÈRE (Gaston), avocat, rue du Trône, 103, à Bruxelles.

DE CANNART D'HAMALE (Mme Arthur), avenue de l'Hippodrome, 45, à Bruxelles.

DEFFAUX (Émile), industriel, rue de l'Arbre Bénit, 83, à Bruxelles.

DEHOUL (Mme L.), rue Philippe-le-Bon, 56, à Bruxelles.

DEHOUL (Léon), sténographe du Sénat, rue Philippe-le-Bon, 56, à Bruxelles.

DE KUYPER (Gaston), entrepreneur, rue de Tournai, 10, à Bruxelles.

DELACRE (Mme Ambroise), rue du Beau-Site, 24, à Bruxelles.

DE LADRIÈRE (Mme Prudent), rue de la Croix-de-Fer, 115, à Bruxelles.

DE LEVAL (Gaston), avocat, rue Lebeau, 22, à Bruxelles.

DE LEVAL (Mme Gaston), rue Lebeau, 22, à Bruxelles.

DEMAEGT (Charles), architecte, rue des Comédiens, 35, à Bruxelles.

DE MEULENEER (A.-L.), rue du Chêne, 21, à Bruxelles.

DE MUNCK (Mme Emile), à Saventhem lez-Bruxelles.

DEMUNTER (Emile), négociant, rue de la Putterie, 61, à Bruxelles.

MM. DEMUNTER (Mme Emile,) rue de la Putterie, 61, à Bruxelles.

DE NOBELE (F.), libraire-expert, rue de la Tulipe, 22, à Bruxelles.

DE PASSE (Florent-S.), peintre-verrier, rue du Persil, 3, à Bruxelles.

DE REUL (Paul), docteur en philologie, rue Froissart, 78, à Bruxelles.

DE ROCKER (Mlle Louisa), rue de la Source, 111, à Bruxelles.

DE SAULNIER (Armand), rue de la Montagne, 85, à Bruxelles.

DESCAMPS (Eugène), étudiant, rue Guillaume Stocq, 50, à Bruxelles.

DE SCHODT (Georges), avocat, rue de Londres, 15, à Bruxelles.

DE SCHRYVER (Mme Simon), rue Delocht, 16, à Bruxelles.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (le chevalier Antonin), lieutenant-colonel d'état major, directeur des opérations militaires au Ministère de la Guerre, chaussée de Charleroi, 46, à Bruxelles.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (le chevalier C.), conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue du Moulin, 32, à Bruxelles.

DE SOIGNIE (Jules), directeur honoraire du Gouvernement provincial du Hainaut, rue Traversière, 13, à Bruxelles.

DE T'SERCLAES DE WOMMERSOM (Mme la Ctesse Jacques), château de Wommersom, par Léau.

DE VESTEL (J.), architecte, rue du Président, 27, à Bruxelles.

DE VLAMINCK (Alphonse), inspecteur principal honoraire de l'enseignement primaire, avenue de l'Hippodrome, 49, à Bruxelles.

D'HOOP (A.), attaché aux archives générales du royaume, rue Goffart, 99, à Bruxelles.

MM. DIEKMANN (Léon), peintre en armoiries, rue de Berlaimont, 38, à BRUXELLES.

DILLENS (Albrecht), artiste peintre, rue Wéry, 22, à BRUXELLES.

DILLENS (Julien), statuaire, rue St-Bernard, 35, à BRUXELLES.

DUWELZ (Charles), attaché au ministère des Chemins de fer, rue de Dublin, 13, à BRUXELLES.

FORTIN (Jean), avoué au tribunal de première instance, rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 5, à BRUXELLES.

FORTIN (Mme Jean), rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 5, à BRUXELLES.

FRANKEN (Édouard), architecte, rue Malibran, 125, à BRUXELLES.

GAUTIER DE RASSE (Léopold), avocat, rue du Prince-Royal, 15, à BRUXELLES.

GHEURY (Edm.), docteur, rue de la Cuiller, 4, à BRUXELLES.

GUILMOT (Mme Edgar), rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 62, à BRUXELLES.

HALOT (Alexandre), avocat, avenue Louise, 302, à BRUXELLES.

HANON DE LOUVET (Paul), avocat, avenue de la Reine, 14, à BRUXELLES.

HAUMAN (Philippe), artiste peintre et architecte, rue Victor Greyson, 16, à BRUXELLES.

HECQ (Mme Gaétan), rue de la Limite, 68, à BRUXELLES.

HELLEMANS (Henry), rue du Miroir, 20, à BRUXELLES.

HERMANT (Mme Ernest), rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

HERMANT (Antoine), étudiant, rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

HOLVOET (P.-O.), conseiller à la Cour d'appel, rue du Prince-Royal, 33, à BRUXELLES.

MM. HUVENNE (Albert), architecte, place du Châtelain, 16, à Bruxelles.

JANSSEN (Robert), avocat, boulevard de Waterloo, 5, à Bruxelles.

JEFFERYS (Marcel), chaussée de Charleroi, 36, à Bruxelles.

LA FONTAINE (Mlle Léonie), rue des Deux-Églises, 41, à Bruxelles.

LALOIRE (Édouard), attaché aux archives du royaume, avenue Brugman, 304, à Uccle.

LAMAL (Mme T.), rue du Champ-de-Mars, 29, à Bruxelles.

LANDRIEN (Mlle Clémence), rue Bosquet, 14, à Bruxelles.

LECLERCQ (Jules), juge au Tribunal de première instance, avenue de l'Astronomie, 26, à Bruxelles.

LEDURE (Mme E.), rue de la Madeleine, 69, à Bruxelles

LEPAGE (Gustave), avocat, Nouveau-Marché-aux-Grains, 6, à Bruxelles.

LEPAGE (Marcel), étudiant, Nouveau-Marché-aux-Grains, 6, à Bruxelles.

LEROI (Pierre), propriétaire, rue de la Croix-de-Fer, 81*a*, à Bruxelles.

LEROI-JONAU (Mme), rue de la Croix-de-Fer, 81*a*, à Bruxelles.

LE ROY (Mme L.), rue Godecharle, 21, à Bruxelles.

LE TELLIER (Abel), avocat, rue de la Grande Triperie, 30, à Mons.

LHOEST (Mme Émile), rue de Suisse, 14, à Bruxelles.

LHOEST (Mme Jules), rue de l'Association, 27, à Bruxelles.

MACKINTOSH (Mlle Louise), rue de la Limite, 76, à Bruxelles.

MACKINTOSH (Charles), avocat, rue de la Limite, 76, à Bruxelles.

MM. MAROY (Charles), avocat, rue Joseph II, 72, à Bruxelles.

MATYN (Mme veuve, née Clémentine Louant), publiciste, rue de Bordeaux, 50, à Bruxelles.

MAZEROLLE (Fernand), archiviste de la Monnaie, directeur de la *Gazette numismatique française*, rue Singer, 2, à Paris, XVIe.

MEIRSSCHAUT (Polydore), attaché au secrétariat de l'Académie royale de Belgique, rue Potagère, 22, à Bruxelles.

MÉLANT-PICARD (Mme Charles), rue des Champs-Élysées, 31, à Bruxelles.

MICHAUX (A.), artiste graveur, rue Berckmans, 2, à Bruxelles.

MINNER (Alfred), étudiant, rue Saint-Alphonse, 41, à Bruxelles.

MOTTART (Mme René), avenue du Boulevard, 16, à Bruxelles.

MOTTART (Mlle Alice), avenue du Boulevard, 16, à Bruxelles.

MOTTART (Mlle Marie), avenue du Boulevard, 16, à Bruxelles.

MOTTART (Mlle Eva), avenue du Boulevard, 16, à Bruxelles.

NAERT (Joseph-Jean), architecte, professeur à l'Académie des Beaux-Arts, rue de la Madeleine, 34, à Bruxelles.

NELS (Edouard), éditeur, rue de Vienne, 14, à Bruxelles.

OTTO (Antoine), architecte, rue du Nord, 38, à Bruxelles.

PATRIS (Charles), architecte, rue Wynants, 11, à Bruxelles.

PETIT (Julien), artiste peintre, rue de Berlin, 15, à Bruxelles.

PETIT (Mme Julien), rue de Berlin, 15, à Bruxelles.

MM. PEUSENS (Valentin), inspecteur des essais à la Monnaie, rue Lesbroussart, 88, à BRUXELLES.

PEYRALBE (Eugène, fils), square Ambiorix, 10, à BRUXELLES.

PIÉRARD (Mme Arthur), chaussée d'Ixelles, 134, à BRUXELLES.

PLISNIER (Mme veuve P.), rue Simonis, 52, à BRUXELLES.

POILS (Mme Jean), rue de la Source, 50, à BRUXELLES.

POILS (Mlle Amélie), rue de la Source, 59, à BRUXELLES.

POURBAIX (Victor), avocat, avenue du Midi, 27, à BRUXELLES.

PRÉHERBU (Mme Hippolyte), à CHIÈVRES.

RAHIR (Edmond), publiciste, rue de la Limite, 116, à BRUXELLES.

RANSCHYN (Mlle Pauline), rue des Palais, 30, à BRUXELLES.

RENARTE (Mlle Fanny), avenue Ducpétiaux, 77, à BRUXELLES.

ROOSEN (Gérard), graveur, avenue de Tervueren, à BRUXELLES.

ROSSIGNOL (Charles), photograveur, chaussée de Dieleghem, à JETTE-SAINT-PIERRE.

ROUANET (Fr.), pharmacien de 1re classe, à CASTRES (Tarn, France).

RULOFFS (Mme Herman), rue du Gentilhomme, 1, à BRUXELLES.

SAINTENOY (Mme veuve Gustave), rue de Stassart, 40, à BRUXELLES.

SAINTENOY (Victor), rue de Stassart, 40, à BRUXELLES.

SAX, négociant, rue du Collège, 84, à BRUXELLES.

SCHWARTZ (Mme Joseph), chaussée de Charleroi, 69, à BRUXELLES.

MM SCHWEISTHAL (Mme Martin), rue d'Edimbourg, 9, à Bruxelles.

SEGHERS (Mme Franz), rue de Naples, 49, à Bruxelles.

SEGHERS (Franz), artiste peintre, rue de Naples, 49, à Bruxelles.

SEGHERS (Edmond), étudiant, rue de Naples, 49, à Bruxelles.

SIMON (Mme Armand), rue des Minimes, 71, à Bruxelles.

SOMVILLE (Edmond), conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique, rue Simonis, 70, à Bruxelles.

STAHL (Emile), négociant, rue Impériale, 21, à Bruxelles.

STOBBAERTS (le docteur Victor), rue Watteeu, 25, à Bruxelles.

STOCQUART (Mme Emile), rue de la Longue Haie, 55, à Bruxelles.

THIÉRY (Léon), avoué à la Cour d'appel, rue Capouillet, 26, à Bruxelles.

T'SCHARNER (Georges), attaché au Ministère des Chemins de fer, rue Verte, 30, à Bruxelles.

TURNER, professeur, rue Capouillet, 8, à Bruxelles.

VAN CLEEMPUTTE (E.), attaché aux archives du royaume, place du Musée, à Bruxelles.

VAN DEN BROECK (François), major d'artillerie retraité, rue Lebeau, 26, à Bruxelles.

VAN DEN BROECK (Ernest), conservateur au Musée royal d'histoire naturelle de Belgique, secrétaire général de la Société belge de Géologie, de Paléontologie et d'Hydrologie, place de l'Industrie, 39, à Bruxelles.

VAN DEN BUSSCHE (Emmanuel), artiste peintre, rue Rogier, 249, à Bruxelles.

VAN DEN CORPUT (Mme Fernand), avenue de la Toison d'Or, 21, à Bruxelles.

MM. VAN DEN DRIESSCHE (Yvon), avocat à la Cour d'appel, rue de la Victoire, 197, à BRUXELLES.

VAN DEN MEERSCHE (Arthur), négociant, boulevard du Nord, 96, à BRUXELLES.

VAN DER BEKEN (Charles), contrôleur des monnaies, rue de Moscou, 1, à BRUXELLES.

VAN DER ELST (Stanislas), rue Stévin, 212, à BRUXELLES.

VANDERLINDEN (G.), libraire, rue de Ruysbroeck, 15, à BRUXELLES.

VAN DEN MYNSBRUGGE (Emile), attaché aux archives générales du royaume, à BRUXELLES

VAN DER NOOT (Mlle la comtesse Marie-F.), rue du Grand Cerf, 9, à BRUXELLES.

VAN DER POORTEN (Louis), photograveur, rue de la Prospérité, 19, à BRUXELLES.

VAN DER SMISSEN (Édouard), avocat, professeur à l'Université de Liége, rue du Gouvernement provisoire, 16, à BRUXELLES.

VAN DER STEGEN (Mme Alfred), Coupure, 189, à GAND.

VAN HUMBEECK (Mme veuve Eugène), rue Joseph II, 24, à BRUXELLES.

VAN LINTHOUT (François), entrepreneur, boulevard du Hainaut, 96, à BRUXELLES

VAN NECK (Ernest), peintre-décorateur, rue de la Fontaine, 27, à BRUXELLES.

VANNÉRUS (Mlle Adeline), chaussée de Charleroi, 194, à BRUXELLES.

VANNÉRUS (Jules), attaché aux archives de l'État, chaussée de Mons, 9, BRUXELLES.

VAN NOOTEN (Edouard), architecte, rue Tasson-Snel, 6, à BRUXELLES.

VERHULST (Georges), électricien, rue aux Laines, 4, à BRUXELLES.

VERVLIET (J.), rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, rue du Bien-Être, 61, à ANVERS.

MM. WALLNER (Léopold), compositeur de musique et critique d'art, rue Juste-Lipse, 51, à BRUXELLES.

WAUTERS (Jules-Joseph), inspecteur, chef de service des postes, à MONS.

WAUTERS (Paul), avocat, rue Gallait, 60, à BRUXELLES.

WECKESSER (Jacques), doreur, rue Ducale, 93, à BRUXELLES.

WECKESSER (Émile), rue Ducale, 93, à BRUXELLES.

WENMAEKERS (Polydore), ingénieur, Coupure, 63, rive gauche, GAND.

WEVERBERGH (Eugène), artiste peintre, à HERMALLE-SOUS-ARGENTEAU lez-Visé (Liége).

WILDEMAN (M.-G.), Sweelinckstraat, 4, à LA HAYE (Pays-Bas).

COMPOSITION SUCCESSIVE

DE LA

# COMMISSION ADMINISTRATIVE

## PRÉSIDENTS

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Alphonse Wauters. . . . . | 1887 — 1889 |
| | Comte Maurin de Nahuys. . . . . | 1889 |
| | Comte François van der Straten-Ponthoz. . . . . | 1890 |
| | Comte Goblet d'Alviella . . . . . | 1891 |
| | Victor Jamaer . . . . . | 1892 |
| | Comte Maurin de Nahuys. . . . . | 1893 |
| | Théodore Hippert . . . . . | 1894 |
| | Georges Cumont . . . . . | 1895 — 1896 |
| | Paul Combaz . . . . . | 1897 — 1898 |
| | Julien Van der Linden. . . . . | 1899 — 1900 |
| | Gustave De Bavay . . . . . | 1902 |

## VICE-PRÉSIDENTS

| | |
|---|---|
| Désiré-A. Van Bastelaer . . . . . | 1887 — 1889 |
| Gustave Hagemans . . . . . | 1889 |

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Georges Cumont | 1890 — 1895 |
| | Paul Combaz | 1895 — 1896 |
| | J. Van der Linden | 1897 — 1898 |
| | Gustave De Bavay | 1899 — 1900 |
| | Louis Paris | 1901 |

## CONSEILLERS

| | |
|---|---|
| Joseph Destrée | 1887 — 1895 |
| Gustave Vermeersch | 1887 — 1889 |
| Paul Combaz | 1889 — 1895 |
| J. Van der Linden | 1895 — 1896 |
| Paul Verhaegen | 1895 |
| Georges Cumont | 1897 |

## SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX

| | |
|---|---|
| Armand de Behault de Dornon | 1887 — 1889 |
| Paul Saintenoy | 1889 — 1895 |
| Baron Alfred de Loë | 1895 |

## SECRÉTAIRES

| | |
|---|---|
| Auguste De Bove | 1887 — 1888 |
| J.-Th. de Raadt | 1888 — 1892 |
| J. Van der Linden | 1893 — 1895 |
| Baron Alfred de Loë | 1887 — 1895 |
| Paul Saintenoy | 1887 — 1889 |
| Emile de Munck | 1889 — 1892 |
| G. Hecq | 1892 |
| P. Verhaegen | 1893 — 1895 |
| Louis Paris | 1895 — 1900 |
| Albert Joly | 1895 — 1896 |
| Louis Le Roy | 1895 |
| Paul Hankar | 1897 — 1901 |
| Charlemagne Magnien | 1901 |
| Jean Capart | 1901 |

## BIBLIOTHÉCAIRES-ARCHIVISTES

MM. Louis Paris. . . . . 1887 — 1895
H. Mahy . . . . . 1895

## CONSERVATEURS DES COLLECTIONS

Emile de Munck . . . . . 1887 — 1889
Simon De Schryver . . . . . 1889

## TRÉSORIERS

Maurice Benoidt . . . . . 1887 — 1889
Pierre Plisnier . . . . . 1889 — 1899
Paul Combaz . . . . . 1899

## TRÉSORIER ADJOINT

Jean Poils . . . . . 1895

# SOCIÉTÉS ET PUBLICATIONS

AVEC LESQUELLES

NOTRE SOCIÉTÉ FAIT L'ÉCHANGE DE SES TRAVAUX

## ALLEMAGNE

AIX-LA-CHAPELLE. *Aachener Geschichtsverein.*

BERLIN. *Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.*
Königsgrätzerstrasse, 120, à Berlin, S. W.

BONN. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande (Société des Antiquaires du Rhin).*

COLOGNE. *Historischer Verein für den Niederrhein.*
Direction de la Bibliothèque de la ville, Gereonskloster, 12, Erdgeschoss, Köln, Rhein.

DRESDE. *Kgl. Sächsischer Alterthums-Verein zu Dresden.*
M. le secrétaire, à Dresde.

DUSSELDORF. *Düsseldorfer Geschichts-Verein.*
M. le Dr O. Redlich, Biblioth. Realgymnasium, Klosterstrasse, 7/9, à Dusseldorf.

FRANCFORT s/MEIN. *Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt a/M.*

GORLITZ. *Neues lausitz. Magazin* (Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
M. le Dr R. Iecht, secrétaire de la Société, à Görlitz (Prusse).

HEIDELBERG. *Neue Heidelberger Jahrbücher.*
M. Zangemeister, bibliothécaire, Grossh. Badische Universitäts-Bibliothek, à Heidelberg.

KIEL. *Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische-Geschichte.*
M. le secrétaire, à Kiel.

KIEL. *Anthropologische Verein in Schleswig-Holstein.*
M. le président, à Kiel.

MUNICH. *Historische Verein von Oberbayern.*
M. le secrétaire, à Munich.

NUREMBERG. *Anzeiger des germanischen Nationalmuseums.*
Germ. Museum, à Nuremberg.

STRASBOURG. *Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Litteratur Elsass-Lothringens.*
Kaiserliche Universitäts Bibliothek.

WERNIGERODE. *Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskunde.*
M. Huch, à Quedlinburg.

## ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE

BRADFORD. *Bradford historical and Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. J.-A. Clapham, Royde Nook Gilstead, à Bingley.

CAMBRIDGE. *Cambridge Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. Thomas Dinham Atkinson, esq., St-Marys Passage, à Cambridge.

DUBLIN. *Society for the Preservation of the Irish Language.*
M. J.-J. Mac Sweeney, secrétaire, 6, Molesworth street, à Dublin.

DUBLIN. *Royal Society of Antiquaries of Ireland.*
7, St-Stephen's green, à Dublin.

DUBLIN. *Royal Irish Academy.*
19, Dawson street, à Dublin.

ÉDIMBOURG. *Society of Antiquaries of Scotland.*
M. Robert Munro, Musée national d'antiquités, à Édimbourg.

LONDRES. *R. Archaeological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover square, 20, à Londres.

LONDRES. *Royal Historical Society.*
M. Hubert Hall, director, hon. secretary, 115, St-Martins' Lane, à Londres, C. W.

LONDRES. *Huguenot Society of London.*
M. R. Faber, hon. secretary, 90, Regent's parkroad, à Londres, N. W.

LONDRES. *Gloucestershire Notes and Queries.*
M. W.-P.-W. Phillimore, éditeur général, 124, Chancery Lane, à Londres.

LONDRES. *British Archaeological Association.*
32, Sackville street, Piccadilly, à Londres, W.

LONDRES. *Society of Biblical Archaeology.*
37, Great Russell street, Bloomsbury, à Londres, W. C.

LONDRES. *Surrey Archaeological Society.*
M. F. Howse, hon. libr. castle arch., à Guildford.

LONDRES. *Cambrian Archaeological Association.*
M. Chas. J. Clark, esq., Lincoln's Inn Fields, 4, à Londres, W. C.

LONDRES. *The Reliquary and Illustrated Archaeologist.*
M. J.-C. Romilly Allen, F. C. A. Scott, 28, Great Ormond street, à Londres, W. C.

LONDRES. *R. Institute of British Architects.*
9, Conduit street, Hanover square, à Londres, W.

LONDRES. *Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover square, à Londres.

NEWCASTLE-UPON-TYNE. *Society of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne.*
M. Rob. Blair, secrétaire, South Shields, à Newcastle-upon-Tyne.

YORK. *The Yorkshire Archaeological Society.*
The hon. Librarian, 10, Park street, à Leeds.

## AUTRICHE-HONGRIE

SARAJEVO. *Zemalyski Muzey.*
M. Constantin Hoërmann, conseiller aulique, directeur, à Sarajevo (Bosnie).

SPALATO. *Bullettino di Archeologia e Storia Dalmata.*
M. Franco Bulic, à Spalato (Dalmatie).
(Direzione dell' I. R. Museo Archeologico.)

VIENNE. *K.-K. Heraldische Gesellschaft « Adler ».*
Rosengasse, 4 (1. Stock), à Vienne, I.

VIENNE. *Kais. Akademie der Wissenschaften.*
M. Huber, Secretär-Stellvertreter der philos.-histor. Klasse, à Vienne.

VIENNE. *Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung.*
K.-K. Universität, à Vienne.

VIENNE. *Anthropologische Gesellschaft in Wien.*
M. Franz Heger, secrétaire, Burgring, 7, à Vienne, I.

ZAGREBU. *Vjesnik hrvatskogo Arheoloskoga Drustva.*
Société archéologique croate, à Zagrebu (Agram, Musée national), Croatie.

## BELGIQUE

ANVERS. *Académie royale d'archéologie de Belgique.*
M. le bibliothécaire, rue du Transvaal, 53, à Anvers.

ANVERS. *Ons Volksleven.*
M. J.-B. Vervliet, homme de lettres, rue du Bien-Être, 61, à Anvers.

ANVERS. *Société royale de géographie d'Anvers.*
M. Édouard Janssens, secrétaire général, rue des Récollets, 12, à Anvers.

ARLON. *Institut archéologique du Luxembourg.*
M. Tandel, commissaire d'arrondissement, à Arlon .

BRUGES. *Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.*
M. L. De Foere, secrétaire, rue des Jacobines, 7, à Bruges.

BRUXELLES. *Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts.*

BRUXELLES. *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.*
M. Massaux, secrétaire, rue Montoyer, 22, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Bulletin de la Commission royale d'histoire.*
M. Boremans, président, rue Fabry, 10, à Liége.

BRUXELLES. *Société centrale d'architecture.*
Palais de la Bourse, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société d'anthropologie de Bruxelles.*
M. le Dr V. Jacques, secrétaire général de la Société, rue de Ruysbroeck, 36, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Analecta Bollandiana.*
Le R. P. Delehaye, S. J., bibliothécaire des Bollandistes, rue des Ursulines, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie.*
M. Ern. van den Broeck, secrétaire général, place de l'Industrie, 39, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale belge de géographie.*
M. Dufief, secrétaire, rue de la Limite, 116, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale de numismatique de Belgique.*
M. A. De Witte, bibliothécaire de la Société, rue du Trône, 49, à Bruxelles.

CHARLEROI. *Société paléontologique et archéologique de Charleroi.*
M. le Dr Wauthy, secrétaire, au Musée archéologique, boulevard de l'Ouest, à Charleroi.

ENGHIEN. *Cercle archéologique d'Enghien.*
M. Er. Matthieu, avocat, secrétaire, à Enghien.

GAND. *Académie royale flamande.*
M. De Potter, secrétaire perpétuel, à Gand.

GAND. *Société d'histoire et d'archéologie.*
M. A. Van Werveke, secrétaire, boulevard d'Ekkergem, 48, à Gand.

HASSELT. *Les Mélophiles.*
M. le président, à Hasselt.

HUY. *Société des naturalistes hutois.*
M. L. Wilmet, bibliothécaire, à Huy.

HUY. *Cercle hutois des sciences et des beaux-arts.*
M. René Dubois, secrétaire communal, à Huy.

LIÉGE. *Institut archéologique liégeois.*
M. le secrétaire de l'Institut, rue Dothée, 50, à Liége.

LIÉGE. *Société d'art et d'histoire du diocèse de Liége.*
M. Joseph Brassine, bibliothécaire, rue du Pont d'Avroy, 33, à Liége.

LIÉGE. *Société géologique de Belgique.*
M. J. Fraipont, secrétaire-bibliothécaire, 17, rue du Mont-Saint-Martin, à Liége.

LOUVAIN. *Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique.*
M. le chanoine E. Reusens, rue Léopold Vander Kelen, 26, à Louvain.

LOUVAIN. *Dietsche Warande.*
M. le Dr Paul Alberdingk-Thym, professeur à l'Université de Louvain, abbaye de Vlierbeek, à Kessel-Loo, près Louvain.

MALINES. *Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines.*
M. Coninex, secrétaire, rue du Ruisseau, 21, à Malines.

MONS. *Cercle archéologique de Mons.*
M. L. Devillers, président, Parc, 1, à Mons.

MONS. *Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut.*
M. Émile Hublard, secrétaire, à Mons.

NAMUR. *Société archéologique de Namur.*
M. Adrien Oger, conservateur du Musée archéologique de Namur.

NAMUR. *Revue bénédictine.*
Abbaye de Maredsous, par Maredret (Namur).

NIVELLES. *Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles.*
M. Alph. Hanon de Louvet, président, rue Saint-Georges, 11, à Nivelles.

SAINT-NICOLAS. *Cercle archéologique du pays de Waes.*
Musée archéologique du pays de Waes, Grand'Place, à Saint-Nicolas.

SOIGNIES. *Cercle archéologique de l'arrondissement de Soignies.*
M. Demeuldre, président, à Soignies.

TERMONDE. *Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde.*
M. le secrétaire.

TOURNAI. *Société historique et littéraire de Tournai.*
M. E. Soil, secrétaire, rue Royale, 45, à Tournai.

TOURNAI. *Revue de l'art chrétien.*
M. L. Cloquet, rue Saint-Pierre, 2, à Gand.

VERVIERS. *Société verviétoise d'archéologie et d'histoire.*
M. le Dr J. Lyear, secrétaire correspondant, rue Laoureux, 54, à Verviers.

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

BALTIMORE. *Johns Hopkins University, à Baltimore.*
Johns Hopkins Press, à Baltimore (Maryland).

CHICAGO. *Field Columbian Museum.*
M. le directeur, à Chicago.

WASHINGTON. *Society of Anthropology of Washington. Bureau of American Ethnology. Smithsonian institution.* Washington, D. C.

WORCESTER. *American Antiquarian Society*, à Worcester (Mass.).

## ESPAGNE

MADRID. *Real Academia de la Historia.*
M. Pedro de Madrazo, secrétaire, calle del Léon, 21, à Madrid.

ORENSE. *Boletin de la Comisión provincial de monumentos históricos y artisticos de Orense.*
M. le président, à Orense.

PALMA. *Boletin de la Sociedad arqueologica Luliana.*
Palacio, 81, entresuolo, Palma di Mallorca (Iles Baléares).

## FRANCE

ABBEVILLE. *Société d'émulation d'Abbeville.*

AMIENS. *Société des antiquaires de la Picardie.*
M. Poujol de Fréchencourt, secrétaire perpétuel de la Société, à Amiens.

ANGOULÊME. *Société archéologique et historique de la Charente.*
M. le président, à Angoulême.

ARRAS. *Académie d'Arras*
M. le président, à Arras.

BEAUNE. *Société d'histoire, d'archéologie et de littérature de Beaune.*
M. Bigarne, secrétaire, à Chorey (Beaune, Côte-d'Or).

BEAUVAIS. *Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise.*
M. Charvet, président, à Beauvais.

BESANÇON. *Société d'émulation du Doubs.*
M. le secrétaire de la Société, palais Granvelle, à Besançon.

BLOIS. *Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher.*
M. L. Guignard de Butteville, président, à Chouzy (Loir-et-Cher).

BORDEAUX. *Société archéologique de Bordeaux.*
M. le président, à Bordeaux.

BOURGES. *Société des antiquaires du Centre.*
M. le président, à Bourges.

BRIVE. *Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*
M. Ernest Rupin, président, à Brive (Corrèze).

COMPIÈGNE. *Société française d'archéologie.*
M. le directeur, rue Saint-Jacques, à Compiègne (Oise).

COMPIÈGNE *Société historique de Compiègne.*
M. le secrétaire, rue Saint-Jacques, à Compiègne.

CONSTANTINE. *Société archéologique du département de Constantine.*
M. le président, à Constantine (Algérie).

DUNKERQUE. *Comité flamand de France.*
M. Alex. Eeckman, directeur, rue Alexandre Leleux, 28, à Lille.

ÉVREUX. *Société normande d'études préhistoriques.*
M. le président, à Évreux.

LILLE. *Société de géographie de Lille.*
M. Van Hende, bibliothécaire, rue Masséna, 50, à Lille.

LYON. *Société d'anthropologie de Lyon.*
M. E. Chantre, secrétaire général, cours Morand, 37, à Lyon.

MONTAUBAN. *Société archéologique de Tarn-et-Garonne.*
M. le chanoine Pottier, président, professeur d'archéologie au Séminaire, à Montauban.

NANCY. *Société d'archéologie lorraine.*
M. le président, rue Saint-Michel, 30, à Nancy.

NANCY. *Académie de Stanislas.*
M. le président, à Nancy.

NANTES. *Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.*
M. R. Blanchard, secrétaire, rue Royale, 1, à Nantes.

NIMES. *Académie de Nîmes.*
M. le président, à Nîmes.

ORLÉANS. *Société archéologique et historique de l'Orléanais.*
M. le président, à Orléans.

PARIS. *Société de l'histoire de France.*
M. Boislisle, aux Archives nationales, à Paris.

PARIS. *Revue mensuelle de l'École d'anthropologie de Paris.*
M. le directeur de l'École d'anthropologie, rue de l'École de Médecine, 15, à Paris.

PARIS. *Société nationale des antiquaires de France.*
Musée du Louvre, à Paris.

PARIS. *Société d'anthropologie de Paris.*
M. Lerouge, bibliothécaire, rue de l'École de Médecine, 15, à Paris.

PARIS. *La correspondance historique et archéologique.*
M. F. Mazerolle, directeur, rue Singer, 2, Paris XVI.

PARIS. *Société centrale des architectes français.*
M. le secrétaire de la Société, Hôtel des Sociétés savantes, rue Danton, 8, à Paris.

PARIS. *Commission du « Vieux Paris ».*
M. le préfet de la Seine, président, à Paris.

PARIS. *L'Anthropologie.*
M. Boule, rédacteur en chef, au Laboratoire de paléontologie du Muséum d'histoire naturelle, place Valhubert, 3, à Paris.

POITIERS. *Société des antiquaires de l'Ouest.*
M. A. Tornezy, rue des Feuillants, 1, à Poitiers.

QUIMPER. *Société archéologique du Finistère.*
M. P. du Chatellier, président, château de Kernuz en Pont-l'Abbé (Finistère).

REIMS. *Académie nationale de Reims.*
M. le secrétaire général, à Reims.

ROMANS. *Bulletin d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers.*
M. le chanoine Ulysse Chevalier, secrétaire du Comité, à Romans.

SAINT-DIÉ. *Société philomatique vosgienne.*
M. H. Bardy, président, à Saint-Dié.

SAINT-OMER. *Société des antiquaires de la Morinie.*
M. Pagart d'Hermansart, secrétaire général, à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

SENLIS. *Comité archéologique.*
M. le président, à Senlis.

TOULOUSE. *Société archéologique du Midi de la France.*
M. le baron Edm. de Rivières, archiviste de la Société, Hôtel d'Assezat, à Toulouse.

TOULOUSE. *Annales du Midi.*
Bibliothèque de l'Université, rue de l'Université, 2, à Toulouse.

TOURS. *Société archéologique de Touraine.*
M. de Lépinay, secrétaire général, à Tours.

VALENCIENNES. *Société d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de Valenciennes.*
M. J. Lecat, secrétaire général, à Valenciennes.

VANNES. *Société polymatique du Morbihan.*
M. le président, à Vannes.

VENDOME. *Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendomois.*
M. Nouel, secrétaire, rue Poterie, 92, à Vendôme (Loir-et-Cher).

## GRÈCE

ATHÈNES. *Journal international d'archéologie numismatique.*
M. Svoronos, directeur, rue Patisia, à Athènes.

## ITALIE

GÊNES. *Società Ligure di Storia Patria.*

MESSINE. *Rivista di storia antica e scienze affini.*
M. le prof. Giacomo Tropea, della R. Universita di Padova.

MESSINE. *R. Academia Peloritana.*
M. Giacomo Tropea, secrétaire général.

MILAN. *Rivista italiana di Numismatica.*
M. Francesco Gnecchi, directeur, via Filodrammatici, 10.

NAPLES. *R. Instituto Orientale.*
M. L. Nocentini, directeur de l'Institut, à Naples.

PARME. *Bullettino di Paletnologia italiana.*
M. L. Pigorini, directeur du Musée royal archéologique et ethnographique, à Rome.

ROME. *Reale Academia dei Lincei.*
*(Notizie degli scavi di antichita.)*
M. le prof. Schiaparelli, bibliothécaire, à Rome.

ROME. *Societa romana di Anthropologia.*
27, via Collegio Romano, à Rome.

TURIN. *Reale Academia delle Scienze di Torino.*
M. le secrétaire de la classe des sciences morales, historiques et philosophiques, à Turin.

VENISE. *R. Deputazione Veneta di Storia Patria.*
M. G. Occioni, secrétaire.

## LUXEMBOURG (GRAND-DUCHÉ)

LUXEMBOURG. *Institut grand-ducal de Luxembourg.*
M. le Dr Van Werveke, secrétaire de l'Institut, à Luxembourg.

LUXEMBOURG. — *Vereines für Luxemburger Geschichte Litteratur und Kunst.*
M. l'abbé J. Grob, curé à Bivingen-Berchem.

## PAYS-BAS

AMSTERDAM. *Société royale d'archéologie (De Noord-Hollandsch oudheden).*
M. R. W. P. de Vries, secrétaire, Warmoestraat, 102, à Amsterdam.

LA HAYE.
M. A. Vorsterman Van Oyen, directeur à Ryswyck, près La Haye.

LA HAYE. *Genealogisch-heraldiek genootschap « de Nederlandsche Leeuw ».*
M. J. C. Gysberti Hodenpyl van Hodenpyl, Sophialaan, 12, à La Haye.

LEEUWARDEN. *Friesch Genootschap van geschied., oudheid en taalkunde, te Leeuwarden.*
M. le secrétaire de la Société, à Leeuwarden.

LEYDE. *Maatschappij der Nederlandsche letterkunde, te Leiden.*
M. le secrétaire de la Société, à Leyde.

MAESTRICHT. *Société historique et archéologique dans le duché de Limbourg.*
M. le Dr Schols, bibliothécaire de la Société, à Maestricht.

MIDDELBOURG. *Zeeuwsche genootschap der wetenschappen.*

RUREMONDE. *Provinciaal genootschap voor geschiedkundige, wetenschappen, taal en kunst.*

UTRECHT. *Historich genootschap.*
M. S. Muller, Fr., secrétaire, à Utrecht.

UTRECHT. *Provinciaal Utrechtsch genootschap van kunsten en wetenschappen.*
M. le Dr J. L. Hoorweg, secrétaire perpétuel à Utrecht.

## PORTUGAL

LISBONNE. *O Archeologo Português.*
M. J. Leite de Vasconcellos, Bibliotheca nacional de Lisboa.

PORTO. *Revista de sciencias naturaes e sociaes.*
Orgão dos trabalhos da Sociedade Carlos Ribeiro, librairie de Lugan et Genelioux, rua dos Clerigos, 96, à Porto.

## RUSSIE

HELSINGFORS. *Société archéologique finlandaise.*
M. le secrétaire de la Société, à Helsingfors (Finlande).

MOSCOU. *Société impériale archéologique de Moscou.*
Mme la comtesse Ouvaroff, présidente de la Société, au Musée historique, à Moscou.

SAINT-PÉTERSBOURG. *Commission impériale archéologique.*
Palais d'Hiver, à Saint-Pétersbourg.

## SUÈDE ET NORVÈGE

STOCKHOLM. *Nordiska Museet.*
M. le Dr Arth. Hazelius, directeur, à Stockholm.

STOCKHOLM. *Kongl. Vitterhets historie och antiquiteds Akademien.*
M. le Dr A. Blomberg, bibliothécaire de l'Académie, à Stockholm.

## SUISSE

BERNE. *Société générale d'histoire suisse.*
Bibliothèque de la ville, à Berne.

# NÉCROLOGIE

## Alfred Ronner

Alfred Ronner, qu'une mort prématurée, attribuée à une piqûre d'insecte, a emporté le 2 octobre dernier, était une très intéressante et très sympathique personnalité ; en lui rendant ici un juste hommage d'estime et d'admiration, nous constaterons d'abord que l'extrême modestie de ce grand artiste l'a seule empêché de se révéler à la foule ; la foule ne connaît que le nom de la famille, illustré par toute une lignée ancestrale de grands artistes ; les intimes seuls ont connu Alfred Ronner, aucun musée ne possède de ses œuvres, et ses œuvres sont innombrables ; la carrière de cet artiste, ininterrompue dès la prime enfance, est une carrière paisible, dépourvue d'incidents, passionnément vouée au labeur, à l'étude persistante de la nature.

Alfred Ronner est né à Bruxelles le 10 décembre 1851 ; il fréquenta l'académie de la ville, et en fut, très jeune, un des plus brillants lauréats et le meilleur élève, en son temps, du maître J. Stallaert ; en réalité et au sens moral du mot, il ne fut jamais le disciple de personne, pas même de la glorieuse artiste qu'est sa mère,

Madame Henriette Ronner, qui jamais ne prit de plus grand soin que d'entretenir chez ses enfants, tous artistes comme elle, le seul instinct d'observation et l'amour de la nature, de façon à ce que tous la traduisissent chacun selon son propre tempérament ; tous ont grandi libres des formules d'autrui.

Alfred Ronner avait la vision rapide ; ses dessins ont un haut cachet de sincérité, d'esprit et d'élégance; il cultiva, avec une égale réussite, les genres les plus divers ; physionomiste des plus diligents, ses croquis les plus rapides, les plus furtifs, sont imprégnés de la plus fidèle ressemblance ; ses compositions, si nombreuses, empruntées à l'histoire, sont des merveilles d'ambiance, d'action et de vérité archéologique ; aussi son talent fut-il précieux à bien des éditeurs belges, français et hollandais : les catalogues de la librairie Hachette comportent bien des ouvrages dont les illustrations lui sont dues. Ajoutons qu'il fut la providence de tous les promoteurs d'œuvres de charité ou de complaisance qui recoururent à son talent ; sa collaboration leur fut toujours gracieuse et empressée et réalisa, en ces circonstances, une foules d'œuvrettes toujours charmantes, toujours brillantes d'imprévu et d'à propos.

Il collabora l'année dernière à notre exposition de documents iconographiques relatifs à l'abbaye de Villers avec un superbe dessin à la mine de plomb représentant l'intérieur du réfectoire. Rappelons à cet égard qu'à côté de son dessin, et représentant exactement le même objet, figurait la belle aquarelle de notre collègue Puttaert ; et ces deux artistes, d'un talent également consciencieux, mais si différent, sont morts presque en même temps.

Notre Société possède d'Alfred Ronner une très cu-

rieuse aquarelle, qu'elle doit à la générosité de notre collègue M. Belleroche, représentant une maison du XVI^e^ siècle, rue du Cygne, à Ixelles, qui, dans notre musée, tiendra désormais la place d'une véritable relique ; la mémoire de l'auteur nous restera vivace, et le nom d'Alfred Ronner sera la permanente évocation d'un grand artiste, d'un collègue exemplairement sociable, modeste et bon, un nom dont une société s'honore.

C. M.

*Bruxelles, le 25 février 1902.*

## Émile Puttaert

artiste peintre et illustrateur, membre effectif de notre société depuis 1889, naquit à Bruxelles, le 20 février 1829 et mourut à Aywaille le 6 septembre 1901.

D'un caractère modeste, Puttaert, dont les vastes connaissances archéologiques n'étaient connues que d'un cercle d'intimes, laisse une œuvre considérable.

Il étudia le dessin à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles et se consacra à l'étude de la gravure sur bois. Mais bientôt il abandonna celle-ci pour l'aquarelle.

Ses débuts à la Société royale des Aquarellistes furent très remarqués, et Fétis consacra, dans l'*Indépendance belge*, un élogieux article au talent du jeune peintre.

Bientôt les meilleurs pensionnats de la capitale voulurent se l'attacher, et Puttaert forma toute une pléiade d'aquarellistes qui gardèrent de leur excellent professeur le meilleur souvenir.

Les hebdomadaires illustrés s'adressèrent à lui,et Put-

taert fut un des premiers à faire connaître au public belge les sites pittoresques de notre pays.

La maison Bruylant, qui voyait se développer son talent de dessinateur, voulut avoir Puttaert au nombre de ses illustrateurs.

Dès lors il abandonna la peinture à l'huile dans laquelle il avait excellé, pour se consacrer tout entier à l'illustration. De 1860 environ à 1890 il parcourut toute la Belgique, croquant ici un point de vue pittoresque, là une ruine, ici une cathédrale, là un hôtel de ville.

Ses albums forment un ensemble d'une valeur inappréciable, car ils contiennent bien des choses disparues.

Puttaert était avant tout un consciencieux. Tous ses dessins sont vrais. Rien n'est dû à l'invention, et ce n'est pas lui qui aurait ajouté du pittoresque sous prétexte de donner une note intéressante à un dessin. Son illustration de la *Belgique illustrée*, de *Bruxelles à travers les âges*, d' *Anvers à travers les âges* consacra son talent.

Sa veuve a donné aux Musées des Arts décoratifs et industriels ses dessins sur la Belgique; à la ville de Bruxelles une partie de dessins sur la capitale, et au cabinet des estampes de la Bibliothèque une partie de sa collection de lithographies. Dans celles-ci se trouvait l'œuvre quasi complète de Paul Lauters qui fut son professeur et ami.

Madame Puttaert ne pouvait honorer de meilleure façon la mémoire de notre camarade dont l'œuvre restera ainsi utile pour le pays et profitable aux générations nouvelles.

Puttaert, qui était un de nos confrères les plus assidus, laissera le souvenir d'un cœur bon, loyal et honnête.

A. V. G.

## Eugène Lameere

docteur en histoire, professeur agrégé à l'Université Libre de Bruxelles, est mort presque subitement, le 1er décembre 1901, à l'âge de 29 ans. Nous ne voulons pas retracer ici sa vie courte mais remplie de travail et de féconde activité (1), et nous renverrons à une brochure mémoriale qui est à la veille de paraître et qui donnera les renseignements les plus complets à ce sujet. Elle sera éditée par un groupe d'amis, qui a décidé la fondation d'un *Prix Eugène Lameere* qui, par les soins de l'Académie, serait décerné aux auteurs belges d'ouvrages historiques destinés à l'enseignement et dans lesquels l'illustration jouerait un rôle important pour l'intelligence du texte. Nous touchons ici une des préoccupations les plus chères de Lameere, préoccupation à laquelle nous nous arrêterons un instant, car elle doit intéresser les membres de la Société d'archéologie.

Quand l'étudiant Lameere fonda en 1893, à l'Université Libre, le *Séminaire d'Histoire et de Géographie*, son but était de provoquer parmi ses camarades une émulation scientifique d'un caractère plus élevé que celle qui ne voit pas au delà de la table d'examen. Simple réunion d'étudiants au début, le séminaire eut bientôt le précieux avan-

(1) Ses travaux les plus marquants sont :

La relation de la Campagne de 1649 par Vincart. *Bull. de la Comm. roy. d'hist.*

Essai sur l'origine et les attributions de l'audiencier dans les anciens Pays-Bas. (Thèse doctorale 1895.)

Le Grand Conseil des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois, 1900.

Lectures historiques sur l'histoire de Belgique (en collaboration avec R. d'Awans), 1901; etc., etc.

tage d'établir des rapports journaliers entre professeurs et élèves. Lameere s'attachait avant tout d'éveiller parmi ses condisciples l'intérêt pour les monuments, trop laissés de côté dans les études historiques, et c'est dans ce but qu'il fut promoteur d'excursions archéologiques. C'est ainsi que les membres du séminaire visitèrent les localités les plus curieuses du pays, le plus souvent en compagnie de professeurs de la faculté, avec qui des rapports qu'une camaraderie aussi charmante qu'utile en enseignements s'établissaient. Parfois c'étaient de petits voyages de plusieurs jours, en vieille terre flamande, et ce n'est pas sans émotion mélancolique que je me rappelle la bonne humeur et l'ardeur de Lameere, et nos enthousiasmes et nos espérances que nous nous communiquions dans l'intimité des soirées autour du feu de l'auberge.

La mort est venue enlever Lameere tandis que ses espérances se réalisaient une à une. A son retour d'un long séjour de travail à Paris et en Italie, il se voyait proclamé docteur spécial de l'Université Libre et bientôt chargé d'un cours de bibliographie, à qui Lameere avait consacré une grande partie de son activité. Et, au moment où la naissance d'un fils ouvrait à ses rêves d'avenir un champ plus vaste encore, la nouvelle foudroyante de sa mort est venue consterner ses amis.

Qu'il soit permis à l'un deux de dire encore une fois la perte qu'ils ont faite.

J. D. M.

## Jules Van Ysendyck.

Un maitre que la Société d'Archéologie de Bruxelles s'honore d'avoir pu compter parmi ses membres.

Né à Paris, le 17 octobre 1836, Jules Van Ysendyck est mort à Uccle lez-Bruxelles, le 17 mars 1901, laissant le souvenir d'une belle existence, dignement remplie par le travail et le culte des arts.

Fils de l'Anversois Antoine Van Ysendyck, qui fut longtemps l'estimé directeur de l'Académie des beaux arts de Mons, et qui avait un réel mérite comme peintre d'histoire et de sujets religieux, notre éminent confrère se distingua de bonne heure par de sérieuses études à Bruxelles, sous la direction de professeurs tels que Tilman, Cluysenaer et Suys, puis, à Paris, à l'École des beaux arts, qui comptait alors des maitres illustres en architecture, comme Leban, Le Sueur et Viollet-le-Duc.

De retour en Belgique, Jules Van Ysendyck ne tarda pas à s'y faire remarquer parmi les jeunes architectes du temps et y arriva, en peu d'années, à acquérir la grande réputation dont il a joui au cours de sa belle et laborieuse carrière.

C'est qu'il avait une personnalité caractéristique et qu'à un talent réellement supérieur s'alliait chez lui une science profonde de l'art auquel il a consacré sa vie.

Son grand ouvrage intitulé *Documents classés de l'art dans les Pays-Bas* est universellement connu et estimé. Pendant dix années, il s'appliqua à reproduire, à l'aide de la phototypie, les plus beaux édifices civils et religieux de nos anciennes dix-sept provinces, ainsi que les œuvres d'art monumentales qu'ils renferment.

Ce précieux travail, comportant 725 planches grand in-folio, constitue la plus importante et la plus complète

collection des richesses architecturales que neuf siècles (du X^e^ au XVIII^e^) ont léguées à notre pays.

Au point de vue archéologique également, il est bon de signaler ce fait peu connu que, de bonne heure, il eut l'idée de reproduire par le moulage en plâtre les plus beaux documents anciens, idée qui fut reprise plus tard et développée par le Musée des moulages du Parc du Cinquantenaire. Plusieurs des motifs décoratifs qui figurent à ce musée ont été faits sur la commande et aux frais de J. Van Ysendyck.

L'œuvre de l'architecte est considérable, et nous ne pouvons entreprendre de la décrire. Citons, entre autres, les hôtels de ville d'Anderlecht et de Schaerbeek, magnifiques reconstitutions archéologiques de la plus belle époque de la Renaissance flamande, fin du XVI^e^ siècle, et qui font le plus grand honneur à cet artiste ; les Instituts du Parc Léopold, à Bruxelles, la nouvelle gare du Sud, à Anvers, la nouvelle caserne de Laeken et celle des grenadiers, rue des Petits Carmes, à Bruxelles, les églises de Loo, de Jemmapes et d'Anthée et quantité d'hôtels, de châteaux, de villes, d'écoles, etc.

Les restaurations et reconstitutions d'édifices, où il excella supérieurement, sont également nombreuses : dans l'ordre religieux, les églises de Saint-Quentin, à Tournai, de Saint-Bertin, de Saint-Jean et de Notre-Dame, à Poperinghe, de Saint-Martin et de Saint-Pierre à Ypres, de Notre-Dame, à Dinant, de Saint-Sulpice, à Diest, de Notre-Dame d'Alsemberg, de Saint-Joseph, à Louvain, et surtout de l'église Saint-Pierre, à Anderlecht, et de Notre-Dame des Victoires, au Sablon, à Bruxelles, ce joyau de l'art gothique.

Dans l'ordre civil, les restaurations excellentes et discrètes des halles d'Ypres, de la partie sud de l'hôtel de

ville de Bruxelles, de la salle des mariages de l'hôtel de ville de Louvain et des salles du palais du gouvernement provincial sont également de lui.

On le voit, la fécondité de notre regretté confrère fut considérable. C'est toute une vie consacrée laborieusement au service des arts.

Membre titulaire de la Commission des Monuments depuis 1892, il était aussi devenu membre titulaire de l'Académie royale de Belgique, classe des beaux arts, en 1897. Dans ces deux savantes institutions, ses services et son érudition furent hautement appréciés, comme ils le furent au Conseil supérieur d'hygiène. Officier de l'ordre de Léopold et de l'ordre de la Couronne de Chêne, chevalier de plusieurs ordres étrangers, il avait aussi reçu l'honorable distinction d'être nommé membre du célèbre Institut des architectes britanniques.

Notre éminent et regretté collègue fut une des personnalités les plus marquantes et les plus estimées de notre époque dans l'art de l'architecte. Il y jouissait d'une influence prépondérante, bien justifiée par ses hauts mérites, sa science profonde et aussi, pour ceux qui, comme nous, l'on connu de près, par sa droiture sans égale, son aménité toujours en éveil et sa bonté sans bornes.

V. T

## Le chevalier Fritz Mayer van den Bergh

enlevé, le 4 mai dernier, à Anvers, à l'âge de 43 ans à peine, à l'affection des siens, ne faisait partie de la Société que depuis quelques mois. Sa perte sera d'autant plus vivement ressentie que la Société d'Archéologie de Bru-

xelles avait recruté en sa personne un des amateurs les plus distingués du pays.

Il y a plus de vingt ans, le chevalier Mayer débuta en recueillant des monnaies anciennes de nos contrées, et, passant de celles-ci aux médailles artistiques, il en était venu peu à peu à s'intéresser aux tableaux et aux sculptures, sans oublier aucune branche des arts mineurs. Il n'est guère de grand musée d'art de l'Europe, si j'en excepte ceux de Saint-Pétersbourg, que le chevalier Mayer n'ait vu une ou plusieurs fois. Il ne rentrait jamais de ses nombreux voyages sans rapporter de précieuses observations. Aimable et obligeant il entretenait d'excellentes relations avec nombre de savants et d'érudits du pays et de l'étranger. Il était parvenu ainsi à se tenir parfaitement au courant des découvertes de la science. Grâce à un goût inné, développé par des efforts continus, le regretté défunt avait acquis des connaissances et une autorité que l'on ne rencontre pas souvent, même au sein de certains organismes officiels.

Le chevalier Mayer van den Bergh laisse des collections importantes ; et dans chaque catégorie il est des pièces qui occuperaient une place en vue dans les musées les plus en vue. Ses collections ne seront pas dispersées : répondant à la constante préoccupation de son fils, sa digne mère déposera prochainement, en un charmant hôtel conçu dans le style du XVI^e^ siècle, toutes les œuvres d'art qu'il a réunies avec autant de tact que de persévérance. Ce sera un nouveau fleuron ajouté à la brillante couronne artistique de la cité anversoise.

Jos. D.

## Léon de Somzée

membre honoraire de la société depuis de longues années, a succombé des suites d'un grave accident survenu dans un des pavillons de l'Exposition universelle de Paris.

Il ne nous appartient pas de rappeler ici ce que fut l'ingénieur distingué, l'homme de grande initiative, dans divers champs de l'activité humaine ; nous tenons toutefois à payer un juste hommage à la mémoire du collectionneur distingué qui a enrichi le patrimoine artistique du pays. C'est à l'Exposition nationale de 1880 que M. de Somzée a paru la première fois dans un domaine qui semblait étranger à ses préoccupations professionnelles. Depuis cette époque, il ne cessa de réunir des tableaux appartenant aux écoles les plus variées, des majoliques italiennes, des broderies, d'anciens tissus et des tapisseries de diverses provenances, des vases grecs, des marbres et des bronzes antiques.

M. Furttevengler a mis en relief dans un magnifique volume les marbres et divers joyaux de la collection antique; une autre plume devait réserver une étude analogue à la collection de tapisseries, une des plus nombreuses qui se soient jamais trouvées en la possession d'un particulier, en Belgique. Ce projet n'eut pas de suite, et peu après on livrait au feu des enchères, en même temps que les vases grecs et les majoliques italiennes, toutes les tentures sans exception. On a encore présente à l'esprit l'exposition qui fut faite de ces collections dans un des grands pavillons du Parc du Cinquantenaire. Tout ce que la Belgique renferme d'amateurs et de curieux voulut voir ces tapisseries dont on disait le plus grand bien. De son côté, le gouvernement, fidèle interprète des sentiments publics, donna d'importants crédits, qui ont permis aux délégués

du musée de procéder à des achats de tout point judicieux. Il ne put être question de retenir toutes les pièces de valeur que M. de Somzée avait ramenées dans le pays avec une si louable persévérance. Ce n'était pas, du reste, sans un regret profond qu'on vit se disperser ce garde-meuble si riche et si varié que les organisateurs de nos solennités artistiques avaient mis maintes fois à contribution. Faut-il rappeler que M. de Somzée convia souvent l'élite de la société bruxelloise à des fêtes artistiques qui avaient pour cadre un palais auquel l'éclat des tableaux, des tentures, etc., donnait un aspect des plus somptueux.

Jos. D.

## Léon Maxe-Werly

né à Bar-le-Duc en 1831, était, depuis plusieurs années, membre correspondant de notre société.

Les travaux qu'il a publiés sont fort nombreux.

Dans certains domaines spéciaux où il était passé maître, comme l'épigraphie, la numismatique et l'archéologie gallo-romaine, son nom faisait autorité.

Mais c'était surtout l'histoire de sa ville natale que nul ne connaissait comme lui qui était l'objet de ses études favorites.

Son activité était incessante. Il a créé à Bar-le-Duc le musée gallo-romain, des collections de céramique, de taques en fonte de l'industrie meusienne, de cartes et de plans relatifs au Barrois.

M. Maxe-Werly est décédé à Paris le 17 octobre 1901.

## Madame Daimeries

Au mois de novembre dernier, M^me^ Daimeries était enlevée à l'affection des siens et de ses nombreux amis à l'âge de 78 ans. Cette excellente personne avait conservé une humeur si vive et si joyeuse qu'elle donnait le change sur son grand âge à tous ceux qui l'approchaient. Sa perte nous est d'autant plus sensible que rien ne pouvait faire prévoir une issue si fatale.

M^me^ Daimeries s'est occupée depuis plus d'un demi siècle de dentelles anciennes. Douée d'un esprit vif et d'un goût inné, elle avait acquis en cette matière une sûreté de coup d'œil et une autorité auxquelles amateurs et érudits se plaisaient à rendre spontanément hommage. C'est grâce à ses précieuses connaissances et à ses relations étendues qu'il lui fut possible d'organiser, avec le concours de quelques confrères, cette exposition de dentelles anciennes qui coïncida avec l'inauguration de l'hôtel Ravenstein. On se rappelle encore avec quel aimable entrain elle nous faisait les honneurs de ce charmant musée improvisé. La regrettée défunte nous donna en cette circonstance d'instructives causeries qui obtinrent un succès du meilleur aloi. M^me^ Daimeries a consigné en plusieurs brochures des observations judicieuses sur les productions de notre ancienne industrie dentellière. Elle n'hésitait d'ailleurs jamais à mettre son savoir au service de ses amis. A diverses reprises elle nous promit même de rédiger un travail d'ensemble sur les anciennes dentelles de nos contrées ; car elle possédait de multiples observations, de nombreux documents patiemment réunis. Tout n'est pas perdu, et nous nous plaisons à croire que

son cher fils voudra bien donner corps aux précieux renseignements recueillis par sa digne mère.

Ce serait là un bel hommage à une mémoire vénérée, et il rendrait certainement un service signalé à quiconque s'intéresse à l'histoire de notre ancienne industrie,

Jos. D.

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. Mgr LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue Ravenstein, 11, Bruxelles

# ANNUAIRE

## 1903

## TOME QUATORZIÈME

BRUXELLES
IMPRIMERIE NATIONALE
RUE DE LA FOURCHE, 43

1903

# ANNUAIRE

DE LA

# SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

IMPRIMERIE NATIONALE
43, Rue de la Fourche, 43
BRUXELLES

SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE DE BRUXELLES

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

Secrétariat général : rue Ravenstein, 11, Bruxelles

# ANNUAIRE

## 1903

## TOME QUATORZIÈME

BRUXELLES
IMPRIMERIE NATIONALE
RUE DE LA FOURCHE, 43

1903

# RAPPORT

SUR LA

# SITUATION ACTUELLE DE LA SOCIÉTÉ

ET SUR SES

# TRAVAUX DE L'EXERCICE 1902

**Présenté au nom de la Commission administrative**

A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 5 JANVIER 1903

MESDAMES, MESSIEURS,

Nous avons l'honneur de vous faire rapport sur l'état actuel de la Société, sur ses relations scientifiques et sur ses travaux au cours de l'année qui vient de finir.

Examinons tout d'abord la situation numérique des membres de notre compagnie au 31 décembre 1902 et constatons avec regret que, pour la première fois depuis la fondation, le nombre de nos membres n'a pas augmenté ; il a même un peu diminué : nous sommes maintenant 776 alors que nous étions 781 au 1er janvier 1902.

soit une différence en moins de cinq membres. Nous lançons donc un pressant appel à ceux de nos confrères dont le zèle de propagande semble avoir diminué, pour qu'ils continuent, comme par le passé, à nous aider à accroître constamment nos forces.

Le chiffre des démissions et des radiations pour défaut de paiement de cotisation est à peu près le même que celui de l'année passée.

La mort nous a ravi trois de nos membres correspondants les plus éminents : Louis Blancard, le conseiller Karl Zangemeister et Thomas Wilson, et dix membres effectifs : Max Heim, le baron Léon de Pitteurs-Hiégaerts, le docteur Pigeolet, Edmond Michel, Charles Van Schoore, Emile Lhoest, le lieutenant général Wauwermans, Eugène Nève, Hochsteyn et le comte de Mirbach-Harf, confrères estimés dont la perte nous est des plus sensibles et que nous regrettons vivement.

* * *

Nous avons, d'autre part, la satisfaction de constater que le groupe des collaborateurs aux *Annales* s'est augmenté d'excellente façon, et que nos séances générales ont été toutes bien remplies par des communications intéressantes autant que variées faites devant des auditeurs nombreux et attentifs.

Il a été tenu trente-deux séances au cours de l'année 1902 : une assemblée générale annuelle, dix assemblées générales mensuelles, deux assemblées générales extraordinaires, onze séances de la commission administrative, six séances de la commission des publications, une séance de la commission des fouilles et une séance de la commission nommée pour l'examen des comptes.

Aux assemblées générales annuelle et mensuelles ont été faites les communications suivantes :

Jean CAPART. — *Quelques monuments égyptiens du Musée de Bruxelles. — Une brodeuse égyptienne à la fin du IV^e siècle après J.-C.— Le Congrès international des Orientalistes, à Hambourg.*

Joseph DESTRÉE. — *Albâtres anglais et albâtres de diverses provenances au moyen âge et au début du XVI^e siècle.— Les portraits d'Holbein-le-Jeune, peints par lui-même.— L'Exposition de Düsseldorf.—L'Exposition d'art ancien à Bruges.*

Abbé J. CLAERHOUT. — *De l'origine du nom « Pierre Brunehaut » du menhir de Hollain.—Les instruments en os et en bois de cerf de l'époque Robenhausienne, découverts dans les fouilles de la station palustre de Denterghem.*

Docteur RAEYMAEKERS. — *La villa romaine du « Konynenberg », à Elixem. —A propos des « Cavées des Cypsies»,à Zétrud-Lumay.—La «Tombe» de Zétrud-Lumay. — Une sorte de «footbal» au moyen âge, à Tirlemont et à Jodoigne. —Un dernier mot sur les tumulus de Grimde. — Sur deux statuettes en terre cuite trouvées à Tirlemont.*

Jean DE MOT. — *La ville préhistorique de Milo. — Sur une statuette d'Athena trouvée en Toscane, près de Misano.*

Martin SCHWEISTHAL. — *Le P. Reginbald Möhner et son voyage de 1651 dans les Pays-Bas, comme chapelain du margrave de Bade.*

Xavier STAINIER. — *Les « Mégalithes » de Franière et de Thorembais-Saint-Trond.*

Simon DE SCHRYVER. — *Quelques cloches d'église de provenance belge, en Italie et en Angleterre.*

Henry ROUSSEAU. — *La Ruthwell-Cross (Ecosse).*

Georges CUMONT. — *Le cours de la monnaie en Brabant, et la livre de paiement pendant le règne de la duchesse Jeanne.*

Gustave DE BAVAY. — *Le Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, à Bruges.*

Alphonse DE VLAMINCK. — *Le château des Comtes, à Gand, avant et après sa restauration par Philippe d'Alsace, en 1180.*

Roger SAINTON. — *La Tunisie sous la domination romaine.*

Edouard BELLEROCHE. — *La « Kasteel Saalburg », près de Hombourg.*

A ces communications, il faut ajouter de nombreux rapports de la commission des fouilles, présentés par MM. de Maere d'Aertrycke, Raeymaekers et de Loë.

***

M. J. Capart va maintenant vous dire un mot des conférences que vous avez eu le plaisir d'entendre :

Il semble que l'habitude des conférences s'implante de plus en plus à la Société d'Archéologie, et je pense qu'il

y a lieu de s'en féliciter, étant donnée surtout la personnalité de ceux qui, dans le courant de l'année 1902, ont bien voulu nous faire profiter de leurs connaissances archéologiques.

Les domaines les plus divers ont été parcourus, depuis l'archéologie préhistorique jusqu'à l'histoire de la musique.

M. Hauttecœur nous a fait une intéressante conférence sur Rouen. On comprendra aisément le succès de la conférence si documentée de M. Hauttecœur, dont les projections lumineuses ont rappelé aux membres de la Société la belle excursion hors frontières qu'ils avaient exécutée en 1901.

A deux reprises différentes, M. Eugène Soil, juge au tribunal civil et vice-président de la Société historique et archéologique de Tournai, est venu entretenir la Société. Les deux fois, il nous conduisit dans des pays qui sont quelque peu négligés des voyageurs archéologues et, guidés avec une telle compétence en Espagne et à Constantinople, nous avons appris à connaître les manifestations de l'art arabe aux deux extrémités de l'Europe. Nous avons pu entrevoir quelle force d'influence l'art de l'Espagne et l'art de Byzance eurent dans le développement de l'art dans nos propres contrées. Nous nous associons volontiers au souhait formulé par notre président, de voir M. Soil revenir encore fréquemment nous entretenir de ces pays dont il décrit les monuments avec la précision d'un savant doublé d'un artiste.

L'excellent artiste qu'est M. L. Wallner a bien voulu nous faire connaître une fois encore un de ces départements de la musique dont il a si bien exploré tous les do-

maines. Les origines et l'évolution de la littérature du clavecin a été une des conférences les plus attachantes qu'il nous a été donné d'entendre. Mentionnons le concours de MM. Henri Lafontaine et Fréd. Nyst, qui ont bien voulu prêter leur talent à l'exécution de morceaux choisis parmi les plus beaux dans la vaste littérature du clavecin, dont M. Wallner nous retraçait l'histoire.

Mais si l'histoire de l'art présente, pour les archéologues, le plus haut intérêt, les débuts mêmes de l'art ont toujours été de nature à attirer leur attention la plus grande, et ce fut pour notre Société une bonne fortune d'entendre, dans le courant de cette année, deux conférences du maître français, le docteur Capitan.

Le professeur de l'Ecole d'anthropologie de Paris nous entretint des origines de l'art en Gaule et des gravures paléolithiques de la grotte des Combarelles, près des Eysies (Dordogne), découvertes récemment par M. Capitan et son élève, M. l'abbé Breuil, et qui mérite vraiment le nom, qui lui a été donné dès l'origine, de « Louvre préhistorique ».

Ces deux dernières conférences données, l'une à l'Université libre et l'autre dans une des galeries du Musée des arts décoratifs et industriels, au Parc du Cinquantenaire, ont constitué les séances extraordinaires de notre Société, qui s'est trouvée réunie en cette occasion avec les sociétés belge de géologie et d'anthropologie.

On le voit par ce bref rapport, l'année 1902 fut féconde en brillantes conférences ; le programme des conférences de l'année 1903 permet d'affirmer dès maintenant que cette année nous aurons également de nombreuses réunions du plus haut intérêt.

Désireuse d'entretenir ses relations, tant dans le pays qu'à dehors, notre compagnie s'est fait représenter officiellement :

Par son président, au Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, à Bruges ; par M. le vicomte de Ghellinck-Vaernewyck, au Congrès archéologique de France, à Troyes et à Provins, et par M. Jean Capart, au Congrès international des Orientalistes, à Hambourg.

***

Nous avons fait cinq excursions, dont il va vous être rendu compte dans le rapport que voici :

## Excursions de la Société en 1902

Le rapport sur les excursions de l'année dernière concluait sur cette agréable constatation, que leur réussite avait été invariablement favorisée par le beau temps ; les années se suivent sans se ressembler et nous devons reconnaître cette fois qu'en 1902 l'excursion hors frontières a été la seule qui, sous ce rapport, se soit effectuée sans encombre ; quant aux autres, le mauvais temps non seulement les a fâcheusement contrariées, mais encore en a rendu l'organisation même des plus difficiles en retardant jusqu'au dernier instant l'adhésion des participants.

***

**Visite du Musée de la Belgique ancienne.**— L'hiver s'étant éternisé, et Pâques tombant un peu tôt cette année, l'excursion traditionnelle du lundi de Pâques,

31 mars, s'est effectuée à Bruxelles même ; consacrée à la visite, au Palais du Cinquantenaire, du Musée de la Belgique ancienne, sous la conduite de son éminent conservateur, M. le baron Alfred de Loë, notre secrétaire général, elle offrait un exceptionnel intérêt ; disons tout de suite que les participants furent beaucoup plus nombreux qu'ils ne le furent à aucune des excursions suivantes ; nous étions 61 à évoluer autour des vitrines du Musée ; c'est que sous le modeste titre de Belgique ancienne, c'est en réalité jusqu'à la préexistence même du pays que nous font assister les dessins, documents et collections géologiques examinés tout d'abord ; puis, à l'époque quaternaire, ces précieux vestiges nous évoquent l'apparition de l'homme, habitant primitif des cavernes et des grottes, au type à tête longue, dit *dolichocéphale*, et en même temps la faune paléontologique contemporaine, aux types énormes, aujourd'hui disparus ; c'est l'époque paléolithique, contemporaine de l'enfance de l'industrie humaine ; en voici les vestiges : silex tranchants utilisés d'abord tels quels, puis taillés ; apparaissent enfin les premiers os travaillés ; nous arrivons à ce que les géologues appellent l'époque moderne ; c'est l'âge néolithique, dit de la pierre polie ; en voici de nombreux et admirables vestiges, dont le silex fait toujours les frais, principalement sous forme de haches d'un irréprochable fini, d'un dessin très pur ; c'est l'âge des premières invasions ; des peuples plus avancés apparaissent dans le pays, d'un type différent, à tête courte, dit *brachycéphale ;* les vestiges en abondent, voici les débris de leurs poteries, leurs instruments d'exploitation des gisements de silex, voici

les photographies de leurs dolmens. Et, insensiblement, l'humanité va échapper au géologue pour ressortir de l'historien ; l'âge du métal marquera cette transition, dont voici d'innombrables souvenirs : en bronze d'abord, d'industrie étrangère, glaives, haches avec ou sans ailerons ; nous arrivons à l'âge du fer, âge d'une industrie bien locale, que les armées de Jules César vont trouver très active chez nous (59-50 avant J.-C.) ; la civilisation belgo-romaine va laisser d'inestimables vestiges le musée en est richement pourvu : armes, agrafes, objets de parure, objets funéraires, monnaies, etc. ; une dernière étape avant le moyen âge va clore pour nos régions l'époque ancienne, c'est l'invasion et la domination franques qui vont ruiner et bouleverser la civilisation existante ; puis successivement les époques mérovingienne et carlovingienne se traduisent dans les vitrines du musée par de précieux objets savamment et minutieusement classés et annotés ; une salle dernière clot cette vivante évocation de la préhistoire et de l'histoire primitive de la Belgique ; elle abrite de précieuses collections de la fin de l'âge de la pierre polie et du commencement de l'âge du bronze, rapportées d'Espagne par deux ingénieurs belges, les frères Siret ; elles présentent entre autres, de précieux spécimens des vases inhumatoires dans l'ancienne Ibérie.

Notre première excursion de l'année est accomplie, elle a duré deux heures à peine ; les participants ont avidement écouté les explications de M. le baron de Loë ; comment a-t-il pu, si rapidement et sans lacunes, commenter une si vaste succession d'époques ? C'est un tour de force dont il a le secret, et la grande simplicité, la

clarté de ses explications ont égalé son savoir ; nos collègues ont été unanimes à le remercier très cordialement.

***

**Excursion à La Ramée, Glimes, Jodoigne.**—La deuxième excursion de l'année, le lundi de Pentecôte, 19 mai, a été, à la demande de quelques-uns de nos collègues, la réédition absolue de celle faite en 1889 dans une des parties les plus pittoresques du Brabant wallon, à l'ancienne abbaye de La Ramée, Glimes et Jodoigne ; elle comportait un trajet pédestre total d'environ 7 kilomètres par des chemins plutôt médiocres et elle a été désastreusement contrariée par le mauvais temps ; disons toutefois que les 28 participants ont fait preuve en cette regrettable circonstance d'une inlassable philosophie. Gracieusement autorisés par l'occupant actuel du château, M. de Géradon, et par la propriétaire du domaine, Mme Favart, nous avons visité d'abord ce qui subsiste de l'ancienne abbaye, actuellement modernisée en château, moins intéressant peut-être par les vestiges qui en subsistent que par les souvenirs qui s'y rattachent. L'abbaye de La Ramée a été fondée au XIIIe siècle par des religieuses cisterciennes (Bernardines) issues des familles nobles du pays (Ode de Nivelles, etc.), et antérieurement établies (1207) à Kerckem, près de Tirlemont ; elle s'y adonnèrent à l'exploitation agricole de la région et à des œuvres d'éducation et de charité ; des droits de dîme et privilèges leur furent conférés par les seigneurs de Jauche, par les évêques de Liége et par les papes Honorius III, Innocent IV et Alexandre II.

L'abbaye fut momentanément abandonnée de 1569 à 1583, pendant les guerres de religion, et les sœurs se réfugièrent alors à Namur. En 1623, l'archiduchesse Isabelle interdit d'imposer à l'abbaye des logements militaires ; le domaine n'en souffrit pas moins à cette époque des fréquentes exactions des troupes hollandaises, françaises et espagnoles ; en 1649, une forte crue des eaux de la Gette occasionna des dégâts considérables ; le moulin dut être reconstruit, ainsi que le mur d'enceinte et certaines des dépendances ; la plupart des constructions actuelles datent de cette époque. En 1705, le duc de Malborough y établit son quartier général et l'abbaye servit d'hôpital l'année suivante, lors de la bataille de Ramillies ; sous la Révolution, en 1797 (13 Brumaire an V), fut décrétée la fermeture de l'abbaye et en 1800 (3 Floréal an VIII) le domaine fut morcelé et vendu comme bien national.

De l'abbaye proprement dite, aujourd'hui transformée en château, il ne reste plus d'intact que la ferme attenante ; l'église, érigée au XIII^e^ siècle, a été démolie ; il n'en subsiste qu'une extrémité de la nef, maçonnée transversalement dans toute sa hauteur et transformée en chambres et en logements. Les parties constituant actuellement le château ont été réédifiées en 1782. Dans une des salles est conservé le portrait de la dernière abbesse, Ide Disbecq.

La ferme attenante, très étendue, carrée, avec cour centrale, dont la réédification, commencée au XVII^e^ siècle, s'est poursuivie jusqu'en 1732, n'a subi aucune transformation depuis lors ; les belles galeries du pourtour, voûtées et à colonnes, constituent un véritable

cloître ; *sic transit*... elles servent maintenant d'écuries ; dans un angle des bâtiments abbatiaux s'élève une tour ronde au bas de laquelle un obscur réduit : c'était le cachot de l'abbaye. L'énorme grange, en dimensions la seconde du pays, est haute de 25 mètres ; son toit d'ardoises porte le millésime de la réédification. Notons enfin, sur les murs de la cour, les écussons sculptés de différentes abbesses.

La visite de La Ramée terminée, nous nous acheminons vers Jauchelette, où nous attend le plus opportun des déjeuners, puis sur Glimes où est projetée la visite du célèbre tumulus, grosse butte ronde, tout étagée de grands sapins, qui, de très loin, tache l'horizon d'un haut cône vert sombre. Le tumulus, comme d'ailleurs toutes les propriétés attenantes, appartient à la famille d'Arenberg qui n'a jamais permis qu'on y pratiquât des fouilles, prohibition d'autant plus regrettable qu'on ne connaît rien de positif quant à son histoire ; des souterrains en partie inexplorés, que la légende nous représente comme habités autrefois par des nutons, relient le tumulus à l'ancienne ferme seigneuriale, aujourd'hui occupée par M. le bourgmestre de Glimes, qui, fort volontiers, nous montre ce qui subsiste encore des dits souterrains. A ce moment, le vent et la pluie font rage, et, par d'indicibles chemins boueux, nous gagnons, à un quart d'heure de là, à Dongelberg, la station du chemin de fer vicinal ; mais notre groupe s'est disloqué, et une moitié des nôtres, sur de fantaisistes indications, s'égarent et, malgré la boue et l'averse, gagnent pédestrement Jodoigne, à cinq kilomètres de là ! Qu'il nous soit permis de déplorer pour eux cette peine inutile

qu'ils se fussent évitée en suivant simplement le conducteur de l'excursion. A Dongelberg, quelques-uns d'entre nous visitent le château voisin du baron Osy, qui couronne si majestueusement les hauteurs boisées bordant la vallée, et, bientôt après, le vicinal, à travers les plus jolies prairies qu'on puisse rêver, capricieusement découpées par les méandres de la Gette, nous amène à Jodoigne, où notre effectif se retrouve au complet ; immédiatement, nous gravissons le raidillon accédant au château « de la Comté », ancienne résidence des comtes de Duras et de Romrée, érigé en 1730 sur l'emplacement du manoir domanial des ducs de Brabant, brûlé par les Espagnols en 1578 ; le propriétaire actuel, M. le notaire Pastur, nous reçoit avec une bonne grâce parfaite et nous fait les honneurs de son logis qui, se présentant extérieurement sous un aspect plutôt modeste, est en réalité fort étendu ; postérieurement, une cour en terrasse est soutenue en sous-œuvre par une des anciennes murailles de la ville ; on y découvre Jodoigne, toute blanche, donnant grande impression d'aisance et de propreté, baignée de cet air très pur qui en a fait la résidence de prédilection des anciens ducs de Brabant ; de l'ancien manoir une muraille latérale subsiste seule, percée d'une fausse fenêtre ogivale. Sous l'obligeante conduite de note hôte, nous visitons ensuite, tout à côté, la chapelle Notre-Dame, petite église ogivale du XIV^e^ siècle, dépendante de l'église paroissiale Saint-Médard ; la nef unique est terminée par une abside à trois pans ; le clocher carré est surmonté par une très curieuse flèche octogonale hélicoïdale ; un instant après, nous sommes à l'église Saint-Médard ; l'abbé Nélis, curé-doyen, nous guide dans

notre visite et nous montre, entre autres curiosités, la belle châsse en argent de saint Médard ; l'église a été commencée au XII[e] siècle et l'abside circulaire est encore romane dans sa partie inférieure ; le reste est de style ogival primaire ; deux absidioles intéressantes s'ouvrent dans le chœur, malheureusement masquées à l'extérieur par deux annexes de construction moderne. La nef centrale a été voûtée, et, ainsi que les colonnes et les arcs, pourvue d'un revêtement orné suivant l'usage et le goût du milieu du XVIII[e] siècle. Notre excursion touche à sa fin ; à la gare de Jodoigne, nous prenons congé de M. le notaire Pastur, qui, archéologue éclairé, s'est montré pour nous, par son érudition, dans cette trop courte visite de sa bonne ville, en même temps que le plus aimable des hôtes, le plus précieux des guides. De retour à Tirlemont, *last, not least*, nous attend ce qui va constituer le chapitre dernier, mais non le moins important, de notre excursion, un copieux dîner, réparateur de nos fatigues, un de ces dîners dont Tirlemont possède la légendaire renommée ; le réconfort et la bonne humeur vont régner aussitôt, et cette journée bien remplie va finir, au dessert, par un intermède poétique et musical dont les participants garderont certainement le souvenir.

***

**Excursion aux bords de la Loire.** — Deux semaines après, les fidèles de nos excursions, au nombre de vingt-sept, vont effectuer le traditionnel voyage hors frontières, et, tandis que l'inlassable pluie accablera leurs collègues moins heureux restés à Bruxelles, nous appren-

drons à leur retour que leur voyage s'est réalisé le mieux du monde, sous le traditionnel ciel bleu, tant chanté, de la Touraine. Il nous est impossible, dans les limites de ce rapport, de narrer par le menu le détail des pérégrinations accomplies par nos collègues, du 1er au 8 juin, dans l'Orléanais, le Blésois et surtout la Touraine, aux historiques châteaux des bords de la Loire, berceau de la Renaissance française, cœur de la France même : nos collègues ont visité, trop vite, hélas ! Orléans, Beaugency, Blois, Chambord, Cheverny, Beauregard, Amboise, Tours, Loches, Chenonceaux ; leurs impressions ont été fidèlement et éloquemment traduites dans le rapport de notre président, M. De Bavay, inséré au procès-verbal de notre séance du 7 juillet 1902 ; mentionnons toutefois la part considérable qui revient, dans la réussite du programme et dans son élaboration même, à notre distingué confrère M. Ludovic Guignard de Butteville, et le souvenir qui est resté à nos collègues de sa réception si hospitalière lors de la visite de ses intéressantes collections en son château de Chouzy-sur-Cisse ; mentionnons en général la grande amabilité, la prévenance et l'érudition des autorités et des archéologues orléanais, blésois et tourangeaux avec qui nos excursionnistes se sont trouvés en rapport et rappelons pour conclure le projet formé par eux de visiter la Belgique l'année prochaine.

***

**Excursion à Florenville, Avioth, Villers-devant-Orval et Orval.**— Notre quatrième excursion, des 26 et 27 juillet, à Florenville, Avioth, Villers-devant-Orval et Orval

présentait, elle aussi, un très grand intérêt ; elle avait pour objet principal la visite du cimetière franc de Villers-devant-Orval, enclavé dans la propriété de M. Heren, et le programme en avait été conçu et élaboré par notre secrétaire général, M. le baron de Loë et notre sympathique et distingué collègue, M. le juge Carly ; sept membres seulement ont répondu à son appel, dont deux dames ; les organisateurs, malgré l'éloignement du lieu de l'excursion, n'avaient pas cru devoir répartir celle-ci sur deux journées pleines et il leur avait paru suffisant de partir le samedi soir pour Florenville et être de retour à Bruxelles le lendemain dimanche, à minuit 10. Aucune objection n'avait d'ailleurs été faite lors de la communication de ce programme, en séance mensuelle. Nous conservons la conviction que les seuls absents ont eu tort, en raison du souvenir charmant que nous a laissé cette belle excursion, accomplie dans la zone la plus pittoresque de l'Ardenne luxembourgeoise et dans la région française attenante, et nous ne pouvons que regretter qu'un long travail d'organisation ait été réalisé pour un si petit nombre d'adhérents ; quant aux fatigues tant redoutées, elles n'ont vraiment pas été excessives.

Partis en break, de bonne heure, de Florenville, après la traversée de la forêt d'Orval, nous arrivâmes à 9 heures au village français d'Avioth, à six kilomètres au sud de la frontière, où nous rejoignirent deux aimables délégués de la Société d'Archéologie du département de la Meuse, MM. Houzelle et Godefroy, de Montmédy, dont la parfaite connaissance archéologique et historique de la région allait nous être des plus pré-

cieuses ; village petit, pauvre, mais attrayant s'il en fût, de 300 habitants, Avioth est mentionné dans une charte du XII[e] siècle ; son église et sa recevresse en font la célébrité ; sa belle église, dont les deux tours aux inégales flèches carrées s'aperçoivent de très loin, affecte des proportions qui étonnent dans un si petit village ; elle est de style très pur, ogival rayonnant, et fut érigée comme collégiale des comtes de Chiny, en l'honneur de la Vierge miraculeuse d'Avioth, trouvée, selon la légende, dans un arbre ; à signaler, entre maints intéressants détails, la grande rose ajourée de son pignon et le jugement dernier qui décore le tympan de son portail ; à l'intérieur, sa triple nef, son transept et le beau portail qui la termine au sud, et, à côté, l'ajoute édifiée au XVI[e] siècle, à fenêtre flamboyante, le chœur avec son déambulatoire et ses chapelles absidiales, son tabernacle, son ciborium, ses stalles si malencontreusement Louis XIV dans un tel milieu, mais en elles-mêmes si belles, et enfin la chaire de vérité Renaissance, en pierre, qu'un polychromage, heureusement non irréparable, défigure actuellement, comme les statues adossées aux colonnes de la nef ; rendons hommage, en passant, au dévouement éclairé dont le curé d'Avioth, M. Soyer, entoure son temple paroissial si cruellement délabré, et aux tours de force de restauration qu'il y réalise avec les ressources limitées de sa charité personnelle.

Mais si, avec tous les visiteurs d'Avioth, nous déplorons l'indifférence officielle à l'égard de l'entretien de l'église, que dirons-nous à l'égard de la merveilleuse petite chapelle, dite recevresse, qui en avoisine l'entrée principale ?

Attenante à la porte de ce qui était jadis le cimetière paroissial, dominant le dévalement du terrain adjacent, la petite chapelle s'élève sur ses cinq colonnes, à la fois robuste en ses lignes, délicate et fine en l'élancement de sa flèche et de ses gâbles ; entre ses fenêtres maintenant veuves de tout vitrail, rien n'arrête à présent le vent et la pluie, et impitoyablement, les pierres de l'édifice se disjoignent et s'émoussent, et de la belle recevresse si finement dessinée jadis dans le dictionnaire de Viollet-le-Duc, l'ossature seule subsiste, à présent bien dégradée ; les fonds manqueraient-ils pour que ce bijou architectural, d'ailleurs classé comme monument historique, soit restauré ? Que non ! 35,000 francs, nous dit-on, ont été dépensés, il y a trois ans, pour mouler la recevresse, et le moulage a figuré à l'Exposition de 1900, mais on ne trouve pas les 1,000 francs nécessaires aux réparations les plus urgentes. Et cependant, outre ses qualités propres, la recevresse est précieuse encore comme spécimen d'un élément bien rare d'architecture religieuse qui ne se rencontre plus guère qu'en Bretagne. On y disait autrefois, en plein air, l'office des morts ; on y exposait les enfants morts sans baptême, et les prisonniers de guerre libérés venaient y déposer leurs menottes en ex-votos ; une paire de ces menottes y subsiste encore, suspendue par la chaîne au-dessus de la statue de la Vierge.

Mais le temps passe, et, bien à regret, il nous va falloir quitter Avioth ; ce ne sera pas toutefois sans nous promettre *in-petto* d'y revenir ; après une rapide collation au presbytère, nous prenons congé de M. le curé Soyer, et, le remerciant de son amicale et généreuse hospitalité, nous lui souhaitons bien cordialement qu'une opportune

intervention, officielle ou privée, alloue sans retard, à l'entretien des trésors d'art religieux dont il a la garde, les subventions indispensables.

Nous repassons bientôt la frontière, nous dépassons Orval, et notre break s'arrête enfin à Villers-devant-Orval, devant la propriété de M. Heren, qui nous attend, accompagné de nos collègues MM. Carly et le baron A. de Loë ; ces messieurs nous guident vers le champ attenant, où un grand hangar abrite une partie du cimetière franc découvert en 1889. Le cimetière est situé sur un coteau exposé au Midi, sur la rive droite de la Marche ; une cinquantaine de tombes ont été mises à jour jusqu'à présent ; d'intéressants objets y ont été découverts, vases en terre et en verre, petits couteaux, petits scramasaxes, grains et perles de colliers, boucles d'oreilles, bracelets, énormes plaques-boucles en fer, fibules, pinces épilatoires, etc. Ces fouilles se continuent toujours, et les résultats à présent acquis sont une contribution précieuse à l'étude de la domination franque en nos régions.

Une partie du programme de l'excursion nous reste à réaliser, qui, à elle seule, demanderait de longs délais d'examen et d'étude : la visite de la célèbre abbaye d'Orval, qui, avec les parties primitives de l'abbaye de Villers-la-Ville, renferme en Belgique les plus précieux vestiges de l'époque romano-ogivale. Sous la conduite de notre confrère français M. Houzelle, qui nous offre des exemplaires de son bel opuscule sur l'abbaye d'Orval, nous visitons très complètement, malgré le temps trop limité qui nous reste à y dépenser, l'immense domaine, nous escaladons les ruines embroussaillées et

croulantes des parties anciennes des XII[e] et XIII[e] siècles et des constructions somptueuses, mais tout aussi dégradées, érigées au XVIII[e] siècle, et nous explorons le dédale des souterrains à double étage, toujours comblés en maints endroits des décombres encore noirs de l'incendie de 1794.

Le vandalisme révolutionnaire s'est donné carrière en ce paisible et beau domaine ; il se dégage de cette accumulation de ruines une poignante impression à laquelle pourtant nous nous dérobons à regret ; mais les heures passent, et celle du retour a sonné ; nous remontons en break, et, prenant congé de MM. Houzelle et Godefroid, nos aimables ciceroni, nous regagnons Florenville, puis Bruxelles ; de fatigue, point ; mais le souvenir nous restera d'une longue et belle journée, instructive et charmante à tous égards.

***

**Excursion à Nivelles.** - La cinquième et dernière excursion de l'année a été faite à Nivelles ; vingt-deux membres y ont pris part ; en pleine époque de vacances, le moment, pour beaucoup, était mal choisi, et l'excursion fixée au mois suivant eût sans doute rallié de plus nombreux adhérents ; mais la visite des substructions anciennes momentanément mises à jour dans l'église collégiale Sainte-Gertrude, qui en constituait le principal objet, ne pouvait être retardée, en raison de l'avancement des travaux en cours ; ces intéressantes parties allaient être recouvertes par les maçonneries nouvelles, et notre collègue M. Georges Cumont nous ayant signalé à cet égard l'opportunité d'une excursion, pour ceux sur-

tout de nos collègues qui ne connaissaient pas Nivelles, la date de l'excursion traditionnelle d'automne fut avancée et fixée au 14 septembre.

Notre éminent collègue M. Hanon de Louvet et M. Tamine, respectivement président et secrétaire de la Société archéologique de Nivelles, nous attendaient à l'arrivée, et, nous montrant chemin faisant la Maison du Flambeau et quelques anciennes demeures déjà mentionnées au procès-verbal de 1889, nous conduisirent à l'Hôtel de Ville, où une bien agréable surprise nous attendait ; M. le bourgmestre de Lalieux avait tenu à nous recevoir ; il nous souhaita la bienvenue dans les meilleurs termes, nous offrit le vin d'honneur et, s'adressant aux dames, leur rappela que, jusqu'à la Révolution française, c'étaient des femmes, les abbesses de Nivelles, qui avaient assumé la gestion des intérêts de la bonne ville. Ancienne maison abbatiale du Chapitre de Nivelles, l'Hôtel de Ville ne comporte plus maintenant que de rares parties antérieures à la Renaissance : les bâtiments actuels datent du XVIII^e^ siècle et ils sont l'objet constant d'un intelligent entretien et de restaurations bien comprises dans le goût de l'époque ; nous citerons particulièrement le haut lambris de la salle dans laquelle nous avons été reçus ; M. le bourgmestre nous montre, entre autres souvenirs, un précieux et curieux objet, véritable bijou d'orfèvrerie Renaissance, le collier, toujours en usage depuis le XVI^e^ siècle, de la corporation des arbalétriers nivellois ; guidés par lui, nous quittons l'Hôtel communal et, dans une rue voisine, dans la propriété de M. Boch, nous explorons les derniers vestiges de la première enceinte fortifiée de la ville (XII^e^ siècle), examen malaisé d'ailleurs

tant la végétation arborescente en a envahi les vénérables pierres ; une tour voûtée, à meurtrières, appelée tour Simone, subsiste encore, mais il est bien à craindre que quelque hiver n'en consomme la ruine et que, faute d'entretien, la vieille tour, épargnée jusqu'ici des démolisseurs, ne s'écroule bientôt d'elle-même.

Nos aimables ciceroni nous mènent ensuite au beau parc de la Dodaine, puis, par une avenue suivant l'ancienne ligne des remparts, nous rentrons en ville et arrivons à l'ancien couvent des Récollets, où, depuis quelques années, s'est installée la Société archéologique de Nivelles ; nos confrères nivellois ont là un local, musée et bibliothèque, digne de leurs belles collections : celles-ci sont méthodiquement groupées, par catégories et par époques, et comportent de très intéressants objets se rattachant à la géologie et à la préhistoire, puis ultérieurement au développement des industries d'art de la région ; nous citerons tout particulièrement les beaux spécimens de serrurerie, de ferronnerie et d'armes dont le musée est si richement pourvu. Mentionnons ici l'excellent catalogue de ces collections dressé par notre confrère M. E. de Prelle de la Nieppe.

Avant de quitter le musée, notre collègue nivellois M. Le Bon, venu de Bruxelles pour nous accompagner, nous renseigne très précieusement sur les transformations de la ville, minutieusement indiquées sur les anciens plans qu'il possède, maintenant rarissimes.

Après un rapide déjeuner, nous nous rendons au cloître si justement célèbre de Sainte-Gertrude. Cette cour quadrangulaire, entourée d'une galerie à colonnettes et arcatures est bien le coin le plus évocatif qu'on puisse

rêver ; il est providentiel que la malencontreuse et bien inutile transformation que trois de ses faces subirent à notre époque ait été interrompue à temps et qu'une face au moins nous reste intacte, vestige bien précieux de la fin de la période romane. Nous déplorons l'affreux toit voisin, d'aveuglantes tuiles rouges, qui s'élève mitoyennement au-dessus d'une des galeries, gâtant si cruellement la poésie du lieu et l'harmonie de ses vétustes moellons gris.

Du cloître même nous pénétrons dans la collégiale Sainte-Gertrude, et l'on nous guide aussitôt dans le chœur, provisoirement séparé de la nef, pendant la durée des travaux, par une cloison ; nous descendons dans la crypte construite par sainte Gertrude, la première abbesse, au VII^e^ siècle, et sur laquelle fut édifiée, à l'origine, la chapelle dédiée à saint Pierre, détruite au IX^e^ siècle par les Normands. Au cours des travaux actuels, on a retrouvé, à 1^m^14 au-dessous du sol, l'ancien niveau de la crypte et la base des piliers supportant les voûtes ; le sol rapporté fut aussitôt enlevé et la crypte restituée à sa profondeur primitive. Remontant dans le chœur, on nous montre de belles traces de fresques, aux côtés de l'autel, sur les murs primitifs du fond, dont elles sont contemporaines ; mises à jour par les travaux actuels, elles vont bientôt être définitivement recouvertes par les revêtements nouveaux ; notre visite à ces archaïques vestiges était donc bien opportune.

L'antique collégiale Sainte-Gertrude est un véritable musée, où sont représentées, depuis le XII^e^ siècle, toutes les époques et toutes les branches de l'art ; restée, dans ses grandes lignes, romane à l'extérieur, elle a été, elle

aussi, au XVIII[e] siècle, plâtrée et adornée de motifs Louis XV et de boiseries qui, isolément, ont leur valeur, mais qui défigurent l'ensemble. La bonne fortune nous est accordée, sous l'égide de MM. Hanon de Louvet et Tamine, de voir le Trésor, la célèbre châsse de sainte Gertrude (XIII[e] siècle) et le char qui, depuis le XV[e] siècle, sert à la transporter dans les processions ; la coupe et le fragment de peigne liturgique, dit peigne de sainte Gertrude ; la curieuse relique appelée Monstrance du gazon d'Odélart, de nombreux ciboires, etc. Nous nous attardons auprès des deux belles chaires de vérité, chefs-d'œuvre de boiserie Louis XV, exécutées par Laurent Delvaux, dont l'une pour l'église des Carmes ; auprès des mausolées des familles de Trazegnies et de Bryas, auprès des deux inappréciables plaques de cuivre gravées, auprès des stalles, grilles, bas et hauts reliefs, dont beaucoup sont momentanément déplacés, en attendant l'achèvement des travaux du chœur. L'heure du départ va sonner et nous escaladons en hâte la grande tour centrale pour accomplir la traditionnelle visite à la chambre de sainte Gertrude et à sa fameuse colonne.

Nous omettons volontairement dans ce rapport les savants et consciencieux détails relatés dans le rapport de notre confrère M. Armand de Behault de Dornon sur l'excursion effectuée à Nivelles en 1889 (*Annales*, tome III, page 351). Cette fois, comme alors, nous sommes heureux de rendre hommage de leur grande amabilité à nos confrères nivellois, et, en quittant leur bonne ville, nous en avons exprimé à MM. Hanon de Louvet et Tamine notre plus sincère gratitude.

En terminant ce rapport, nous faisons appel au bon

vouloir de tous nos collègues en leur demandant de coopérer de tout leur pouvoir à la réussite des excursions futures ; d'abord en se conformant aux dispositions prises, après mûr examen, par le comité organisateur, et ensuite en participant à l'élaboration même du programme des excursions ; nous centraliserons volontiers les conseils, les renseignements et les avis qu'ils voudront bien nous donner sur tout ce qui, en Belgique, présente un intérêt archéologique. Il arrivera certainement encore que, sur le désir exprimé par eux, nous refassions des excursions effectuées jadis aux premières années d'existence de la Société ; nous espérons que ceux qui y prirent part alors seront les premiers à se joindre à nous et à nous honorer de leurs conseils et de leurs souvenirs, et, d'ores et déjà, nous attendons leurs avis pour l'élaboration du programme des excursions de 1903.

Bruxelles, 30 décembre 1902.

C. MAGNIEN.

***

Les travaux effectués par la Commission des fouilles durant l'exercice écoulé peuvent se résumer comme suit :

Continuation de l'étude sur place des lieux dits à Moustier-au-Bois, à Houdeng-Aimeries (Hainaut) et à Limal (Brabant).

Surveillance de travaux de nature à amener des découvertes d'antiquités ou à faciliter l'étude de certains monuments ou de certains gisements à Givry (Hainaut), à Ternath, à Buysinghen (Brabant), à Reninghe et à Dixmude (Flandre occidentale).

Examen de monuments d'authenticité douteuse ou d'origine ancienne problématique, à Havay (Hainaut) et à Assche (Brabant).

Etude de monuments et de gisements de nature, d'origine et d'âge indéterminés, à Houdain lez-Bavay, à Lubbeek, à Thielt-Notre-Dame (Brabant), et à Weelde (province d'Anvers).

Relevé, description et étude de monuments menacés de destruction, à Celles-lez-Waremme (province de Liége) et à Bouffioulx (Hainaut).

Recherches et examen de lieux préparatoires aux fouilles à Molhem (Brabant), à Oleye, à Cornesse, à Latinne et à Lowaige (province de Liége) et à Merlin (Hainaut).

Enquêtes et recherches diverses à Stuyvekenskerke, à Warneton, à Pitthem (Flandre occidentale) et à Esschene (Brabant).

Exécution de fouilles régulières et méthodiques à Celles-lez-Waremme (province de Liége), à Autre-Eglise, à Limelette, à Limal, à Bousval, à Court-Saint-Etienne (Brabant), à la Panne, à Denterghem, à Thielt, à Swevezeele (Flandre occidentale) et à Villers-devant-Orval (province de Luxembourg).

Il vous sera rendu compte de ces divers travaux en un rapport complet qui paraîtra dans le tome XVII[e] de nos *Annales*.

* * *

M. De Schryver va maintenant vous détailler les accroissements de nos collections d'étude en 1902 :

## Rapport sur les collections

La Commission des fouilles, dont notre Société a pu apprécier à maintes reprises, et comme elle le méritait, l'activité constante et le dévouement, a été particulièrement heureuse dans ses recherches pendant ses travaux de cette année.

Nous signalerons notamment la grande épée en fer type de Hallstatt, trouvée à Limal. Cette pièce est de tout premier ordre.

Les statuettes gallo-romaines trouvées à Givry ont droit également à une mention toute spéciale.

Les objets dont la liste suit proviennent aussi de la Commission des fouilles :

Monnaie (petit bronze) de Claude II, le Gothique (268-270), frappée après sa mort, trouvée à la surface du sol, au cours des fouilles du champ De Cortes, à Vissenaeken (Brabant).

Monnaie (grand bronze) de Trajan, trouvée à $0^{m}35$ de profondeur (mêmes fouilles).

Fond de vase en poterie rouge vernissée avec sigle, trouvé à Tirlemont (porte de Louvain).

Petit vase en terre grise, provenant du cimetière belgo-romain de Montrœuil-sur-Haine (Hainaut).

Lagène en terre grise, époque belgo-romaine, trouvée à l'ouest de la gare de Tirlemont.

Scramasax et vase provenant du cimetière franc de la porte de Louvain, à Tirlemont.

Une francisque, une sorte de poinçon, deux petits couteaux, un anneau en fer et une contre-plaque de boucle en bronze, provenant du cimetière franc d'Orsmael (Brabant).

Deux cruches en terre (XIV^e siècle ?), provenant d'un atelier de potier découvert à Orsmael.

Burette en terre, d'époque indéterminée, trouvée à l'ouest de la gare de Tirlemont, en creusant un silo.

Tuile de l'époque espagnole, provenant du château d'Arnould D'Orey (ruines de la Warande, à Rummen, près de Geetz-Betz).

Ustensile en fer, d'époque et de destination inconnues, trouvé au cours des travaux d'établissement du réseau d'égouts de la ville de Tirlemont, rue de la Chapelle, à 1^m50 de profondeur.

Grand clou en fer, du XV^e siècle, provenant d'une grosse poutre en chêne du plafond du rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville de Louvain.

Burette en étain, d'époque indéterminée, trouvée à Anvers, à l'Esplanade, vers 8 mètres de profondeur, en creusant un puits.

Éperon en fer, trouvé à Tirlemont, travaux des égouts, rue des Bornes, devant l'asile des Alexiens, à 1^m75 de profondeur.

Fer de hallebarde, de l'époque espagnole, trouvé en faisant les déblais pour la construction du nouveau couvent, à Gossoncourt.

Fer de lance du XVII^e siècle, trouvé dans les travaux de redressement d'une partie de la berge sud du Borgracht, à Tirlemont.

Bois d'imprimerie du XVI^e siècle, provenant de Louvain.

(Envoi de M. le Dr Raeymaekers, membre de la Commission des fouilles.)

***

Pot en terre (XIIIe ou XIVe siècle), trouvé à Andedenelle (Andenne), près du *chemin des Sarrasins*, en faisant des briques.

***

Silex taillés néolithiques (lames, grattoirs, éclats retouchés, déchets de taille, etc.).

Petit fragment de polissoir en grès.

Morceaux de poteries belgo-romaines, provenant vraisemblablement de sépultures détruites par la culture.

Le tout recueilli à Limal (Brabant), sur un mamelon, à 250 mètres à l'est de la *Ferme des Morts*.

***

Anse (?) de vase en bronze belgo-romain, trouvée au bois Saint-Pierre, à Buysinghen.

Hache polie en silex gris de Spiennes, trouvée à l'ancienne abbaye de Forest.

Débris de poteries et bouton d'ornement de fourreau de scramasax en bronze gravé, provenant du cimetière franc de Villers-devant-Orval.

***

Objets divers provenant des fouilles des tombelles des environs d'Ottignies.

LIMAL (Brabant), lieu dit MORIMOINE :

*Tombelle n° 1.* — Grande épée en fer (mentionnée

ci-dessus). — Vase en terre cuite. — La moitié d'un mors en fer. — Gros bouton d'ornement en bronze. — Petits boutons de bronze. — Débris de bronze divers.

*Tombelle n° 2.* — Débris d'ossements humains calcinés.

*Tombelle n° 3.* — Base de poignard (?) en fer. — Croissant en fer. — Pince à épiler, en fer. — Débris de boucles d'oreilles (?) en fer.

COURT-SAINT-ETIENNE (Brabant). NOIRHAT, lieu dit *Plantée des Dames :*

*Tombelle n° 1.* — Morceaux de bronze calciné. — Fragment d'anneau en fer. — Débris d'ossements humains calcinés. — Charbon de bois.

*Tombelle n° 2.* — Pierre à aiguiser ayant subi l'action du feu.

*Tombelle n° 3.* — Débris de bronze ayant subi l'action du feu. — Débris d'ossements humains calcinés. — Charbon de bois.

*Tombelle n° 4.* — Débris d'ossements humains calcinés. — Gros bouton d'ornement en bronze.

*Tombelle n° 5.* — Petite coupe à quatre pieds, en terre cuite. — Quelques débris d'ossements humains calcinés.

***

Fragments de poteries grossières anté-romaines, et probablement du premier âge du fer, trouvés dans un foyer à Wommersom, près de Tirlemont. — Quelques fragments d'un vase en poterie grossière anté-romaine, et probablement du premier âge du fer, trouvés à Autgaerde.

***

Grande cruche en terre rougeâtre belgo-romaine, trouvée à Tirlemont (Porte de Louvain).

Flacon en terre (époque belgo-romaine), trouvé à Grype, près de Tirlemont, à la station du tram de Tervueren.

Patère en poterie rouge vernissée et sigillée, trouvée à Tirlemont (Porte de Louvain). — Petite coupe à pied, en terre jaune (époque belgo-romaine), trouvée à Tirlemont (Porte de Louvain).

Jatte en poterie rouge vernissée et sigillée, trouvée à Tirlemont (Porte de Louvain).

***

Echantillon de mortier prélevé dans les couloirs sous le cirque, à Bavay.

Ossements et dents d'animaux, fragments de côtes de bœuf ayant servi de lissoirs, fragment d'un poinçon en os, petit nucleus en silex, morceau de meule en grès, débris de bois, os fendus (restes de repas), tessons de poteries de diverses époques, etc ; station palustre de Denterghem.

***

*Epoque paléolithique :*

Lames et éclats retouchés (station du *Mont-de-Pitthem.*

*Epoque néolithique :*

Pointe de flèche à ailerons et pédoncule, grattoirs discoïdes, nucleus, lames, lames retouchées, éclats retouchés, blocs et déchets de taille (station du *Mont-de-Pitthem*).

Pointe de flèche en forme d'amande allongée, nucleus, lames, lames retouchées, grattoirs discoïdes, éclats retou-

chés, blocs et déchets de taille (Pitthem, *station de la route de Wynghene*).

Deux lames (Pitthem, station du *Bois-de-l'Enfer*).

Nucleus, lames, grattoirs et éclats (Pitthem, *station du Château*). — (Récoltes de M. l'abbé J. Claerhout, membre de la Commission des fouilles.)

***

Statuettes antiques trouvées récemment à Givry (Hainaut), au hameau de la *Vieille-Bruyère :*

*Jupiter.* Bronze gallo-romain, hauteur 0m073, patine grise.

*Mars.* — Bronze gallo-romain, hauteur 0m067, patine verte.

*Mars.* — Bronze gallo-romain, hauteur 0m088, patine verte.

***

Objets divers (vases, fibules, etc.), provenant du cimetière belgo-romain de Deigné (commune de Louveigné, province de Liège).

***

Monnaies provenant de la trouvaille de Libin (province de Luxembourg) :

1° Ecu d'or au soleil de Charles VIII (1483-1497), roi de France.

Point secret sous la sixième lettre (atelier de Tours).

2° Ecu d'or de Hollande, dit *Klinkaert*, de Philippe le Bon (1419-1467).

3° Double briquet ou double patard, de Charles le Téméraire (1467-1477), frappé à Anvers en 1476.

4° Deux exemplaires de la même pièce, mais de l'année 1475.

5° Double briquet ou double patard de Marie de Bourgogne (1477-1482), pour la Flandre (année 1478). Deux exemplaires variés.

6° Deux exemplaires et un fragment de la même pièce, frappés à Anvers, en 1477.

7° Pièce de trois patards de Maximilien et Philippe le Beau (1482-1494), pour la Flandre.

8° Ville de Gand (Philippe le Beau), double briquet (1488-1489), fragments de cette pièce.

9° Blanc à l'L. de Louis de Bourbon, évêque de Liége, frappé à Hasselt (1456-1482). Cette pièce est en fragments.

10° Enfin, fragments de pièces en argent, de Bologne (Italie), de la même époque.

***

Florin au Saint-André de Charles le Téméraire (1467-1477), frappé à Anvers et trouvé à Familleureux (Hainaut).

M. G. Cumont a fait don, pour nos collections, d'un trident ou épieu de chasse, en fer, trouvé dans le bois d'Apecheau, au Sart, commune d'Ittre.

Nous le remercions tout particulièrement.

*Le conservateur des collections,*

S. DE SCHRYVER

***

Enfin, M. Mahy vous renseigne, dans le rapport suivant, sur la situation présente de notre bibliothèque :

MESSIEURS ET CHERS CONFRÈRES,

Le rapport que j'ai l'honneur de vous soumettre visera, en premier lieu, la liste des sociétés et publications avec lesquelles notre Compagnie fait l'échange de ses *Annales et Annuaire.*

Pendant l'année 1902, cette liste s'est augmentée des périodiques suivants :

Le Caire : *Institut royal égyptien.*

Madison : *State historical society of Wisconsin U. S. A.*

Côme : *Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como.*

Les relations d'échanges conclues avec l'*Institut royal égyptien* sont dues à l'obligeant intermédiaire de notre dévoué et savant collègue M. Jean Capart.

Citons maintenant les principales acquisitions faites au cours de l'exercice que nous clôturons :

*Matériaux pour servir à l'histoire positive et philosophique de l'homme.* Paris, 1864-1888. 22 volumes in-8° brochés.

*L'Anthropologie.* Paris, 1890-1901. 13 volumes in-8° brochés.

Capart (J.). *Recueil de monuments égyptiens*, Cinquante planches phototypiques avec texte explicatif. Bruxelles, 1902. In-4° (en portefeuille).

Pirenne (H.). *Histoire de Belgique.* Tome deuxième. — *Du commencement du* XIV^e^ *siècle à la mort de Charles*

*le Téméraire*. Bruxelles, 1903. 1 volume in-8° broché, carte des Pays-Bas à la fin du XIV^e^ siècle.

De Waele (J.). *Etude sur l'évolution des formes architecturales*. Paris-Bruxelles, 1902. 1 volume grand in-8° relié, figures.

Nous avons également souscrit un abonnement au *Bulletin des musées royaux des arts décoratifs et industriels*, et un autre à la *Revue des bibliothèques et archives de Belgique*.

Cette année encore, nous avons à chaleureusement remercier un grand nombre de donateurs. Entre ceux-ci, il convient de mentionner tout spécialement M. le comte J. Beaupré et M. le D^r^ Carton.

M. Beaupré nous a adressé seize de ses travaux, parmi lesquels on remarque : *Les études préhistoriques en Lorraine, de 1889 à 1902, et aperçu général sur les époques gallo-romaine et mérovingienne dans le département de Meurthe-et-Moselle*. Nancy, 1902. 1 volume in-8° broché, figures et plans. M. Carton nous a fait parvenir un envoi de cinq ouvrages dont il est l'auteur. Le plus important de ces ouvrages a pour titre : *Le théâtre romain de Dougga*. Paris, 1902. 1 volume in-4° broché, planches et figures.

Ont aussi contribué aux accroissements de la bibliothèque : le Ministère de l'intérieur et de l'instruction publique, la Commission royale d'histoire, l'administration communale de Bruxelles, M^me^ Arthur de Cannart d'Hamale, ainsi que MM. Bahrfeldt (le D^r^), Bamps (le D^r^), Belleroche, Blanchet, Blum, Chantre, Cumont (G), d'Auxy de Launois (le comte), d'Awans, de Loë (le baron), del Marmol (le baron), De Mot, De Pauw,

Dharvent, Furness, Gérard, Goblet d'Alviella (le comte), Grob, Hamy (le Dr), Hauttecœur, Herluison, Hiller (le Dr), Hublard, Mahy, Melant-Picard, Merghelynck, Papadopoli (le comte), Poutjatine (le prince), Raeymaekers (le Dr), Rahir, Rousseau, Rutot, Servaes, Soil, van Overloop et Wytsman.

Notre collection iconographique, de son côté, s'est accrue de plusieurs pièces dont la plus importante nous vient de M. Herluison, conservateur du Musée historique de l'Orléanais (Orléans). Il s'agit d'une estampe (mesurant 30 centimètres de large sur 23 de haut), au sujet de laquelle *Le Bibliophile orléanais* (1er juillet 1879) donne les renseignements reproduits ci-après :

« Parmi les monuments iconographiques qui se rapprochent le plus de l'époque contemporaine de la Pucelle, » il faut citer en première ligne une tapisserie qui décorait la cathédrale de Reims, représentant l'entrée de » Charles VII dans cette ville.

» Cet objet d'art a disparu au commencement du » siècle ; mais la scène qu'il rappelait est parvenue jusqu'à nous, grâce à une curieuse estampe due à un habile » buriniste du nom de Poinssart.

» Lorsque cette gravure, d'un grand intérêt historique, » passe dans les ventes de collections d'amateurs, — ce » qui n'arrive que très rarement, — elle atteint facilement le prix élevé de 250 à 300 francs.

» Une quarantaine de personnages figurent dans cette » pièce ; on remarque parmi eux : la Pucelle à cheval, » portant son étendard ; Charles VII avec un casque à » larges plumes ; son page est à pied à ses côtés et porte » dans son cou la toque empennée de son seigneur et

» maître ; puis viennent les ducs de Bourbon et d'Alen-
» çon, celui de Lorraine et son oncle, le cardinal duc de
» Bar. On aperçoit dans le lointain la ville de Reims,
» et dans la partie gauche de l'estampe les père et mère
» de la Pucelle qui accompagnent les bagages du roi.

» Le savant graveur M. Amand Durand a exécuté
» notre reproduction avec une si rare perfection et une
» si grande exactitude, qu'il est difficile à l'œil le mieux
» exercé de distinguer l'épreuve originale d'avec la
» copie. »

Notre exemplaire est un des 75 du tirage sur papier de Hollande (1).

*Le bibliothécaire archiviste,*
HIPPOLYTE MAHY.

Bruxelles, le 31 décembre 1902.

* * *

Nous avons publié, au cours de l'année qui vient de finir, le tome XIII[e] de notre *Annuaire*, 1902, qui compte 126 pages, ainsi que les livraisons I et II du tome XVI[e] de nos *Annales*. Ces deux fascicules réunis forment déjà, à eux seuls, un volume de 212 pages illustré de 6 planches, de 4 figures dans le texte et de 22 plans, coupes et fragments de cartes. Ils sont accompagnés de 4 grands tableaux synoptiques et chronologiques de la valeur des monnaies d'or, en Brabant, pendant le règne de la duchesse Jeanne, Veuve (1383-1406), tirés des comptes des receveurs généraux de Brabant.

(1) Tirage à cent exemplaires numérotés : 75 sur papier de Hollande, 25 fr. ; 10 sur papier de Chine, 30 fr. ; 10 sur papier du Japon, 40 fr. ; 5 sur parchemin, 50 fr.

Quant à l'état de nos finances, il peut être considéré comme assez satisfaisant, malgré un léger déficit, qui n'est, somme toute, que le résultat même de la grande activité de notre Société.

Bruxelles, le 5 janvier 1903.

Pour la Commission administrative :

*Le secrétaire général,*
Baron ALFRED DE LOË.

*Le président,*
G. DE BAVAY.

## Commission de vérification des comptes

SÉANCE DU 28 DÉCEMBRE 1902

RAPPORT

MESDAMES, MESSIEURS,

Conformément à l'article 43 des statuts, la Commission de vérification des comptes s'est réunie le 28 décembre dernier, dans le local de la Société, à l'Hôtel Ravenstein, pour examiner la gestion financière, ainsi que pour constater l'état de la bibliothèque, des collections et des archives.

Les membres présents étaient : MM. J. Destrée, Van Tichelen, De Bruyne, E. Baes et Sainton. Les autres membres qui avaient été appelés à faire partie de la Commission s'étaient fait excuser.

M. J. Destrée a été choisi comme président, et M. Sainton comme secrétaire-rapporteur.

Après avoir écouté les explications de M. P. Combaz, la Commission s'est livrée à la vérification des livres et pièces justificatives. Elle a pu constater la concordance parfaite des écritures du trésorier et a approuvé les comptes et le bilan de l'année 1902. La Commission n'a pu mieux faire que de remercier M. P. Combaz et le féliciter de son dévouement et de la façon dont il avait géré les comptes de la Société.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Valeurs en caisse au 31 décembre 1901. | | | 15,867 | 2 |
| Numéraire en caisse au 31 décembre 1901 | 268 | » | | |
| Intérêts des fonds convertis en titres . | 521 | 70 | | |
| Subsides { de l'Etat . . . 1,200 00 | | | | |
| Subsides { de la Province . 500 00 | 1,700 | » | | |
| Cotisations . . . . . | 8,319 | » | | |
| Produits divers, vente d'Annales . . . | 117 | 40 | | |
| Somme prélevée sur la réserve (titres). | 306 | 65 | | |
| Frais de recouvrement perçus et divers. | 202 | 23 | | |
| Provision Annales t. XV, liv. III-IV et facture Brosens . . . . . | 1,660 | » | 13,094 | 9 |
| | | | 28,962 | 1 |

| 1902 | Dépenses | | | |
|---|---|---|---|---|
| nprimeurs — Convocations aux réunions, excursions, etc. | 581 | 39 | | |
| nprimeurs — Impressions diverses . . | 55 | » | | |
| nprimeurs — Annuaire, t. XIII . . . | 696 | 35 | | |
| nprimeurs — Annales, t XV, liv. III-IV, t. XVI, liv. I-II . . . | 3,731 | 59 | 5,064 | 33 |
| rovision pour l'impression du t. XVI, liv. III-IV (Annales) . . . . . | 1,300 | » | | |
| otes des graveurs, dessinateurs, etc. | 384 | » | | |
| rais de bureau (Secrétariat général et divers secrétariats) . . . . . | 434 | 07 | | |
| ouilles et collections . . . . . | 2,368 | 53 | | |
| xcursions et conférences . . . . . | 58 | 95 | | |
| ibliothèque (frais et acquisitions) . . | 680 | 55 | | |
| oyer et entretien du local . . . . . | 1,533 | 65 | | |
| ssurance. . . . . | 59 | » | | |
| .ppointements de l'employé . . . . | 800 | » | | |
| ratifications diverses . . . . . | 142 | » | | |
| épenses diverses (vestiaire). . . . | 30 | » | | |
| ébours pour frais de recouvrement et excursions. . . . . | 202 | 23 | | |
| umméraire en caisse au 31 décembre 1902 | 37 | 67 | 8,030 | 65 |
| | | | 13,094 | 98 |
| aleurs en caisse au 31 décembre 1902 . | | | 15,560 | 55 |
| omme prélevée sur la réserve (titres) . | | | 306 | 65 |
| Total. . . . | | | 28,962 | 18 |

Le trésorier a également communiqué à la Commission les prévisions et le projet de budget pour l'année 1903. Les recettes et dépenses qui y sont prévues paraissent devoir être assez semblables à celles de l'année 1902. Cependant, au poste « fouilles et collections », les prévisions sont très sensiblement inférieures à la somme dépensée pour le même objet en 1902. Il est vrai de dire que pendant l'année écoulée, le total des frais occasionnés par les recherches et les fouilles a de beaucoup dépassé ceux des exercices précédents. Les fouilles faites à Ottignies y entrent pour une grande part. La Commission, malgré son grand désir de suggérer des économies, a pensé que toutes les dépenses faites pour les fouilles sont absolument judicieuses, qu'il faut laisser à la Commission des fouilles une certaine latitude à ce sujet, ce genre d'investigations constituant l'une des raisons d'être de la Société.

M. P. Combaz a alors communiqué l'intention de la Commission administrative de retirer de la Caisse d'Epargne les 2,000 francs environ qui s'y trouvent en dépôt et de les reporter au compte à découvert que la Société possède à la Banque Nationale. La Commission a émis le vœu qu'une partie de cette somme pourrait être distraite et employée à l'acquisition d'une dizaine de lots de villes qui, en dehors de l'intérêt fixe, donnent la chance d'un gain considérable, sans aucun risque à courir. La Commission espère que la Société voudra bien autoriser ce mode de placement de fonds.

La Commission a constaté que les dépenses occasionnées par l'impression de l'*Annuaire* sont très élevées, eu égard à l'importance du travail. Elle serait désireuse que

la Commission administrative obtînt des conditions plus avantageuses.

La Commission a constaté avec le plus grand plaisir l'ordre parfait de la bibliothèque et des archives, dont les fiches alphabétiques, tenues régulièrement à jour, permettent des recherches assez rapides. Cependant, sur la proposition de M. J. Destrée, la Commission émet le vœu qu'une seconde série de fiches soit établie d'après un ordre systématique. Ce travail, qui pourrait être assez rapidement fait, n'entraînerait qu'une dépense peu élevée.

La Commission administrative inviterait quelques spécialistes de la Compagnie à procéder, de commun accord, à la répartition de cette nouvelle série de fiches, d'après un ordre méthodique. Grâce à cette mesure, la bibliothèque de la Société deviendrait un instrument de travail de plus en plus apprécié et serait une des attractions de la Société.

Les collections ont été, cette année, complètement remaniées. Malgré l'adjonction de nouvelles vitrines, les collections étaient trop importantes pour le local, et il était difficile de les ranger convenablement.

Aussi a-t-on transporté dans une mansarde les différents objets présentant une importance secondaire, et, de cette façon, l'on a pu donner beaucoup d'air et de clarté aux collections. On les a disposées par ordre et par âge et l'on a donné, à juste titre, la place d'honneur aux découvertes si remarquables faites au cours des fouilles pratiquées à Tirlemont.

Au moment de se séparer, la Commission a très chaudement remercié MM. Mahy et De Schryver du zèle qu'ils apportent à l'aménagement de la bibliothèque et des

collections et du travail qu'ils s'imposent si généreusement pour contribuer à la prospérité et à l'avenir de la Société.

Bruxelles, le 30 décembre 1902.

*Le président,* J. DESTRÉE.

*Le secrétaire-rapporteur,* R. SAINTON.

# LISTE DES MEMBRES

DE LA

# COMMISSION ADMINISTRATIVE

POUR 1903

## PRÉSIDENT :

M. LOUIS PARIS, conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique, rue d'Arlon, 39, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : direction générale de la Société.

## VICE-PRÉSIDENT :

M. VICTOR TAHON, ingénieur, rue de la Loi, 159, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : suppléant au Président.

## CONSEILLERS :

M. P.-J. VERHAEGEN, juge au Tribunal de première instance, rue de Toulouse, 29, à BRUXELLES.

M. GEORGES CUMONT, avocat, rue de l'Aqueduc, 19, à SAINT-GILLES-BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : suppléant aux Président et Vice-Président.

## SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

M. le baron ALFRED DE LOË, conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, 82, avenue d'Auderghem, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : direction générale du Secrétariat ; correspondance de la Société ; rédaction des procès-verbaux des séances et du rapport annuel ; organisation des séances, convocation aux séances, conférences, excursions, etc.; direction du service des fouilles.

## SECRÉTAIRES :

M. LOUIS LE ROY, avocat, rue Godecharle, 21, à IXELLES.

ATTRIBUTIONS : direction des publications.

M. CHARLEMAGNE MAGNIEN, dessinateur, rue Tasson-Snel, 25, à SAINT-GILLES.

ATTRIBUTIONS : organisation des excursions ; direction du service photographique.

M. JEAN CAPART, conservateur adjoint aux Musées royaux du Cinquantenaire, 17, avenue de la Station, à AUDERGHEM.

ATTRIBUTIONS : organisation des expositions, conférences et concours.

## TRÉSORIER :

M. PAUL COMBAZ, ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, rue de la Banque, 10, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : recouvrement des sommes dues à la Société, comptabilité générale et paiement des dépenses effectuées.

## TRÉSORIER ADJOINT :

M. JEAN POILS, rue de la Source, 59, à SAINT-GILLES BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : suppléant au trésorier ; économat.

## BIBLIOTHÉCAIRE-ARCHIVISTE :

M. HIPPOLYTE MAHY, attaché au Ministère des Chemins de fer, Postes et Télégraphes, rue de Bodeghem, 76, à BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : classement des livres et archives ; correspondance relative à la bibliothèque de la Société.

## CONSERVATEUR DES COLLECTIONS :

M. SIMON DE SCHRYVER, vice-consul des Etats-Unis du Venezuela, rue Delocht, 16, à SCHAERBEEK-BRUXELLES.

ATTRIBUTIONS : classement, de concert avec le secrétaire de la Commission des fouilles, des objets appartenant à la Société.

## COMMISSION DES FOUILLES POUR 1903 :

### MEMBRES DE DROIT :

MM. L. PARIS, président, rue d'Arlon, 39.
le baron A. DE LOË, secrétaire général, secrétaire de la Commission, avenue d'Auderghem, 82.

### MEMBRES ÉLUS :

MM. J. CARLY, à FLORENVILLE (province de Luxembourg).
P. COGELS, à DEURNE (prov. d'Anvers).
G. CUMONT, rue de l'Aqueduc, 19, à BRUXELLES.
le Dr DÉSIRÉ RAEYMAEKERS, boulevard des Hospices, 303, à GAND.
A. DE LATTRE DU BOSQUEAU, rue Dejoncker, 9, à BRUXELLES.
CHARLES DENS, à OTTIGNIES.
ED. BERNAYS, avenue Van Eyck, 33, à ANVERS.
le baron M. DE MAERE D'AERTRYCKE, rue de la Vallée, à GAND.

MM. l'abbé J. CLAERHOUT, à PITTHEM (Fl. occ.).
JEAN POILS, rue de la Source, 59, à BRUXELLES.
A. RUTOT, rue de la Loi, 177, à BRUXELLES.
V. TAHON, rue de la Loi, 159, à BRUXELLES.
le Dr F. TIHON, à THEUX (prov. de Liége).
CH. WINCKELMANS, chaussée de Haecht, 218, à BRUXELLES.

## COMMISSION DES PUBLICATIONS POUR 1903

### MEMBRES DE DROIT :

MM. L. PARIS, président, rue d'Arlon, 39.
le baron A. DE LOË, secrétaire général, avenue d'Auderghem, 82.
LOUIS LE ROY, secrétaire de la Commission, rue Godecharle, 21.

### MEMBRES ÉLUS :

MM. C. AUBRY, rue Defacqz, 5.
PAUL COMBAZ, rue de la Banque, 10.
GEORGES CUMONT, rue de l'Aqueduc, 19.
TH. DE RAADT, avenue Ducpétiaux, 63.
J. DESTRÉE, chaussée Saint-Pierre, 121.
PAUL ERRERA, avenue Marnix, 12.
le comte GOBLET D'ALVIELLA, rue Faider, 10.
G. HECQ, à Tournai.
TH. HIPPERT, rue de la Loi, 56.
GUSTAVE DE BAVAY, rue des Palais, 32.
A. RUTOT, rue de la Loi, 177.
V. TAHON, rue de la Loi, 159.
le comte F. VAN DER STRATEN-PONTHOZ, rue de la Loi, 23.
FRANZ CUMONT, rue Montoyer, 79.
J. VAN DER LINDEN, rue Crespel, 10.

# LISTE DES MEMBRES

DE LA

# Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DU ROI

## EXTRAIT DU RÈGLEMENT

ART. 48. — Tout membre changeant de résidence est prié d'en avertir le secrétaire général dans la huitaine.

## SIGNES ABRÉVIATIFS

+ Les membres promoteurs.
* Les membres fondateurs.
‡ Les membres actuels et les anciens membres de la Commission administrative. — Les noms des membres actuels sont indiqués en capitales.
× Les membres à vie.

## PRÉSIDENT D'HONNEUR

1889. S. A. R. Monseigneur LE COMTE DE FLANDRE, prince de Belgique, duc de Saxe, prince de Saxe-Cobourg-Gotha, etc., etc., en son palais, à BRUXELLES.

## VICE-PRÉSIDENTS D'HONNEUR

1889. MM. VERGOTE (AUGUSTE), gouverneur de la province de Brabant, rue du Chêne, à BRUXELLES.

1889. * BULS (CHARLES), ancien bourgmestre de la ville de Bruxelles, rue du Beau-Site, 40, à BRUXELLES.

## MEMBRES D'HONNEUR (1)

### SUÈDE ET NORVÈGE

S. M. OSCAR II, ROI DE SUÈDE ET NORVÈGE

### ALLEMAGNE

M. MOMMSEN (THÉODORE), Marchstrasse, 6, à CHARLOTTENBURG (Berlin).

Épigraphiste, né le 30 novembre 1817, professeur de droit à Leipzig, puis à Zurich (1852), ensuite à Breslau (1854). En 1878, professeur à l'Université de Berlin, et à celle de Leipzig (février 1874), secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences de Berlin, membre de la Chambre des députés de Prusse depuis 1873, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de France depuis le 28 décembre 1860, etc.

### BELGIQUE

M. GEVAERT (François-Auguste), né à Huysse, le 31 juillet 1828.

Maître de chapelle de S. M. le roi des Belges,

(1) Extrait du règlement :

ART. 5. — Le titre de *membre d'honneur* est accordé à dix personnes qui, par leur haute position sociale ou par leurs travaux, ont contribué au progrès de la science archéologique. Il est décerné, sur une proposition émanant de la Commission administrative, par l'assemblée générale, au scrutin secret et à la majorité d'au moins les trois quarts des voix des membres effectifs présents.

directeur du Conservatoire royal de Bruxelles ; membre de l'Académie royale de Belgique ; membre de l'Institut de France, etc., etc.

Auteur des ouvrages suivants : *Histoire et théorie de la musique de l'Antiquité. Les origines du chant liturgique de l'Eglise latine ; Traité d'orchestration*, etc., etc.

**FRANCE**

M. MASPÉRO (Gaston-Camille-Charles), avenue de l'Observatoire, 24, à PARIS.

Egyptologue, né à Paris, le 24 juin 1846 ; répétiteur du cours d'archéologie égyptienne à l'Ecole des hautes études, suppléant de la chaire d'archéologie et de philologie égyptiennes au Collège de France, puis professeur titulaire en 1874, etc.

**GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE**

M. EVANS (JOHN), D. C. L. LL. D., Nash Mills, à HEMEL HEMPSTEAD.

Archéologue, né à Burnham en 1823 ; président de la *Numismatic Society*, vice-président de la *Society of antiquaries*, trésorier de la *Royal Society*, correspondant de l'Institut de France. Auteur d'un grand nombre de travaux publiés en majeure partie dans *l'Archaeologia* et la *Numismatic Chronicle*.

Ses œuvres principales sont : *Ancient british Coins ; Ancient stone implements, ancient bronze implements of Great Britain.*

**GRÈCE**

M. DORPFELD (le docteur), directeur de l'Institut archéologique impérial allemand, à ATHÈNES.

## II MEMBRES CORRESPONDANTS (1)

### ALLEMAGNE

1903. MM. BAHRFELDT, directeur des *Berliner Munzblätter*, Kurfürstendamm, 17, à BERLIN.

1900. NAUE (le docteur), Promenadeplatz, 6, à MUNICH (Bavière).

1897. DE NOUE (le vicomte Arsène), à MALMÉDY.

JOSEPH (Paul), archéologue et numismate, Sachsenhausen, Schifferstrasse,88,à FRANCFORT S/MEIN.

1896. RIGGAUER (Hans), professeur - docteur, membre de l'Académie royale bavaroise des sciences, conservateur du Cabinet royal de numismatique, 5, Neuhaüserstrasse, à MUNICH.

1902. SPIEGELBERG (Wilhelm), professeur d'égyptologie à l'Université de STRASBOURG.

1902. WIEDEMANN (le professeur Alfred), Kônigstrasse, 32, à Bonn.

### AUTRICHE

1898. MM. HOERMANN (Constantin), conseiller aulique, directeur du *Zemalyski Muzey*, à SERAJEVO (Bosnie).

1902. HOERNES (le docteur Moriz), professeur à l'Université de Vienne, K. K. Naturhistorisches-Hofmuseum,Burgring,7, àVIENNE I.

(1) Extrait du règlement :

ART. 7. — Le titre de *membre correspondant* est réservé aux personnes, à l'exclusion de celles qui sont de nationalité belge (cette clause est exécutoire depuis le 10 janvier 1892), qui ont rendu des services signalés à la Société. Ces membres sont admis, sur la proposition de la Commission administrative, en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages.

L'exclusion basée sur la nationalité ne s'applique pas aux membres fondateurs qui ont fait partie du bureau de la Société.

1896. MM. KENNER (le docteur Frédéric), membre de l'Académie impériale et royale des Sciences de Vienne, directeur du Musée impérial des médailles et d'antiquités, Augustiner-Gang, à VIENNE.

1896. PIC (prof.-doct. Jos.-L.), Museum Kralovstui-Ceského, à PRAGUE.

1896. VON ERNST (le chevalier Charles), conseiller supérieur des mines de l'Etat, 3, Ungargasse, à VIENNE.

**BELGIQUE**

1889. MM. ALBERDINGK THYM (Paul), docteur, professeur à l'Université catholique de Louvain, membre titulaire de l'Académie royale flamande, ABBAYE DE VLIERBEEK, KESSEL-LOO, par Louvain.

1891. DE BURENSTAM, ancien ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Suède et Norvège près S. M. le roi des Belges.

1892. MONNOYER (Hector), industriel, rue du Chapitre, à ANDERLECHT.

SIRET (Henri), ingénieur, avenue Brugman, à BRUXELLES.

VAN EVEN (Edward), archiviste de la ville de Louvain, membre de l'Académie royale flamande, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique, de la Commission royale des monuments, du corps académique de l'Académie royale d'Anvers, etc., rue des Bouchons, 6, à LOUVAIN.

**BULGARIE**

1900. M. DOBRUSKY (V.), directeur du Musée national bulgare, à SOPHIA.

**DANEMARK**

1897. M. HAUBERG (P.), conservateur du Cabinet royal de numismatique, Nationalmuseet, à COPENHAGUE.

1903. MM. SARAUW (Georges-F.-L.), assistent ved Nationalmuseet, à COPENHAGUE.

1891. SCHMIDT (Dr Valdemar), membre de la Société royale des Antiquaires du Nord, à COPENHAGUE.

**ESPAGNE**

1900. MM. BONSOR (Georges), directeur du Musée de CARMONA, province de Séville.

1901. GESTOSOS Y PEREZ (José), secrétaire de l'Académie des Beaux-Arts de SÉVILLE.

**FRANCE**

1899. MM. AVENEAU DE LA GRANCIÈRE (le vicomte), château de MOUSTOIR-LAN, par Pontivy.

1895. BABELON (Ernest), conservateur du département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, 30, rue de Verneuil, à PARIS.

1897. BARRIÈRE-FLAVY (C.), correspondant de la Société Nationale des Antiquaires de France, 1, allée Saint-Etienne, à TOULOUSE.

1892. BIGARNE (Charles), archéologue, à CHOREY, près Beaune (Côte-d'Or).

1897. BLANCHET (Adrien), vice-président de la Société française de numismatique, inspecteur divisionnaire de la Société française d'archéologie, trésorier de la Société Nationale des Antiquaires de France, avenue Bosquet, 40, à PARIS (VIIe).

1890. BONAPARTE (S. A. le prince Roland), à PARIS.

1902. CAPITAN (le docteur L.), professeur à l'Ecole d'anthropologie de Paris, rue des Ursulines, 5, à PARIS.

1897. MM. CARTON (le docteur Louis), chevalier de la Légion d'Honneur, officier de l'Instruction publique, membre non résidant du Comité des travaux historiques et scientifiques, médecin-major de première classe au 4e régiment des tirailleurs, à SOUSSE (Tunisie).

1897. CHANTRE (Ernest), secrétaire général de la Société d'anthropologie et sous-directeur du Museum de la ville de Lyon, 37, cours Morand, à LYON.

1898. COUTIL (L.), correspondant du ministère de l'Instruction publique, aux ANDELYS (Eure).

1897. DE BARTHELEMY (Anatole), membre de l'Institut, 9, rue d'Anjou Saint-Honoré, à PARIS.

1889. DE BAYE (le baron Joseph), membre résidant de la Société nationale des Antiquaires de France, etc., etc., avenue de la Grande-Armée, 58, à PARIS.

1902. DE BEAUMONT (le comte Charles), archéologue, château de Chatigny, par FONDETTES (Indre-et-Loire).

1898. DE BONNAULT D'HOUËT (baron X.), inspecteur de la Société française d'archéologie, à COMPIÈGNE (Oise).

1902. DE GRANDMAISON (Louis), architecte départemental, rue de l'Archevêché, 9, à TOURS.

1889. DE NADAILLAC (le marquis Jean-François-Albert), correspondant de l'Institut, associé étranger de l'Académie royale de Belgique, rue Duphot, 18, à PARIS.

1898. DEPOIN (J.), secrétaire de la Société historique du Vexin, 150, boulevard Saint-Germain, à PARIS.

1896. MM. DU CHATELLIER (Paul), président de la Société archéologique du Finistère, correspondant du ministère de l'Instruction publique et inspecteur de la Société française d'archéologie, château de KERNUZ, en Pont-l'Abbé (Finistère).

1902. DUMUYS (Léon), conservateur adjoint du Musée d'Orléans, rue de la Lionne, 61, à ORLÉANS.

1897. DUPLESSIS (Georges), conservateur du cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale, 17, rue du Cherche-Midi, à PARIS.

1900. FABRÈGE (F.), archéologue à MONTPELLIER.

1898. FAVIER (J.), conservateur de la Bibliothèque municipale de Nancy, à NANCY.

1902. FAYE (Henri), bâtonnier de l'ordre des avocats, président de la Société archéologique de Touraine, boulevard Hourteloup, 44, à TOURS.

1900. FOURDRIGNIER (Edouard), correspondant du ministère de l'Instruction publique, 5, Grande Rue, à SÈVRES.

1902. FROUILLARD, archiviste, à BLOIS.

1890. GOSSET (Alphonse), architecte, officier de l'Instruction publique, 7, rue des Templiers, à REIMS (Marne).

1891. HAMY (le Dr E.-T.), de l'Institut, professeur au Museum, conservateur du Musée d'ethnologie, 36, rue Geoffroy-Saint-Hilaire, à PARIS.

1902. HERLUISON (H.), vice-président de la Société archéologique de l'Orléanais, conservateur du Musée historique et du Musée Jeanne d'Arc, rue du Bourdon-Blanc, 27, à ORLÉANS.

1897. MM. HERON DE VILLEFOSSE (Antoine), de l'Institut, conservateur du département de la sculpture grecque et romaine du Musée du Louvre, 15, rue Washington, à PARIS.

1901. LE BRETON (Gaston), correspondant de l'Institut, directeur général des Musées de Rouen, à ROUEN.

1890. LUCAS (Charles), architecte, rue de Dunkerque, 23, à PARIS.

1896. MOWAT (Robert), chef d'escadron d'artillerie en retraite, 10, rue des Feuillantines, à PARIS.

1891. MUNTZ (Eugène), conservateur des collections de l'Ecole des Beaux-Arts, 14, rue de Condé, à PARIS.

1903. PERDRIZET (Paul), maître de conférences à l'Université de Nancy.

1899. PROU (Maurice), bibliothécaire au département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale, 51, rue des Martyrs, à PARIS.

1897 RICHEBÉ (Raymond), archiviste paléographe, 7, rue Montaigne, à PARIS.

1897. SCHLUMBERGER (Gustave), de l'Institut, 27, avenue d'Antin, à PARIS.

### GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

1891. MM. GOSSELIN (Hellier), ancien secrétaire de l'Institut archéologique de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, Bengeo Hall, à HERTFORD.

1896. MILL STEPHENSON, ancien secrétaire du Royal archaeological Institute of Great Britain and Ireland, 14, Ritherdon Road, upper Jooting, à LONDRES S. W.

1891. MM. MUNRO (le Dr Robert), secrétaire honoraire de la Société des Antiquaires d'Ecosse, 78, Manor place, à EDIMBOURG (Ecosse).

1902. PETRIE, professeur à l'University College, Gower street, à LONDRES, W.-C.

**GRÈCE**

1897. .M. SVORONOS (Jean-N.), directeur du Musée national de numismatique, rue Cyclobore, 4, à ATHÈNES.

**ITALIE**

1898. MM. BAROZZI (le commandeur Nicolo), directeur du Musée royal archéologique du Palais ducal, à VENISE.

1891. CAPELLINI (le sénateur, professeur Giovanni), recteur de l'Université, 65, via Zamboni, à BOLOGNE.

1898. GAROVAGLIO (le chevalier Alfonso-R.), inspecteur des fouilles et des monuments d'antiquité de la province de Côme, MENNAGIO par Loveno, lac de Côme.

1896. GNECCHI (Francesco), directeur de la « Revue italienne de numismatique », via Filodrammatici, 10, à MILAN.

1901. KANZLER (le baron R.), membre du Comité d'archéologie chrétienne et directeur du Musée profane de la Bibliothèque vaticane, piazza Sforza Cesarini, 46, à ROME.

1893. LANCIANI (Rodolfo), professeur effectif de l'Université de Rome, professeur honoraire des Universités de Wurzbourg, Glascow, Harward ; membre de l'Institut de France, etc., etc., via Goito, 2, à ROME.

1896. PAPADOPOLI (le comte Nicolas), sénateur, président de la Société italienne de numismatique, palais Papadopoli, Grand Canal, San-Silvestro, à VENISE.

1895. M. PIGORINI (L.), directeur du Musée royal archéologique et ethnographique, à ROME.

**PAYS-BAS**

1891. MM. BREDIUS, directeur du Musée de peinture, à LA HAYE.

1903. MÜLLER (S.), archiviste et directeur du Musée d'Utrecht.

1903. PIT (A.), directeur au Rigksmuseum, à AMSTERDAM.

SASSEN (August-Hendrick), archiviste de la ville de Helmond, Steenweg, à HELMOND.

VORSTERMAN VAN OYEN (A. A.), directeur des archives généalogiques et héraldiques, à RYSWYCK, près La Haye.

**PORTUGAL**

1898. MM. LEITE DE VASCONCELLOS (José), professeur à la Bibliothèque nationale, directeur du Musée ethnographique portugais, à LISBONNE.

1899. SEVERO (Ricardo), directeur de la revue « Portugalia », à PORTO.

1897. TEIXEIRA DE ARAGAÔ (A. C.), directeur du Cabinet des médailles de S. M. le roi de Portugal, à LISBONNE.

**ROUMANIE**

1897. MM. TOCILESCO, vice-président de l'Académie de Roumanie, professeur à l'Université, à BUCAREST.

1900. XENOPOL (A.-D.), professeur à l'Université de JASSY.

**RUSSIE**

1895. M. BOBRINSKOY (le comte Alexis), président de la Commission impériale archéologique, rue Galernaya, 58, à SAINT-PÉTERSBOURG.

1897. MM. DE KIESERITZKY (Gangolphe), conseiller d'Etat, conservateur en chef du Musée des antiquités de l'Ermitage impérial, à SAINT-PÉTERSBOURG.

1891. OUVAROFF (M^me^ la comtesse), présidente de la Société impériale archéologique de Moscou, Musée historique, à MOSCOU.

1897. POLIVANOW (Wladimir), maréchal de noblesse, président de la Commission scientifique des archives de Simbirsk, gouvernement de Simbirsk, station Polivanowo, via MOSCOU.

1895. POUTJATINE (le prince Paul), maréchal de noblesse, Ligovka, 65, log. 2, à SAINT-PÉTERSBOURG.

1897. SISOW (Wladimir), secrétaire général du Musée historique, à MOSCOU.

1897. TROUTOWSKY (Wladimir), secrétaire général de la Société impériale archéologique et président de la Société de numismatique, Palais des Archives, à MOSCOU.

**SUÈDE ET NORVÈGE**

1890. MM. HILDEBRAND (Hans), antiquaire du royaume de Suède, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des Belles-Lettres, d'Histoire et des Antiquités, Storgatan, 24, à STOCKHOLM.

1895. MONTELIUS (Oscar), conservateur du Musée national, à STOCKHOLM.

1897. STENERSEN (le docteur L.-B.), directeur du Cabinet des médailles de l'Université, à CHRISTIANIA.

**VENEZUELA**

1896. M. ERNST (le docteur A.), directeur des Musées de CARACAS.

## III MEMBRES HONORAIRES (1)

1890. MM. BESIER (L. W. G.), Malie Singel, à UTRECHT (Pays-Bas).

DE LIGNE (le prince), président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures de l'Etat, à BEL-ŒIL.

1889. DE ROYE DE WICHEN (le baron Albert), rue Belliard, 7, à BRUXELLES, et château d'EPPEGHEM, par Weerde.

1889. DE STUERS (Victor), directeur des Sciences et des Beaux-Arts, Parkstraat, 32, à LA HAYE (Pays-Bas).

MONTEFIORE-LEVY (G.), ancien sénateur, rue de la Science, 35, à BRUXELLES.

1902. PHILOTHEO PEREIRA D'ANDRADE, avocat à la Cour d'appel, membre de l'Académie royale des Sciences de Lisbonne, à SAN-THOMÉ DE SALCETE (Goa), Indes Portugaises.

1896. WAROCQUÉ (R.), au château de MARIEMONT.

(1) Extrait du règlement :

ART. 6. — Le titre de *membre honoraire* est accordé aux personnes qui, s'intéressant tout spécialement aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications sont admises en assemblée mensuelle, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs, après ballottage préalable par la Commission administrative.

ART. 62. — Les cotisations des membres sont fixées comme suit :

15 francs pour les membres effectifs ;
20 francs pour les membres honoraires ;
10 francs pour les membres associés.

Les Président, Vice-Présidents et Membres d'honneur, ainsi que les Membres correspondants ne sont sujets à aucune cotisation.

ART. 63. Les cotisations sont dues à partir du premier jour de l'année sociale et payables sur quittance signée par le trésorier. En cas de démission pendant le cours de l'année, la coti-

## IV MEMBRES EFFECTIFS (1)

1894. MM. ADAN (Alfred), avoué, boulevard de Waterloo, 70, à BRUXELLES.

1890. ADVIELLE (Victor), publiciste, passage Dauphine, 28, à PARIS.

1896. ALMGREN (Oscar), A. O. assistent am Statens historiska museum, à STOCKHOLM.

1900. AMAND (Ludovic), avocat, château de BOUVIGNES lez-Dinant.

1902. ANGENOT (F.), professeur à l'Athénée royal, rue Malibran, 119, à IXELLES.

1895. ANNE DE MOLINA (Franz), juge de paix, à WOLVERTHEM (Brabant).

1901. ANNEMANS (Pierre), rue Crespel, 23, à BRUXELLES.

* AUBRY (Camille), rue Defacqz, 5, à BRUXELLES.

1900. AUGHUET (Charles), rue des Confédérés, 124, à BRUXELLES.

1896. AYGUESPARSE (Alph.), bijoutier-joaillier, Marché-aux-Herbes, 79, à BRUXELLES.

sation est due en entier, mais donne droit aux publications de la dite année.

Si le nouveau membre est reçu après le 1er octobre, il ne peut lui être réclamé de cotisation pour l'année écoulée. Il n'a pas droit aux publications, mais peut assister à toutes les séances.

(1) Extrait du règlement :

ART. 3. — Le titre de *membre effectif* sera accordé aux personnes qui, s'intéressant aux travaux de la Société et désirant recevoir ses publications, seront admises en assemblée mensuelle, après ballottage préalable par la Commission administrative, à la majorité absolue des suffrages, sur la présentation de deux membres effectifs.

ART. 65. — Moyennant le versement d'une somme de 200 francs pour les effectifs et de 300 francs pour les honoraires, ces membres seront exemptés de toute rétribution, leur vie durant, et porteront le titre de *membre à vie*.

Ces sommes, une fois versées, sont acquises à la caisse et ne sont, en aucun cas, sujettes à retour. La destination à leur donner sera fixée en assemblée mensuelle.

1896. MM. * BAES (Edgar-Alfred), artiste peintre et homme de lettres, rue Wéry, 15, à BRUXELLES.

1898. BALTEAUX (Léon), docteur en médecine, rue Marie-de-Bourgogne, 25, à BRUXELLES.

1889. BAMPS (C.), docteur en médecine, ancien échevin de la ville de Hasselt, directeur de la revue *Le Pays de Looz*, rue Magendries, à HASSELT.

1895. BARBIER (Jules), architecte, rue Delocht, 24, à BRUXELLES.

BARELLA (Léopold), docteur en médecine, rue des Palais, 35, à BRUXELLES.

1891. BAYET (le chevalier Ernest), secrétaire du Cabinet du Roi, rue Joseph II, 58, à BRUXELLES.

1892. BEAUDUIN (V.), membre de la Chambre des Représentants, bourgmestre de TIRLEMONT.

1902. BEAUPRÉ (le comte J.), associé correspondant de l'Académie de Stanislas, rue de Serre, 18, à NANCY (France).

1896. BEKAERT (Maurice), rue Joseph II, 91, à BRUXELLES.

1898. BEERNAERT (A.), ministre d'Etat, rue d'Arlon, 11, à BRUXELLES.

BEERNAERT (Emile), sculpteur, 52, rue Wiertz, à BRUXELLES.

1890. BEHAEGEL (Albéric), attaché au Ministère des Affaires étrangères, rue Saint-Bernard, 39, à BRUXELLES.

1896. BELLEROCHE (Edouard), publiciste, rue de Stassart, 65, à BRUXELLES.

+ ‡* BENOIDT (Maurice), juge au Tribunal de première instance, drève du Duc, 7, à BOITSFORT.

1890. MM. BEQUET (Alfred), président de la Société archéologique de Namur, rue Grandgagnage, 8, à NAMUR.

1892. BERNAYS (Ed.), avocat, avenue Van Eyck, 33, à ANVERS.

1896. BIGWOOD (Georges), avocat, rue Washington, 5, à BRUXELLES.

1898. BLASE (A.), maître de carrière, à ERQUELINNES.

1895. BLIN D'ORIMONT (Paul), avenue d'Haverskerke, 13, à FOREST.

1902. BLIN D'ORIMONT (Maurice), avenue d'Haverskerke, 13, à FOREST.

1893. BODY (Albin), littérateur, à SPA.

1899. BONMARIAGE (le docteur Arthur), professeur à l'Université nouvelle, rue Fossé-aux-Loups, 46, à BRUXELLES.

1900. BOSMANS (Charles), sous-lieutenant au régiment des carabiniers, rue Floris, 37, à BRUXELLES.

1895. BOUCNEAU (François), industriel-marbrier, rue de la Victoire, 84, à BRUXELLES.

1897. BOUVIER (M^lle^ Henriette), rue d'Edimbourg, 24, à BRUXELLES

1896. BOUWENS (Frans), propriétaire, boulevard de Waterloo, 19, à BRUXELLES.

1900. BRASSEUR (Armand), à BAR-LE-DUC (France).

BRASSINNE-DE BOECK (Edouard), ornemaniste, chaussée de Charleroi, 19, à BRUXELLES.

1889. BRIAVOINE (M^me^ Lucie), rue de Ligne, 55, à BRUXELLES.

1896. BROSSEL (Nicolas), rue d'Irlande, 68, à BRUXELLES.

1899. MM. BRUNIAUX (Gustave), industriel, avenue de la Couronne, 220, à BRUXELLES.

1891. CADOT-PALTZER (A.), avenue de l'Astronomie, 26, à BRUXELLES.

1901. CAMPIONI (Arthur), greffier adjoint au Sénat, rue Joseph II, 169, à BRUXELLES.

1897. ‡ **CAPART** (Jean), conservateur adjoint aux Musées royaux du Cinquantenaire, chargé de cours à l'Université de Liége, secrétaire de la Société, avenue de la Station, 17, à AUDERGHEM.

CARDON (Ch.-Léon), artiste peintre-décorateur, quai au Bois-à-Brûler, 57, à BRUXELLES.

1896. CAREZ (Victor), conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue Veydt, 2, à BRUXELLES.

1901. CARION (Edouard), pharmacien militaire, chaussée de Haecht, 152, à BRUXELLES.

* CARLY (Jules), juge de paix, à FLORENVILLE.

1891. CARSOEL (Jean), entrepreneur, rue de Florence, 53, à BRUXELLES.

1897. CASIER (Joseph), conseiller communal, rue des Rémouleurs, 91, à GAND.

1896. CAUCHIE (l'abbé Alfred), professeur à l'Université de Louvain, Collège du Saint-Esprit, à LOUVAIN.

1894. CHARLES (Edouard), huissier, rue du Persil, 16, à BRUXELLES.

1900. CHAZAL (le baron Félix), sous-lieutenant au 2e régiment de guides, avenue de la Toison d'Or, 4, à BRUXELLES.

1893. CHEVALIER (Jules), greffier de la Cour militaire, rue de Naples, 16, à BRUXELLES.

1896. MM. CLAERHOUT (l'abbé J.), directeur des écoles catholiques, à PITTHEM, près Thielt (Flandre occidentale).

1899. CLAES (François), rue Saint-Joseph, 70, à ANVERS.

1894. CLAESSENS fils (Paul-Joseph), relieur, rue de Berlaimont, 24, à BRUXELLES.

CLERBAUT (Charles), avoué, rue Watteeu, 10, à BRUXELLES.

1901. COART (Emile), procureur du Roi, à TONGRES.

COENRAETS (Ferdinand), artiste peintre, avenue Michel-Ange, 40, à BRUXELLES.

COGELS (Paul), président de la Société des bibliophiles anversois, château de Boeckenberg, à DEURNE lez-Anvers.

1899. COLFS (Henri), membre de la Chambre des Représentants, rue Malibran, 71, à BRUXELLES.

1895. COLIEZ (C.), docteur en médecine, à LONGWY (France).

1901. COLARD (Hector), propriétaire, rue du Trône, 77, à BRUXELLES.

1889. COLLÈS (Emar), architecte, avenue Maurice, 22, à BRUXELLES.

1890. COLLEYE (Paul), sculpteur-ornemaniste, rue des Drapiers, 20, à BRUXELLES.

1890. COLLEYE (Adrien), artiste peintre, rue des Drapiers, 18, à BRUXELLES.

‡* **COMBAZ** (Paul), ancien major du génie, professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts, trésorier de la Société, rue de la Banque, 10, à BRUXELLES.

1894. COMBAZ (Gisbert), avocat, rue Seutin, 21, à BRUXELLES.

1898. MM. COMBLEN (Paul), architecte, rue des Augustins, 33, à LIÉGE.

1895. COMHAIRE (Ch.-J.), archiviste du Comité « Les Amis du Vieux Liége », boulevard de la Sauvenière, 120, et rue Saint-Hubert, 12, à LIÉGE.

1897 COPPÉE (Maurice), propriétaire, faubourg d'Havré, à MONS.

1894. CORDEMANS (Henri), libraire, rue du Gentilhomme, 10, à BRUXELLES.

1898. CORNIL (Georges), avocat, professeur à l'Université, rue Jourdan, 78, à BRUXELLES.

1894. CRESPIN (Adolphe), artiste peintre, rue de l'Artichaut, 31, à BRUXELLES.

1895. CRICK (Prosper), rue Lesbroussart, 82, à BRUXELLES.

1896. CRICK (Victor), notaire, à ASSCHE.

‡ **CUMONT** (Georges), avocat, conseiller de la Société, rue de l'Aqueduc, 19, à BRUXELLES.

1894. CUMONT (Franz), professeur à l'Université de Gand, conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, rue Montoyer, 79, à BRUXELLES.

1893. DAIMERIES (A.) fils, chef des travaux chimiques à l'Université de Bruxelles, rue Royale, 4, à BRUXELLES.

1902. DAMIENS (Henri), avocat, rue du Congrès, 18, à BRUXELLES.

1889. D'ANETHAN (le baron Jules), conseiller de légation, rue Joseph II, 76*a*, à BRUXELLES.

* DANIELS (l'abbé Polydore), château de Vogelsang, à ZOLDER.

1902. DANSAERT (Georges), propriétaire, rue de l'Aqueduc, 40, à BRUXELLES.

1890. MM. DAUMERIE (L.), avocat, avenue des Arts, 7, et rue Jules-Van Praet, 137, à LAEKEN.

1891. DAVID DE LOSSY (Mme), au château de FLAWINNE lez-Namur.

1893. DAVIGNON (Julien), avenue de la Toison d'Or, 41, à BRUXELLES.

1901. D'AWANS (Robert), professeur d'histoire et de géographie à l'Athénée royal, boulevard des Capucins, 141, à MALINES.

DE BACKER (Hector), ingénieur, administrateur de sociétés, rue de la Révolution, 1, à BRUXELLES.

1892. ‡ DE BAVAY (Gustave), conseiller à la Cour de cassation, rue des Palais, 32, à BRUXELLES.

1891. DE BEAUFFORT (le comte Léopold), rue du Champ de Mars, 7, à IXELLES-BRUXELLES.

1894. DE BEAUFFORT (le comte Fernand), capitaine au 1er régiment de guides, rue de Comines, 38, à BRUXELLES.

1890. DE BECKER (Jules), architecte, rue de l'Eglise, à KOEKELBERG.

+ ‡*DE BEHAULT DE DORNON (Armand), attaché à la direction du commerce et des consulats au Ministère des Affaires étrangères, rue de Turquie, 60, à BRUXELLES.

1889. DE BEYS (Louis), substitut du procureur du Roi, rue de la Tribune, 9, à BRUXELLES.

+ ‡* DE BOVE (A.), à BOUSSU (Hainaut).

1900. DE BRUYNE (Henri), étudiant, place Dailly, 23, à BRUXELLES.

1900. DE BUGGENOMS, avocat, place de Bronckart, 10, à LIÉGE.

* DE CANNART D'HAMALE (Ferdinand), avenue des Arts, 42, à BRUXELLES.

1892. MM. DE CANNART D'HAMALE (Arthur), avenue de l'Hippodrome, 45, à BRUXELLES.

1889. DE CANNART D'HAMALE (Léon), colonel, chef d'état-major de la garde civique, boulevard Dolez, 21, à MONS.

1892. DE CONTINI (Louis), peintre-verrier, rue d'Ardenne, 9 et 11, à BRUXELLES.

1895. DE CORDES (Henri), juge de paix, président du Cercle archéologique d'Enghien, à ENGHIEN.

1898. DE CRAECKER (Hector), capitaine commandant d'artillerie en retraite, chaussée de Vleurgat, 244, à BRUXELLES.

1891. DE CUVELIER (le baron Ladislas), avocat, rue Philippe-le-Bon, 30, à BRUXELLES.

1891. DEDEYN (E.), à NINOVE.

1893. DE DIEUDONNÉ DE CORBEEK-OVER-LOO (le baron), château de CORBEEK-OVER-LOO lez-Louvain.

1895. DE DOMPIERRE DE CHAUFEPIÉ (H.-J.), directeur du Cabinet royal de numismatique rue de Java, 76, à LA HAYE (Pays-Bas).

* DE GHELLINCK VAERNEWYCK (le vicomte Amaury), château d'ELSEGHEM, par Peteghem, et rue de l'Industrie, 15, à BRUXELLES.

1895. DE GRAVE (René), président du Tribunal de 1re instance, à FURNES.

1893. DE GREEF (Jules), conseiller au Conseil des Mines, rue du Méridien, 10, à BRUXELLES.

1897. DEGROUX (Paul), rue d'Egmont, 16, à BRUXELLES.

1897. DE HEYN (Gustave), juge de paix, rue Basse, 25, à AERSCHOT.

1890. MM. DE JAMBLINNE DE MEUX (le baron Théophile), major au régiment des carabiniers, square Ambiorix, 42, à BRUXELLES.

1892. DELACRE (Ambroise), pharmacien, rue du Beau-Site, 24, à BRUXELLES.

1896. DELACRE (Léon), industriel, à VILVORDE.

1895. DE LA FONTAINE comte d'HARNONCOURT-UNWERZAGT (Hubert), chambellan de S. M. l'empereur d'Autriche, chevalier honoraire de l'Ordre souverain de Malte, à VIENNE, III/3, Frankenberggasse, 11. En été : château de REHOF (Basse-Autriche).

1896. DE LAMBILLY (le vicomte Raphaël), rue de l'Activité, à BRUXELLES.

* DE LANTSHEERE (Léon), avocat, rue du Commerce, 83, à BRUXELLES.

1899. DE LARA (Alfred), ingénieur, rue de Ten-Bosch, 59, à BRUXELLES.

* DE LA ROCHE DE MARCHIENNES (Emile), château d'HARVENGT, par Harmignies (Hainaut).

1894. DE LATRE DU BOSQUEAU (Amaury), rue Dejoncker, 9, à BRUXELLES.

1897. DELCORDE (J.), artiste peintre, rue Froissard, 19, à BRUXELLES.

1889. DE LE COURT (Jules), premier Président de la Cour d'appel, rue du Trône, 117, à BRUXELLES.

1893. DELECOURT-WINCQZ (Jules), ingénieur, rue de la Pépinière, 16, à BRUXELLES.

* DELESSERT-DE MOLLINS (Eugène), ancien professeur, « Villa Verte Rive », à CULLY, canton de Vaud (Suisse).

1896. DE LIMBURG-STIRUM (le comte Thierry), sénateur, rue de la Loi, 166, à BRUXELLES.

1890. MM. DEL MARMOL (le baron Ferdinand), Bon Secours, à DINANT.

+ ‡* **DE LOË** (le baron Alfred), conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, secrétaire général de la Société, avenue d'Auderghem, 82, à BRUXELLES.

1903. DELMEZ (Ernest), architecte-expert, rue du Fort, 7, à BRUXELLES.

DELPORTE (Charles), notaire, place du du Grand-Sablon, 31, à BRUXELLES.

1899. DE MAERE D'AERTRYCKE (le baron Maurice), ancien officier de cavalerie, adjoint d'état-major, rue de la Vallée, à GAND. En été : au château d'AERTRYCKE, par Thourout (Flandre occidentale).

DE MEEUS (le comte Ferdinand), à HASSELT.

1901. DE MEEUS (le comte Albert), propriétaire, avenue des Arts, 46, à BRUXELLES.

1896. DE MÉRODE-WESTERLOO, PRINCE DE RUBEMPRÉ (le comte), membre de la Chambre des représentants, rue aux Laines, 27, à BRUXELLES.

1895. DEMEULDRE (A.), président du Cercle archéologique du canton de Soignies, directeur de *Jadis*, revue d'histoire et d'archéologie, avenue Louise, 347, à BRUXELLES.

1895. DE MEULENEERE, libraire, rue du Chêne, 21, à BRUXELLES.

1895. DE MOL (Philippe), expert, rue des Foulons, 67, à BRUXELLES.

1900. DE MOT (Jean), docteur en philosophie et lettres, attaché aux Musées royaux du Cinquantenaire, avenue Michel-Ange, 30, à BRUXELLES.

1900. MM. + ‡ * DE MUNCK (Emile), artiste peintre et graveur, à SAVENTHEM lez-Bruxelles.

* DENS (Charles), à OTTIGNIES.

* DEPAIRE (Jean-Baptiste), pharmacien, professeur à l'Université, membre de l'Académie royale de médecine, à BRUXELLES.

1898. DE PIERPONT (Edouard), conseiller provincial, château de RIVIÈRE, par Profondeville (province de Namur).

1894. DE PRELLE DE LA NIEPPE (Edgar), conservateur adjoint aux Musées royaux du Cinquantenaire, avenue de la Renaissance, 11, à BRUXELLES.

DE PROFT (Charles), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, rue de la Loi, 192, à BRUXELLES.

*‡DE RAADT (Jean-Théodore), avenue Ducpétiaux, 63, à BRUXELLES.

1896. DERBAIX (Eugène), avocat, bourgmestre de la ville de BINCHE (Hainaut).

1900. DE RIBAUCOURT (le comte Robert), sous-lieutenant d'infanterie, rue du Trône, à BRUXELLES.

1889. DE RIDDER (Paul),rue Joseph II, 96, à BRUXELLES.

* DE ROYER DE DOUR (le baron Hippolyte), commissaire d'arrondissement de Bruxelles, avenue Louise, 114, à BRUXELLES.

DE SAMBLANC (Charles-Philippe), relieur, rue Ducale, 93, à BRUXELLES.

1895. DE SCHRYNMAKERS DE DORMAL, avocat, rue Thérésienne, 16, à BRUXELLES.

‡* **DE SCHRYVER** (Simon), vice-consul des Etats-Unis du Venezuela, conservateur des collections de la Société, rue Delocht, 16, à BRUXELLES.

1891. MM. DE SÉLYS-LONGCHAMPS (Walter), sénateur, château d'HALLOY (Ciney).

1889. DESMAISIERES (le vicomte Albert), en hiver : petit château de PERCK, par Vilvorde ; en été : château de HEERS (province de Limbourg).

1899. DES MAREZ (Guillaume), chargé de cours à l'Université libre, archiviste adjoint de la ville de Bruxelles, rue Elise, à BRUXELLES.

1900. DE SMETH (Charles), avocat à la Cour d'appel, rue de Livourne, 40, à BRUXELLES.

1901. DESPRET (Marcel), rue du Prince-Royal, 18, à BRUXELLES.

1898. DESTRÉE (M^lle^ Marie), régente à l'Ecole normale de l'Etat, rue Longue-Vie, 7, à BRUXELLES.

\+ ‡* DESTRÉE (Joseph), conservateur aux Musées royaux du Cinquantenaire, chaussée de Saint-Pierre, 121, à BRUXELLES.

1893. DESVACHEZ (Auguste), secrétaire de l'Académie des Beaux-Arts, rue Saint-Bernard, 148, à BRUXELLES.

DE TIMARY-DE WOLFF (Béla), château de KERSBEEK, par Glabbeek, près Tirlemont.

1888. DE TROOSTEMBERGH D'OPLINTER (Maximilien), docteur en droit, rue du Gouvernement-Provisoire, 22, à BRUXELLES. En été : château de Cleerbeek, à HAUWAERT, par Winghe-Saint-Georges.

1894. DE TROOSTEMBERGH D'OPLINTER (M^me^ Maximilien), rue du Gouvernement-Provisoire, 22, à BRUXELLES.

1889. DE TURCK DE KEERSBEEK (le baron Théodore), château d'ATTENRODE, par Glabbeek, près Tirlemont.

1895. MM. DE TURCK DE KEERSBEEK (le baron K.), place d'Armes, 23, à GAND.

1890. DE VILLEGAS-SAINT-PIERRE-JETTE (le comte), château de Rivieren, à GANSHOREN, Jette-Saint-Pierre.

1893. DE VILLENOISY (François), sous-Bibliothécaire à la Bibliothèque nationale (Département des médailles et antiques), rue Washington, 32, à PARIS.

1893. DE VILLERS DU FOURNEAU (le chevalier), juge de paix, rue de Bruxelles, à NAMUR.

1889. DE VINCK DE WINNEZEELE (le baron Alfred), sénateur, secrétaire de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, avenue des Arts, 139, à ANVERS.

1902. DEVIS (Félix), négociant, rue des Sablons, 17, à BRUXELLES.

1894. DE VOGHEL (l'abbé), curé à EVERBERG, par Cortenberg.

1897. DEVOS (l'abbé Joseph), principal au Collège épiscopal de FURNES.

1890. × DE VRIÈRE (le baron Raoul), secrétaire de légation de S. M. le roi des Belges, château de ZEDELGHEM, par Lophem (Flandre occidentale).

1896. DE WAELE (J.), architecte du château des Comtes, à GAND.

1900. DE WOELMONT (le baron Henri), rue de la Loi, 87, à BRUXELLES.

1901. DE ZANTIS DE FRYMERSON, propriétaire, rue du Trône, 28, à BRUXELLES.

1897. DHAEVER (G.), architecte, géomètre-expert, boulevard Charlemagne, 34, à BRUXELLES.

1903. DIAZ (G.), architecte-expert, rue du Prince-Royal, 47, à BRUXELLES.

1899. MM. DIELMAN (Mlle Marguerite), artiste peintre, rue de Ligne, 22, à BRUXELLES.

1896. DIERICKX (Omer), artiste peintre, professeur à l'Académie de Louvain, rue de la Monnaie, à LOUVAIN. En été : à SAINT-JOB sous UCCLE.

DONNAY DE CASTEAU (Emmanuel), capitaine de cavalerie retraité, à CASTEAU, par Neufvilles (Hainaut).

1893. DONNET (Fernand), secrétaire de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, rue du Transvaal, 53, à ANVERS.

1896. DONNY (Léopold), secrétaire de légation de S. M. le roi des Belges, rue Montoyer, 65, à BRUXELLES.

1899. DRESSE (Hubert), industriel, boulevard d'Anderlecht, 15, à BRUXELLES.

* DRION (Victor), rue Ducale, 19, à BRUXELLES.

1894. DRION (Emile), rue de la Loi, 97, à BRUXELLES.

1889. DU BOSCH (Georges), directeur de la *Chronique des Travaux publics*, rue Jourdan, 99, à BRUXELLES.

1899. DUPONT (Auguste), avocat, avenue de l'Industrie, 88, à ANVERS.

* DUVIVIER (Charles), avocat à la Cour de cassation, place de l'Industrie, 26, à BRUXELLES.

1891. EECKMAN (Alexandre), directeur du Comité flamand de France, rue Alexandre Leleux, 28, à LILLE (France).

1895. EGGERMONT (Isidore), conseiller de légation, château de LEIGNON (Ciney).

1900. ERNOTTE (Victor), rue de Spa, 16, à BRUXELLES.

1900. MM. *ERRERA (Paul), avocat, professeur à l'Université libre, avenue Marnix, 12, à BRUXELLES.

1892. ERRERA (Mme Paul), avenue Marnix, 12, à BRUXELLES.

*EVENEPOEL (Louis), rue Royale, 26, à BRUXELLES.

*EVENEPOEL (Albert), membre de la Commission administrative du Musée communal de Bruxelles, rue Royale, 26, à BRUXELLES.

1895. EYBEN (E.), industriel, rue du Méridien, 42, à BRUXELLES.

1896. EYERMAN (Jules), avocat, à TERMONDE.

1898. FAIDHERBE (le Dr Alex.), rue de l'Hospice, 38, à ROUBAIX (Nord, France).

1900. FIERENS (Laurent),avocat, avenue du Commerce, 20, à ANVERS.

1898. FLÉBUS (Alexandre), étudiant en médecine, boulevard Léopold, 69, à ANVERS.

1893. FORRER (Léonard), « Edelweiss », Grove Park, Kent (Angleterre).

1900. FRANCART (Henry), avocat, rue de la Grande Triperie, à MONS.

1890. FRANKIGNOULLE (Eugène), chef de bureau à l'Administration des Hospices de Bruxelles, rue d'Albanie, 110, à BRUXELLES.

1891. FRÉDÉRIKS (J.-A.), architecte du Gouvernement, conservateur du Musée de la Société zélandaise des sciences, à MIDDELBOURG (Hollande).

1896. FRISON (Maurice), avocat, rue Lebeau, 37, à BRUXELLES.

1896. MM. GAILLARD (Arthur), chef de section aux Archives du royaume, rue de Brabant, 196, à BRUXELLES.

1893. GANZ (Paul), Dr phil., Bahnhofstrasse, 40, à ZURICH (Suisse).

1898. GARNIER HELDEWIER, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. le roi des Belges, rue d'Artois, 9, à PARIS.

1890. × GERMAIN DE MAIDY (Léon), secrétaire perpétuel de la Société d'archéologie lorraine, rue Héré, 26, à NANCY (France).

GIELEN (Joseph), place Van Eyck, à MAESEYCK.

1899. GILBERT (Paul), avocat, rue Crespel, 47, à BRUXELLES.

1897. GILLÈS DE PÉLICHY (le baron Ch.), membre de la Chambre des Représentants, château d'ISEGHEM (Flandre occidentale).

‡*GOBLET D'ALVIELLA (le comte), professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique, rue Faider, 10, à BRUXELLES. En été : château de COURT-SAINT-ÉTIENNE.

1890. GOFFAERTS (Camille), candidat-notaire, boulevard des Capucins, 20, à LOUVAIN.

1899. GOFFIN (Victorien), receveur de l'enregistrement, à FLORENVILLE (province de Luxembourg).

1899. GORIS (Charles), docteur en médecine, rue Royale, 181, à BRUXELLES.

1901. GOVAERTS (Léon), architecte, président de la Société centrale d'architecture, rue de Liedekerke, 112, à BRUXELLES.

1893. GOYERS (Egide), sculpteur, quai aux Pierres-de-Taille, 30, à BRUXELLES.

1902. MM. GRIMAUD (Ch.), greffier de la justice de paix, chaussée d'Alsemberg, 406, à BRUXELLES.

1901. GUÉRIN - DUPONT (Louis-Noël), ingénieur-architecte, rue de la Petite-Houle, à GRANVILLE (Manche).

1888. GUIGNARD DE BUTTEVILLE (Ludovic), vice-président de la Société d'histoire naturelle de Loir-et-Cher, à CHOUZY (Loir-et-Cher, France).

1890. GUILMOT (Edgar), docteur en médecine, rue de la Victoire, 199, à BRUXELLES.

1897. HAMANDE (Louis), avocat, rue du Canal, 12, à LOUVAIN.

1889. HAMBYE (Adolphe), notaire, rue du Mont-de-Piété, 24, à MONS.

1891. HANNAY (Arthur), chef de division au Ministère des Chemins de fer, rue Traversière, 70, à BRUXELLES.

× * HANON DE LOUVET (Alphonse), président de la Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles, rue Saint-Georges, 11, à NIVELLES.

1889. HANON DE LOUVET (Fernand), attaché de légation, rue de Bruxelles, à BRAINE-LE-COMTE.

1889. HEETVELD (Florent), notaire, boulevard de Waterloo, 37, à BRUXELLES.

1899. HEN (Léon), ancien officier du génie, industriel, rue Gallait, 52, à BRUXELLES.

1896. HERMANT (le docteur Ernest), inspecteur général du service de santé de l'armée, retraité, rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

1891. MM. ‡HIPPERT(Théodore), conseiller à la Cour d'appel, rue de la Loi, 56, à BRUXELLES.

1902. HOUA (Oscar), capitaine-commandant d'artillerie retraité, avenue de Cortenberg, 62, à BRUXELLES.

1896. HOUBOTTE (Eugène), commissaire général du Gouvernement auprès des sociétés anonymes, rue Belliard, 136, à BRUXELLES.

1889. HUBERT (Joseph), architecte-ingénieur, secrétaire de la Commission royale des monuments, rue de la Terre-du-Prince, 17, à MONS.

1894. HUCQ (Emile), fabricant de meubles artistiques, rue de Paris, 20, à BRUXELLES.

1896. HUISMAN (Michel), avocat, rue de la Loi, 48, à BRUXELLES.

1897. HULIN (Georges), professeur à l'Université de Gand, place de l'Evêché, à GAND.

1888. HYMANS (Henri), conservateur du Cabinet des estampes à la Bibliothèque royale, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Deux-Eglises, 15, à BRUXELLES.

1890. JACOBS (Mgr), prélat de la Maison de Sa Sainteté, curé-doyen émérite des SS.-Michel et Gudule, avenue de la Couronne, 226, à BRUXELLES.

1896. JACQUOT (Albert), rue Gambetta, 19, à NANCY (France).

JANSON (Paul), avocat, membre de la Chambre des Représentants, rue Defacqz, 73, à BRUXELLES.

1897. JANSSENS (René), artiste peintre, rue du Lombard, 21, à BRUXELLES.

JEFFERYS (P.-J.-H.), en hiver, 27, rue de Suisse, à BRUXELLES ; en été, à VIANDEN (grand-duché de Luxembourg).

1897. MM. ‡JOLY (Albert), juge au Tribunal de première instance, rue de la Grosse-Tour, 8, à BRUXELLES.

1899. JONCKHEERE (Edouard), rue du Marécage, 21, à BRUGES.

1896. JONCKHEERE (le R. P. dom Jules), recteur de l'école abbatiale de MAREDSOUS (province de Namur).

1889. JORDENS (Ernest), avocat, rue de la Loi, 116, à BRUXELLES.

1900. KEGELJAN (Franz), artiste peintre, rue Gallait, 93, à BRUXELLES.

1892. KESTENS (Gérard), professeur à l'Ecole normale des arts du dessin, rue Gallait, 62, à BRUXELLES.

1901. KHNOPFF (Fernand), artiste peintre, vice-président du Cercle artistique et littéraire, 41, avenue des Courses, à BRUXELLES.

1894. KLEYER (A.), avocat, rue de Ruysbroeck, 21, à BRUXELLES.

1895. KUHNEN (Eugène), rue Dupont, 90, à BRUXELLES.

1899. KUHNEN (Wilhem), ingénieur - architecte, rue de la Poste, 148, à BRUXELLES.

1896. LAENEN (l'abbé Joseph), boulevard des Arbalétriers, 140, à MALINES.

1901. LA FONTAINE (Henri), avocat, sénateur, rue des Deux-Eglises, 41, à BRUXELLES.

1897. LAHAYE (Léon), archiviste de l'Etat, boulevard Léopold, 5, à NAMUR.

1901. LAMAL (T.), architecte, rue du Champ-de-Mars, 29, à BRUXELLES.

1893. LAMPE (M.), expert du Musée royal de peinture, rue Traversière, 82, à BRUXELLES.

1893. MM. *LANDRIEN (Oscar), avocat, rue Bosquet, 14, à BRUXELLES.

1894. LAUREYS (Armand), artiste peintre, rue de l'Abondance, 6, à BRUXELLES.

1892. LEBON (Henri), avocat-avoué, juge suppléant, place Bléval, à NIVELLES.

LE BORNE (Albert), avocat, rue Ortélius, 30, à BRUXELLES.

1900. LECOINTE (Albert), ingénieur en chef de la marine, rue de Stassart, 102, à BRUXELLES.

1899. LEDURE (E.), négociant, rue de la Madeleine, 69, à BRUXELLES.

1898. LEFEBVRE DE SARDANS (Alfred), rue Jean-Stas, 10, à BRUXELLES.

1893. LEFÈVRE (Gabriel), rentier, à LANDEN.

1894. LEJOUR (Jules), avocat, rue de Suisse, 10, à BRUXELLES.

1902. LEMAIRE (l'abbé Raymond), collège du Saint-Esprit, à LOUVAIN.

1897. LEPAGE (Léon), avocat, échevin de la ville de Bruxelles, rue des Riches-Claires, 37, à BRUXELLES.

1893. LE ROY (M.), expert en tableaux, rue du Musée, 12, à BRUXELLES.

1893. ‡ **LE ROY** (L.), avocat, secrétaire de la Société, rue Godecharle, 21, à BRUXELLES.

1902. LEROY (Emile), docteur en droit, à LIMELETTE (Ottignies).

LE TELLIER (M^me^ Abel), rue de la Grande-Triperie, 30, à MONS.

1896. L'HOEST (Jules), rue de l'Association, 27, à BRUXELLES.

LICOT, architecte, rue Vander Linden, 6, à BRUXELLES.

1888. MM. LIEDTS (le baron), rue de la Loi, 88, à BRUXELLES.

1889. LOICQ (Charles-Eugène), ingénieur, rue Neuve, à UCCLE.

1889. LOWET (Léon), juge au Tribunal de 1re instance, rue Defacqz, 55, à BRUXELLES.

1892. LUND (Eugène), artiste peintre et céramiste, rue de Hennin, 75, à BRUXELLES.

LUYTEN (Franz), traducteur juré, rue Dupont, 61, à BRUXELLES.

1898. LYON (Clément), publiciste, rue de Montigny, 11, à CHARLEROI.

1901. MAAS (Pierre-Jean), inspecteur de l'enseignement, à ROULERS.

1898. MAERTENS (Joseph), rue de Flandre, 33, à GAND.

1892. MAES (l'abbé P.-F.-X.), curé de DUYSBOURG (Brabant).

1898. MAES (Gustave), industriel, à LOKEREN.

1898. **MAGNIEN** (Charlemagne), dessinateur, secrétaire de la Société, rue Tasson-Snel, 25, à BRUXELLES.

1895. MAGOTTEAUX (J.), docteur en médecine, rue du Président, 17, à BRUXELLES.

1890. MAHILLON (Victor), conservateur du Musée instrumental du Conservatoire, chaussée de Watermael, à BOITSFORT.

‡*MAHY (Hippolyte), attaché au Ministère des Chemins de fer, bibliothécaire-archiviste de la Société, rue Bodeghem, 76, à BRUXELLES.

MALFAIT fils (François), sculpteur, rue du Marais, 99, à BRUXELLES.

1901. MALVAUX (Alfred), directeur des ateliers de photogravure J. Malvaux, rue de Launoy, 43, à BRUXELLES.

1898. MM. MASSANGE (Jean), propriétaire, à STAVELOT (province de Liége).

1894. MASSAUX, secrétaire de la Commission royale des monuments, rue Montoyer, 22, à BRUXELLES.

1900. MATON (R.), lieutenant au régiment des grenadiers, rue de Suisse, à BRUXELLES.

1896. MATTHIEU (Ernest), avocat, secrétaire du Cercle archéologique d'Enghien, à ENGHIEN (Hainaut).

1899. MÉGANCK (Louis), avocat, avenue de la Toison d'Or, 116, à BRUXELLES.

1893. MERGHELYNCK (l'écuyer Arthur), archiviste des villes d'Ypres et de Furnes, rue d'Elverdinghe, 1, à YPRES.

1896. MICHEL (L.), naturaliste, rue d'Arenberg, 26, à BRUXELLES.

1899. MICHEL (Charles), secrétaire-interprète de la légation de S. M. le roi des Belges en Chine, rue de Neufchâtel,20, à BRUXELLES.

1900. MIGNOT (Eugène), place de l'Industrie, 15, à BRUXELLES.

1896. MULLE DE TERSCHUEREN (Adile), boulevard de Waterloo, 27, à BRUXELLES.

1889. MULS (A.), ingénieur en chef, directeur de service à l'Administration des chemins de fer de l'Etat, rue Froissard, 25, à BRUXELLES.

1890. NAVEAU (Léon), château de Bommershoven par JESSEREN (Limbourg).

1900. NEIRYNCK (Gérard), industriel, rue d'Arenberg, 3*a*, à BRUXELLES.

1903. NELIS (Hub.), attaché aux archives générales du royaume, rue de l'Athénée, 26, à BRUXELLES.

1902. MM. NÈVE (Joseph), directeur honoraire des Beaux-Arts, rue de Namur,48,à BRUXELLES.

1898. NICKERS (l'abbé Nicolas-Joseph), curé de Notre-Dame, rue Saint-Nicolas, 6, à NAMUR.

1891. ORBAN (M^me^ Léopold), rue Crespel, 44, à BRUXELLES.

1893. ORBAN (Lionel), rue Crespel, 44, à BRUXELLES.

1902. ORBAN (Arthur), propriétaire, chaussée de Wavre, 191, à BRUXELLES.

1893. ORTMAN (Adolphe), employé, rue du Collège, 104, à BRUXELLES.

1891. OUVERLEAUX-LAGASSE (Félix-Arthur), docteur en droit, 25, rue des Minimes, à BRUXELLES.

1891. PAPLEUX (Joseph), rue de Longue-Vie, 43, à BRUXELLES.

1898. PARIDANT (Georges), juge au tribunal de première instance, rue des Quatre-Bras, 5, à BRUXELLES.

1889. PARIDANT (Henri), avocat, avenue de la Porte de Hal, 33, à BRUXELLES.

\+ ‡ * **PARIS** (Louis), conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique, président de la Société, rue d'Arlon, 39, à BRUXELLES.

1888. PAULUS (Ernest), artiste peintre, rue du Progrès, 407, à BRUXELLES.

1890. PEEREBOOM (Antoine), géomètre-expert, avenue Jef-Lambeaux, 12, à BRUXELLES.

1894. PELSENEER, entrepreneur, rue de la Vanne, 25, à BRUXELLES.

1889. PERIN (Camille), avocat, à MASNUY-SAINT-PIERRE (Hainaut).

1893. MM. PERPÈTE (Désiré-Joseph), receveur de l'enregistrement, avenue de la Couronne, 23, à BRUXELLES.

1895. PEYRALBE (Eugène), fabricant, square Ambiorix, 10, à BRUXELLES.

1899. PHOLIEN (Camille), avocat général à la Cour d'appel, boulevard de Waterloo, 95, à BRUXELLES.

1897. PICHON (Oscar), rue de la Loi, 194, à BRUXELLES.

1899. PIÉRARD (Arthur), avocat, chaussée d'Ixelles, 134, à BRUXELLES.

1896. PIRENNE (Henri), professeur à l'Université de Gand.

1890. ‡ **POILS** (Jean), trésorier adjoint de la Société, rue de la Source, 59, à BRUXELLES.

1893. POIRIER (Gustave), chef de division au ministère de l'agriculture, rue Scailquin, 10, à BRUXELLES.

* PRÉHERBU (Hippolyte), juge de paix, à CHIÈVRES.

1899. QUERDON (François), avocat, rue de Ribaucourt, 110, à BRUXELLES.

RAEYMAEKERS (Désiré), médecin de bataillon au 1er régiment de ligne, boulevard des Hospices, 303, à GAND.

1893. RAEYMAECKERS (Raymond), ingénieur, rue le la Loi, 121, à BRUXELLES.

1890. RANSCHYN (Eugène), rue des Palais, 30, à BRUXELLES.

1898. REITMAYER (C.), industriel, rue des Deux-Eglises, 21, à BRUXELLES.

1896. RENARD (G.), lieutenant au régiment des grenadiers, rue du Trône, 123, à BRUXELLES.

1897. MM. RENKIN (François-Jean), homme de lettres, à RAMIOUL (Val-Saint-Lambert).

1897. RENKIN (Henri), banquier, à MARCHE (Luxembourg).

* REUSENS (le chanoine Edmond), professeur à l'Université de Louvain, rue Léopold-Vander Kelen, 26, à LOUVAIN.

* ROBYNS DE SCHNEIDAUER (Frantz), chargé d'affaires honoraire, consul général de Monaco, rue du Méridien, 70, à BRUXELLES.

1903. ROELANDTS (Ignace), avocat, avenue Galilée, 14, à BRUXELLES.

1891. ROPS (Paul), docteur en droit et en sciences politiques et administratives, château de THOZÉE (Mettet).

1902. ROUSSEAU (Henry), conservateur adjoint aux musées royaux du Cinquantenaire, à MOUSTY (Ottignies).

1895. RULOFFS (Herman), fondé de pouvoirs de la Banque de Paris et des Pays-Bas, rue du Gentilhomme, 1, à BRUXELLES.

* RUTOT (Aimé), ingénieur, conservateur au Musée royal d'histoire naturelle, membre du Conseil de direction de la carte géologique du royaume, rue de la Loi, 177, à BRUXELLES.

1898. RUTTEN (Charles), rue de Spa, 4, à BRUXELLES.

* SAINCTELETTE (Maurice), conseiller de légation de S. M. le Roi des Belges, Lange Voorhout, 90, à LA HAYE.

\+ ‡ * × SAINTENOY (Paul), architecte de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue de l'Arbre-Bénit, 119, à BRUXELLES.

1902. MM. SAINTON (Roger), sous-directeur du service international des voyages, boulevard du Nord, 104, à BRUXELLES.

SAMSON, membre de la Société d'anthropologie de Berlin, avenue Louise, 103, à BRUXELLES.

1893. SCHAACK (François-Joseph), attaché à l'administration des chemins de fer, avenue d'Auderghem, 60, à BRUXELLES.

SCHAVYE (Josse), relieur de S. M. le Roi et de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue Scailquin, 15, à BRUXELLES.

1894. SCHEPENS (Oscar), directeur de la Société belge de librairie, rue Treurenberg, 16, à BRUXELLES.

1899. SCHILDKNECHT (Gustave), industriel, Montagne du Parc, 6, à BRUXELLES.

1893. SCHOVAERS (Alphonse), industriel, boulevard du Nord, 5, à BRUXELLES.

1893. SCHWARTZ (Jos.), avocat, chaussée de Charleroi, 69, à BRUXELLES.

1890. SCHWEISTHAL (Martin), bibliothécaire de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue d'Edimbourg, 9, à BRUXELLES.

1898. SÉAUX, capitaine-commandant, adjoint d'état-major aux grenadiers, avenue de l'Hippodrome, 12, à BRUXELLES.

SEVEREYNS (Guillaume), lithographe de l'Académie royale de Belgique, rue Gallait, 103, à BRUXELLES.

1890. SHERIDAN (Paul), avocat, rue Philippe-de-Champagne, 42, à BRUXELLES.

1896. SIBENALER (Jean-Baptiste), conservateur du Musée de l'Institut archéologique, à ARLON.

1888. MM. SIMON (Frédéric), sculpteur, chef de moulage au Musée d'art monumental et industriel, avenue Michel-Ange,60,à BRUXELLES.

1901. SIMON (Armand), avocat, avenue Louise, 107, à BRUXELLES.

1894. SIREJACOB (Eugène), chaussée de Bruxelles, 52, à FOREST.

1901. SNEYERS (Léon), architecte, rue des Ursulines, 39, à BRUXELLES.

1889. SNUTSEL, fabricant de meubles artistiques, avenue Louise, 16, à BRUXELLES.

1889., SOIL DE MORIALMÉ (Eugène), juge au tribunal de première instance, rue Royale, 45, à TOURNAI.

1900. SOYER (Victor), sous-lieutenant au régiment des carabiniers, rue Le Titien, 32, à BRUXELLES.

1900. SPINCEMAILLE (l'abbé Alphonse), vicaire de la Madeleine, rue des Ciseaux, 24, à BRUGES.

1891. STALLAERT (J.), peintre d'histoire, membre de l'Académie royale de Belgique, rue des Chevaliers, 20, à BRUXELLES.

1900. STEVENS (Charles), sous-lieutenant au régiment des grenadiers, rue d'Espagne, 104, à BRUXELLES.

1893. STINGLHAMBER (Gustave-Marie), conseiller à la Cour d'appel, rue des Minimes, 41, à BRUXELLES.

1895. STOCQUART (Em.), avocat, rue de la Longue-Haie, 55, à BRUXELLES.

1893. STORDEUR (Adrien), docteur en médecine, 96, rue du Cornet, à BRUXELLES.

* STORMS (John-Beaufoy), 37, rue des Champs-Elysées, à BRUXELLES.

1900. MM. STREEL (Alfred), avocat, avenue de l'Astronomie, 18, à BRUXELLES.

1890. STROOBANT (F.), artiste peintre, rue d'Edimbourg, 8, à BRUXELLES.

1900. STUCKENS (Alexandre), château de Ter-Linden, par TERNATH (Brabant).

1893. SWINNEN (Gustave), notaire, Marché-aux-Légumes, à TIRLEMONT.

* **TAHON** (Victor), ingénieur, vice-président de la Société, rue de la Loi, 159, à BRUXELLES.

1901. TERLINDEN (Charles), avocat, chaussée de Haecht, 145, à BRUXELLES.

1893. THEUNISSENS (L.), trésorier de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, courte rue de l'Hôpital, 14, à ANVERS.

1897. THIBEAU (Norbert), notaire, à CÉROUX-MOUSTY (Brabant).

1902. THIÉRY (Mme Léon), rue Capouillet, 26, à BRUXELLES.

1895. T'HOEN (Théodore), banquier, rue d'Arenberg, à BRUXELLES.

1900. THYS (Hector), professeur d'archéologie à l'Ecole normale de Bruxelles, rue d'Enghien, 31, à BRUXELLES.

1890. TIHON (Ferdinand), docteur en médecine, à THEUX.

1889. TITZ (Louis), artiste peintre, avenue de Tervueren, 129, à BRUXELLES.

1897. T'KINT (Henri), avocat, place de Louvain, 28, à BRUXELLES.

1894. TONNELIER (Lucien), rue de la Loi, 43, à BRUXELLES.

1893. TOURNAY (Ernest), place Stéphanie, 12, à BRUXELLES.

1901. MM. TROCH (Pierre), géomètre-expert, rue d'Allemagne, 20, à BRUXELLES.

1889. T'SERSTEVENS (Marc), secrétaire de la légation de Belgique à Vienne, actuellement au château de LA PASTURE, par Gozée.

1901. VALCKE (l'abbé Charles), professeur au Collège patronné de THIELT.

1901. VALKENAERE (l'abbé Jules), vicaire à MOORSLEDE LEZ-ROULERS (Flandre occidentale).

1893. VALLENTIN DU CHEYLARD (Roger), receveur des domaines, à SAINT-PÉRAY (Ardèche, France).

‡ * VAN BASTELAER (Désiré-Alexandre), ancien président de l'Académie royale de médecine, rue de l'Abondance, 24, à BRUXELLES.

1894. VAN BECELAERE, ancien commissaire d'arrondissement de Bruxelles, boulevard Bischoffsheim, 9, à BRUXELLES.

1897. VAN BELLINGEN (Constant), ingénieur, rue Montoyer, 70, à BRUXELLES.

1899. VANDAMME (Léon), éditeur, chaussée de Dieleghem, à JETTE-SAINT-PIERRE.

1900. VAN DEN BOGAERDE (Georges), substitut de l'auditeur militaire, rue des Drapiers, 44, à BRUXELLES.

1893. VAN DEN BORRE, industriel, à NINOVE.

* VAN DEN BROECK (Edouard), propriétaire, rue du Commerce, 70, à BRUXELLES.

1888. * VAN DEN CORPUT (B.-Ed.), docteur en médecine, avenue de la Toison d'Or, 21, et avenue de la Clairière, 25, à BRUXELLES.

1897. MM. VAN DEN CORPUT (Fernand), boulevard du Régent, 25, à BRUXELLES.

1894. VANDEN EYNDE (Emile), négociant, rue Saint-Lazare, 35, à BRUXELLES.

1895. VAN DEN HEUVEL (F.-V.), architecte-ingénieur, boulevard Léopold II, 104, à BRUXELLES.

1902. VAN DEN POEL (Jules), propriétaire, rue Saint-Georges, 20, à BRUGES.

1889. VAN DEN STEEN DE JEHAY (le comte Frédéric), château de BASSINES, par Havelanges.

VAN DER BEEK (Mme Anaïs), rue de Joncker, 50, à BRUXELLES.

1893. VANDER BORGHT-COOREMAN (Jean), brasseur, rue d'Anderlecht, 120, à BRUXELLES.

1902. VANDERKELEN-DUFOUR (L.), propriétaire, villa des Bruyères, à MALAISE (La Hulpe).

* VANDERKINDERE (Léon), professeur à l'Université de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique, avenue des Fleurs, 51, à UCCLE.

1899. VANDERKINDERE (Marcel), avenue Brugmann, 97, à BRUXELLES.

‡ * VAN DER LINDEN (J.), avocat, membre de la Chambre des Représentants, rue Crespel, 10, à BRUXELLES.

1899. VANDERLINDEN (Mlle Ant.), rue Hydraulique, 14, à BRUXELLES.

1897. VAN DER REST (Gustave), rue Crespel, 49, à BRUXELLES.

1897. VAN DER REST (Léon), avocat, rue Saint-Bernard, 25, à BRUXELLES.

1896. MM. VANDER STRAETEN (la douairière Edmond), rue de Bourgogne, à AUDENARDE.

‡ * VAN DER STRATEN-PONTHOZ (le comte François), rue de la Loi, 23, à BRUXELLES.

1902. VAN ERTBORN (le baron Octave), avenue du Duc, 36, à BOITSFORT.

VAN GELE (Auguste), instituteur, rue d'Oultremont, 21-23, à BRUXELLES.

1898. VAN GOIDSENHOVEN (Jules), antiquaire, rue du Parchemin, 19, à BRUXELLES.

1901. VAN HEERSWYNGHELS (J.), directeur au ministère de la justice, chaussée de Charleroi, 79, à BRUXELLES.

1890. VAN HOOF (Hector), vice-président du Cercle archéologique du Pays de Waes, à LOKEREN.

* VAN MALDERGHEM (Jean), archiviste de la ville de Bruxelles, rue Anoul, 26, à BRUXELLES.

1901. VAN MASSENHOVE (Henri), architecte, avenue de la Brabançonne, 49, à BRUXELLES.

1893. VAN NEROM (Edouard), juge d'instruction, rue du Commerce, 42, à BRUXELLES.

1897. VAN NEUSS (Henri), conservateur des archives de l'Etat, à HASSELT.

1901. VAN NEUSS (Hubert), secrétaire général du ministère des Finances et des Travaux publics, rue Defacqz, 67, à BRUXELLES.

1898. VAN OVERLOOP (Eugène), conservateur en chef des musées royaux du Cinquantenaire, avenue Michel-Ange, 79, à BRUXELLES.

1896. MM. VAN ROELEN (Florent), architecte, rue Vanderlinden, 37, à BRUXELLES.

1891. VAN ROEY (Aloïs), curé-doyen de HAECHT (Brabant).

* VAN ROOSBROECK (J.-F.), inspecteur principal d'assurances, rue Milis, 70, à ANVERS.

1898. VAN TICHELEN (J.), avocat, rue Van de Weyer, 69, à BRUXELLES.

1898. VAN YSENDYCK (Maurice), architecte, rue de la Source, 58, à BRUXELLES.

VERBUECKEN (Edmond), inspecteur d'assurances à la Compagnie des « Propriétaires Réunis », rue du Progrès, 36, à BRUXELLES.

1889. ‡ **VERHAEGEN** (Paul-Joseph), juge au tribunal de première instance, conseiller de la Société, rue de Toulouse, 29, à BRUXELLES.

1893. VERHAEREN (Alfred), artiste peintre, rue d'Edimbourg, 26, à BRUXELLES.

1900. VERHEYDEN (G.), avocat, rue des Boiteux, 8, à BRUXELLES.

1899. VERHOOGEN (Jacques), entrepreneur, 13, place du Samedi, 13, à BRUXELLES.

‡ * VERMEERSCH (Gustave), vice-président de la Commission de surveillance du Musée royal d'antiquités et d'armures, 27, chaussée de Charleroi, à BRUXELLES.

1890. VERREYT (Armand), avenue Louise, 133, à BRUXELLES.

1899. VERSTRAETE (Georges), lieutenant-général commandant supérieur de la garde civique des provinces Anvers-Brabant, rue du Méridien, 100, à BRUXELLES.

1901. MM. VERVAECK (Joseph), rue de l'Escalier, 37, à BRUXELLES.

1892. VON BERG (le baron A.), rue Masui, 130, à BRUXELLES.

VROMANT (Alfred), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, à BRUXELLES.

1895. VROMANT (René), imprimeur-éditeur, rue de la Chapelle, 3, à BRUXELLES.

1896. WALLAERT (Emile), docteur en droit, rue Marie-Thérèse, 73, à BRUXELLES.

1892. WALLAERT (Jules), industriel, boulevard de Waterloo, 90, à BRUXELLES.

1891. × WALLER (F.-G.), Wagenstraat, 144, à LA HAYE.

1894. WARNANT (Charles), greffier du Sénat, rue Zinner, 9, à BRUXELLES.

1889. WAUTERS (A.-J.), professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts de la ville de Bruxelles, membre de la Commission directrice des musées royaux, 71, rue Paul-Lauters, à BRUXELLES.

1892. WEHRLE (Eugène), horloger, place du Petit-Sablon, 2, à BRUXELLES.

* WILLEMS (Alphonse), professeur à l'Université de Bruxelles, chaussée de Haecht, 84, à BRUXELLES.

1891. WINCKELMANS (Charles), avocat, chaussée de Haecht, 218, à BRUXELLES.

1893. WINCKELMANS (l'abbé Gustave), professeur d'histoire à l'Institut Saint-Boniface, chaussée de Haecht, 222, à BRUXELLES.

1898. WYTSMAN (Philogène), libraire-éditeur, boulevard du Nord, 108, à BRUXELLES.

1888. ZECH-DU-BIEZ (Guillaume), imprimeur-éditeur, à BRAINE-LE-COMTE.

1896. ZONDERVAN (Julien), rue de Ruysbroeck, 88, à BRUXELLES.

## V MEMBRES ASSOCIÉS (1)

1900. MM. ABRASSART (Camille), candidat notaire, rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 26, à BRUXELLES.

1891. ACKER (Ernest), architecte, chaussée de Charleroi, 94, à BRUXELLES.

1895. ALTENLOH (Ernest), bijoutier-orfèvre, rue de la Madeleine, 18, à BRUXELLES.

1893. ALVIN (Frédéric), conservateur du Cabinet des médailles de la Bibliothèque royale, rue Van Volsem, 13, à BRUXELLES.

1901. AMBROISE (Eugène), professeur de dessin à l'Athénée royal d'Ixelles, rue Van Aa, 8, à BRUXELLES.

BAES (Pierre), doreur en bronze, rue d'Or, 34, à BRUXELLES.

1899. BEELI (Maurice), étudiant, rue Berckmans, 33, à BRUXELLES.

BENOIDT (Georges), candidat notaire, rue Marie-Thérèse, 31, à BRUXELLES.

1901. BERGER (Paul), libraire, Montagne de la Cour, 62, à BRUXELLES.

1901. BILLAND, rue de Mérode, 58, à BRUXELLES.

1902. BLANC (Lucien), directeur du service international des voyages, boulevard du Nord, 104, à BRUXELLES.

1899. BODART (Félicien), place Armand-Steurs, 4, à BRUXELLES.

(1) Extrait du règlement :

ART. 8. — Dans le but de répandre les connaissances archéologiques, le titre de *membre associé* sera accordé à toute personne qui, présentée par deux membres effectifs, sera reçue en assemblée mensuelle à la majorité absolue des suffrages des membres effectifs présents.

1897. MM. BOLS (Jean), curé à ALSEMBERG (Brabant).

1900. BOMMER (le Dr Jules), attaché aux musées royaux du Cinquantenaire, rue des Petits-Carmes, 19, à BRUXELLES.

1894. BONNIER (Georges), rue Gachard, 48, à BRUXELLES.

1893. BOSCHÉ (Léopold), attaché à l'administration communale de Bruxelles, rue du Lombard, 18, à BRUXELLES.

1895. BOUCNEAU (Mme François), rue de la Victoire, 84, à BRUXELLES.

1898. BOURÉ (Jean), peintre-décorateur, rue Mercelis, 21, à BRUXELLES.

1898. BOUVIER (Mlle Léontine), rue d'Edimbourg, 24, à BRUXELLES.

1902. BOVEN (Vincent), curé à CASTRES (Brabant).

1896. BRAUN (Auguste), avocat, rue de la Concorde, 53, à BRUXELLES.

1894. BUSCHEN (E.), dessinateur, rue Charles-Quint, 116, à BRUXELLES.

1894. CADOT-PALTZER (Mme), avenue de l'Astronomie, 26, à BRUXELLES.

1897. CALLEWAERT (Henry), industriel et éditeur, rue Saint-Lazare, à BRUXELLES.

1901. CAMPIONI (Charles), étudiant, rue Joseph II, 169, à BRUXELLES.

1901. CAPART (Mme Jean), avenue de la Station, 17, à AUDERGHEM.

1898. CARSOEL (Pierre), entrepreneur, rue de Florence, 53, à BRUXELLES.

1893. CHEVALIER (Mme Jules), rue de Naples, 16, à BRUXELLES.

1897. CHIBERT (Pierre), rue de l'Aqueduc, 117, à BRUXELLES.

1901. MM. COART (Mme Emile), à TONGRES.

1897. COMBAZ (Mme Paul), rue de la Banque, 10, à BRUXELLES.

1890. COMBAZ (Gisbert), chaussée de Charleroi, 78, à BRUXELLES.

1899. COMBAZ (Mme Gisbert), chaussée de Charleroi, 78, à BRUXELLES.

1900. COOREMAN (T.), ingénieur, avenue du Midi, 48, à BRUXELLES.

1902. CONSTANT (l'abbé Charles), professeur à l'Institut Saint-Boniface, chaussée d'Ixelles, 128, à BRUXELLES.

1902. CRICK (Mme Victor), à ASSCHE.

1903. CUVELIER (Joseph), sous-chef de section aux archives générales du royaume, rue Vanderlinden, 176, à BRUXELLES.

1899 DAIMERIES (Mme Anthyme, fils), rue Royale, 4, à BRUXELLES.

DE BRABANDÈRE (Gaston), avocat, rue du Trône, 103, à BRUXELLES.

1901. DE CANNART D'HAMALE (Mme Arthur), avenue de l'Hippodrome, 45, à BRUXELLES.

1900. DEFFAUX (Emile), industriel, rue de l'Arbre-Bénit, 83, à BRUXELLES.

1898. DEHOUL (Mme L.), rue Philippe-le-Bon, 56, à BRUXELLES.

1898. DEHOUL (Léon), sténographe du Sénat, rue Philippe-le-Bon, 56, à BRUXELLES.

1900. DE KUYPER (Gaston), entrepreneur, rue Vanderschrieck, 2, à BRUXELLES.

1894. DELACRE (Mme Ambroise), rue du Beau-Site, 24, à BRUXELLES.

1901. DE LEVAL (Gaston), avocat, rue Lebeau, 22, à BRUXELLES.

1901. MM. DE LEVAL (Gaston), rue Lebeau, 22, à BRUXELLES.

1902. DE LOCHT (Albert), avocat, rue Marie-Thérèse, 88, à BRUXELLES.

1898. DEMAEGHT (Charles), architecte, rue des Comédiens, 35, à BRUXELLES.

1901. DE MEULENEER (A.-L.), rue du Chêne, 21, à BRUXELLES.

1900. DE MUNCK (Mme Emile), à SAVENTHEM LEZ-BRUXELLES.

1900. DEMUNTER (Emile), négociant, rue de la Putterie, 61, à BRUXELLES.

1900. DEMUNTER (Mme Emile), rue de la Putterie, 61, à BRUXELLES.

1892. DE NOBELE (F.), libraire-expert, rue de la Tulipe, 22, à BRUXELLES.

DE PASSE (Florent-S.), peintre-verrier, rue du Persil, 3, à BRUXELLES.

1900. DE REUL (Paul), docteur en philologie, rue Froissart, 78, à BRUXELLES.

1900. DE ROCKER (Mlle Louisa), rue de la Source, 111, à BRUXELLES.

1901. DE SAULNIER (Armand), rue de la Montagne, 85, à BRUXELLES.

1901. DESCAMPS (Eugène), étudiant, rue Guillaume-Stocq, 50, à BRUXELLES.

1891. DE SCHODT (Georges), avocat, rue de Londres, 15, à BRUXELLES.

1895. DE SCHRYVER (Mme Simon), rue Delocht, 16, à BRUXELLES.

DE SELLIERS DE MORANVILLE (le chevalier Antonin), lieutenant-colonel d'état-major, directeur des opérations militaires au Ministère de la Guerre, chaussée de Charleroi, 46, à BRUXELLES.

1896. MM. DE SELLIERS DE MORANVILLE (le chevalier C.), conseiller à la Cour d'appel de Bruxelles, rue du Moulin, 32, à BRUXELLES.

1891. DE SOIGNIE (Jules), directeur honoraire du Gouvernement provincial du Hainaut, rue Traversière, 15, à BRUXELLES.

1899. DE T'SERCLAES DE WOMMERSOM (Mme la comtesse Jacques), château de WOMMERSOM, par Léau.

DE VESTEL (J.), architecte, rue du Président, 27, à BRUXELLES.

1895. DE VLAMINCK (Alphonse), inspecteur principal honoraire de l'enseignement primaire, avenue de l'Hippodrome, 49, à BRUXELLES.

1895. D'HOOP (A.), attaché aux archives générales du royaume, rue Goffart, 99, à BRUXELLES.

1893. DIEKMANN (Léon), peintre en armoiries, rue de Berlaimont, 38, à BRUXELLES.

1890. DILLENS (Albrecht), artiste peintre, boulevard Militaire, 174, à BRUXELLES.

1890. DILLENS (Julien), statuaire, rue Saint-Bernard, 35, à BRUXELLES.

1900. DUWELZ (Charles), attaché au ministère des Chemins de fer, rue de Dublin, 13, à BRUXELLES.

1901. FORTIN (Jean), avoué au tribunal de première instance, rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 5, à BRUXELLES.

1901. FORTIN (Mme Jean), rue de l'Hôtel-des-Monnaies, 5, à BRUXELLES.

1891. FRANKEN (Edouard), architecte, rue Malibran, 125, à BRUXELLES.

1895. GAUTIER DE RASSE (Léopold), avocat, rue du Prince-Royal, 15, à BRUXELLES.

1894. GHEURY (Edm.), docteur, rue de la Cuiller, 4, à BRUXELLES.

1898. MM. GUILMOT (M^me^ Edgar), rue de la Victoire, 199, à BRUXELLES.

1895. HALOT (Alexandre), avocat, avenue Louise, 318, à BRUXELLES.

1902. HAMELIUS (J.-P.), professeur à l'Athénée royal d'Ixelles, rue Van Maerlant, 13, à BRUXELLES.

1899. HANON DE LOUVET (Paul), avocat, avenue de la Reine, 14, à BRUXELLES.

1891. HAUMAN (Philippe), artiste peintre et architecte, rue Victor-Greyson, 16, à BRUXELLES.

1893. ‡HECQ (Gaétan), major au 3^e^ régiment de chasseur à pied, à TOURNAI.

1890. HELLEMANS (Henry), rue du Miroir, 20, à BRUXELLES.

1896. HERMANT (M^me^ Ernest), rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

1901. HERMANT (Antoine), étudiant, rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

1902. HERMANT (Ernest, fils), docteur en médecine, rue Anoul, 25, à BRUXELLES.

1895. HOLVOET (P.-O.), conseiller à la Cour d'appel, rue du Prince-Royal, 33, à BRUXELLES.

1901. HUVENNE (Albert), architecte, place du Châtelain, 16, à BRUXELLES.

1902. JANSSEN (Robert), avocat, boulevard de Waterloo, 5, à BRUXELLES.

1891. JEFFERYS (Marcel), chaussée de Charleroi, 36, à BRUXELLES.

1902. KENIS (l'abbé A.), vicaire à CASTRES (Brabant).

1902. LACOMBLÉ (Ad.), avocat, rue Capouillet, 1, à BRUXELLES.

1901. MM. LA FONTAINE (Mlle Léonie), rue des Deux-Eglises, 41, à BRUXELLES.

1899. LALOIRE (Edouard), attaché aux archives du royaume, avenue Brugman, 304, à UCCLE.

1901. LAMAL (Mme T.), rue du Champ-de-Mars, 29, à BRUXELLES.

1901. LANDRIEN (Mlle Clémence), rue Bosquet, 14, à BRUXELLES.

1891. LANNEAU (Guillaume), artiste peintre décorateur, avenue Rogier, 25, à BRUXELLES.

1897. LECLERCQ (Jules), vice-président au tribunal de 1re instance, avenue de l'Astronomie, 26, à BRUXELLES.

1900. LEDURE (Mme E.), rue de la Madeleine, 69, à BRUXELLES.

1897. LEPAGE (Gustave), avocat, Nouveau-Marché-aux-Grains, 6, à BRUXELLES.

1897. LEPAGE (Marcel), étudiant, Nouveau-Marché-aux-Grains, 6, à BRUXELLES.

1898. LEROI (Pierre), propriétaire, rue de la Croix-de-Fer, 81*a*, à BRUXELLES.

1899. LEROI-JONAU (Mme), rue de la Croix-de-Fer, 81*a*, à BRUXELLES.

1897. LE ROY (Mme L.), rue Godecharle, 21, à BRUXELLES.

1899. LE TELLIER (Abel), avocat, rue de la Grande-Triperie, 30, à MONS.

1899. MACKINTOSH (Mlle Louise), rue de la Limite, 76, à BRUXELLES.

1897. MACKINTOSH (Charles), avocat, rue de la Limite, 76, à BRUXELLES.

1896. MAROY (Charles), avocat, rue Joseph II, 72, à BRUXELLES.

1901. MM. MATYN (Mme veuve, née Clémentine Louant), publiciste, rue de Bordeaux, 50, à BRUXELLES.

1894. MAZEROLLE (Fernand), archiviste de la Monnaie, directeur de la *Gazette numismatique française*, rue Singer, 2, à PARIS, XVI[e].

1901. MEIRSSCHAUT (Polydore), attaché au secrétariat de l'Académie royale de Belgique, rue Potagère, 22, à BRUXELLES.

MICHAUX (A.), artiste graveur, rue Berckmans, 2, à BRUXELLES.

1901. MINNER (Alfred), étudiant, rue Saint-Alphonse, 41, à BRUXELLES.

1900. MOTTART (Mme René), avenue du Boulevard, 16, à BRUXELLES.

1900. MOTTART (Mlle Alice), avenue du Boulevard, 16, à BRUXELLES.

1900. MOTTART (Mlle Marie), avenue du Boulevard, 16, à BRUXELLES.

1900. MOTTART (Mlle Eva), avenue du Boulevard, 16, à BRUXELLES.

1897. NAERT (Joseph-Jean), architecte, professeur à l'Académie des Beaux-Arts, rue de la Madeleine, 34, à BRUXELLES.

1901. NELS (Edouard), éditeur, rue de Vienne, 14, à BRUXELLES.

1902. NOPÈRE (Léopold), candidat notaire, place Loix, 18, à BRUXELLES.

1902. ORBAN (Mlle Armande), chaussée de Wavre, 191, à BRUXELLES.

OTTO (Antoine), architecte, rue du Nord, 38, à BRUXELLES.

PETIT (Julien), artiste peintre, rue de Berlin, 15, à BRUXELLES.

1900. MM. PETIT (Mme Julien), rue de Berlin, 15, à BRUXELLES.

1896. PEUSENS (Valentin), inspecteur des essais à la Monnaie, rue Lesbroussart, 88, à BRUXELLES.

1899. PEYRALBE (Eugène, fils), square Ambiorix, 10, à BRUXELLES.

1899. PIÉRARD (Mme Arthur), chaussée d'Ixelles, 134, à BRUXELLES.

1898. PLISNIER (Mme veuve P.), rue Simonis, 52, à BRUXELLES.

1896. POILS (Mme Jean), rue de la Source, 59, à BRUXELLES.

1900. POILS (Mlle Amélie), rue de la Source, 59, à BRUXELLES.

1896. PREHERBU (Mme Hippolyte), à CHIÈVRES.

1901. RAHIR (Edmond), publiciste, rue de la Limite, 116, à BRUXELLES.

1894. RANSCHYN (Mlle Pauline), rue des Palais, 30, à BRUXELLES.

1902. RAQUEZ (Léon), étudiant en droit, rue de Stassart, 94, à BRUXELLES.

1900. RENARTE (Mlle Fanny), avenue Ducpétiaux, 77, à BRUXELLES.

1900. ROOSEN (Gérard), graveur, avenue de Tervueren, à BRUXELLES.

1899. ROSSIGNOL (Charles), photograv., chaussée de Dielighem, à JETTE-SAINT-PIERRE.

1896. RULOFFS (Mme Herman), rue du Gentilhomme, 1, à BRUXELLES.

1902. RUTOT (Mme Aimé), rue de la Loi, 177, à BRUXELLES.

1894. SAINTENOY (Mme veuve Gustave), rue de Stassart, 40, à BRUXELLES.

1891. MM. SAINTENOY (Victor), rue de Stassart, 40, à BRUXELLES.

1900. SAX, négociant, rue du Collège, 84, à BRUXELLES.

1899. SCHWARTZ (Mme Joseph), chaussée de Charleroi, 69, à BRUXELLES.

1901. SCHWEISTHAL (Mme Martin), 9, rue d'Edimbourg, à BRUXELLES.

1898. SEGHERS (Mme Franz), rue de Naples, 49, à BRUXELLES.

1898. SEGHERS (Franz), artiste peintre, rue de Naples, 49, à BRUXELLES.

1901. SEGHERS (Edmond), étudiant, rue de Naples, 49, à BRUXELLES.

1901. SIMON (Mme Armand), avenue Louise, 107, à BRUXELLES.

SIMON (Mgr), aumônier de S. M. le roi des Belges, rue Wauthier, 83, à LAEKEN lez-Bruxelles.

SOMVILLE (Edmond), conservateur adjoint à la Bibliothèque royale de Belgique, rue Simonis, 70, à BRUXELLES.

1899. STAHL (Emile), négociant, rue Impériale, 21, à BRUXELLES.

1900. STOBBAERTS (le docteur Victor), rue Watteeu, 25, à BRUXELLES.

1900. STOCQUART (Mme Emile), rue de la Longue-Haie, 55, à BRUXELLES.

1898. THIÉRY (Léon), avoué à la Cour d'appel, rue Capouillet, 26, à BRUXELLES.

1899. T'SCHARNER (Georges), attaché au ministère des Chemins de fer, rue Verte, 30, à BRUXELLES.

1896. TURNER, professeur, rue Capouillet, 8, à BRUXELLES.

1896. MM. * VAN CLEEMPUTTE (E.), attaché aux archives du royaume, place du Musée, à BRUXELLES.

1898. VAN DEN BROECK (François), major d'artillerie retraité, rue Lebeau, 26, à BRUXELLES.

1901. VAN DEN BROECK (Ernest), conservateur au Musée royal d'histoire naturelle de Belgique, secrétaire général de la Société belge de Géologie, de Paléontologie et d'Hydrologie, place de l'Industrie, 39, à BRUXELLES.

1891. VAN DEN BUSSCHE (Emmanuel), artiste peintre, rue Rogier, 249, à BRUXELLES.

1901. VAN DEN CORPUT (Mme Fernand), boulevard du Régent, 25, à BRUXELLES.

1901. VAN DEN DRIESSCHE (Yvon), avocat à la Cour d'appel, rue de la Victoire, 197, à BRUXELLES.

1894. VAN DEN MEERSCHE (Arthur), négociant, boulevard du Nord, 96, à BRUXELLES.

1900. VAN DER BEKEN (Charles), contrôleur des monnaies, rue de Moscou, 1, à BRUXELLES.

VAN DER ELST (Stanislas), rue Stévin, 212, à BRUXELLES.

1900. VANDERLINDEN (G.), libraire, rue de Ruysbroeck, 15, à BRUXELLES.

1901. VAN DEN MYNSBRUGGE (Emile), attaché aux archives générales du royaume, à BRUXELLES.

1896. VAN DER NOOT (Mlle la comtesse Marie-F.), rue du Grand-Cerf, 9, à BRUXELLES.

1901. VAN DER POORTEN (Louis), photograveur, rue de la Prospérité, 19, à BRUXELLES.

1901. MM. VAN DER SMISSEN (Edouard), avocat, professeur à l'Université de Liége, rue du Gouvernement - Provisoire, 16, à BRUXELLES.

1898. VAN LINTHOUT (François), entrepreneur, boulevard du Hainaut, 96, à BRUXELLES.

1893. VAN NECK (Ernest), peintre-décorateur, juge consulaire, rue de la Fontaine, 33, à BRUXELLES.

1897. VANNERUS (Mlle Adeline), chaussée de Charleroi, 194, à BRUXELLES.

1896. VANNERUS (Jules), attaché aux archives de l'Etat, chaussée de Mons, 9, à BRUXELLES.

1901. VAN NOOTEN (Edouard), architecte, rue Tasson-Snel, 6, à BRUXELLES.

1900. VERHULST (Georges), électricien, rue aux Laines, 4, à BRUXELLES.

1893. VERVLIET (J.), rédacteur de la revue *Ons Volksleven*, rue du Bien-Être, 61, à ANVERS.

1902. WAHIS (Th.), sous-lieutenant aux grenadiers, rue de l'Est, 27, à BRUXELLES.

1892. WALLNER (Léopold), compositeur de musique et critique d'art, rue Juste-Lipse, 51, à BRUXELLES.

WAUTERS (Jules-Joseph), inspecteur, chef de service des postes, à MONS.

WECKESSER (Jacques), doreur, rue Ducale, 93, à BRUXELLES.

1891. WENMAEKERS (Polydore), ingénieur, Coupure, 63, rive gauche, GAND.

1896. WEVERBERGH (Eugène), artiste peintre, à HERMALLE-SOUS-ARGENTEAU LEZ-VISÉ (Liége).

1895. WILDEMAN (M.-G.), 2e Sweelinckstraat, 4, à LA HAYE (Pays-Bas).

# COMPOSITION SUCCESSIVE

DE LA

# COMMISSION ADMINISTRATIVE

## PRÉSIDENTS

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Alphonse Wauters | 1887 — 1889 |
| | Comte Maurin de Nahuys | 1889 |
| | Comte François van der Straten-Ponthoz | 1890 |
| | Comte Goblet d'Alviella | 1891 |
| | Victor Jamaer | 1892 |
| | Comte Maurin de Nahuys | 1893 |
| | Théodore Hippert | 1894 |
| | Georges Cumont | 1895 — 1896 |
| | Paul Combaz | 1897 — 1898 |
| | Julien Van der Linden | 1899 — 1900 |
| | Gustave De Bavay | 1901 — 1902 |
| | Louis Paris | 1903 |

## VICE-PRÉSIDENTS

| | | |
|---|---|---|
| M. | Désiré-A. Van Bastelaer | 1887 — 1889 |
| | Gustave Hagemans | 1889 |

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Georges Cumont | 1890 — 1895 |
| | Paul Combaz | 1895 — 1896 |
| | J. Van der Linden | 1897 — 1898 |
| | Gustave De Bavay | 1899 — 1900 |
| | Louis Paris | 1901 — 1902 |
| | Victor Tahon | 1903 |

## CONSEILLERS

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Joseph Destrée | 1887 — 1895 |
| | Gustave Vermeersch | 1887 — 1889 |
| | Paul Combaz | 1889 — 1895 |
| | J. Van der Linden | 1895 — 1896 |
| | Paul Verhaegen | 1895 |
| | Georges Cumont | 1897 |

## SECRÉTAIRES GÉNÉRAUX

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Armand de Behault de Dornon | 1887 — 1889 |
| | Paul Saintenoy | 1889 — 1895 |
| | Baron Alfred de Loë | 1895 |

## SECRÉTAIRES

| | | |
|---|---|---|
| MM. | Auguste De Bove | 1887 — 1888 |
| | J.-Th. de Raadt | 1888 — 1892 |
| | J. Van der Linden | 1893 — 1895 |
| | Baron Alfred de Loë | 1887 — 1895 |
| | Paul Saintenoy | 1887 — 1889 |
| | Emile de Munck | 1889 — 1892 |
| | G. Hecq | 1892 |
| | P. Verhaegen | 1893 — 1895 |
| | Louis Paris | 1895 — 1900 |
| | Albert Joly | 1895 — 1896 |
| | Louis Le Roy | 1895 |
| | Paul Hankar | 1897 — 1901 |
| | Charlemagne Magnien | 1901 |
| | Jean Capart | 1901 |

## BIBLIOTHÉCAIRES-ARCHIVISTES

MM. Louis Paris . . . . . 1887 — 1895
H. Mahy . . . . . 1895

## CONSERVATEURS DES COLLECTIONS

MM. Emile de Munck . . . . . 1887 — 1889
Simon De Schryver. . . . . 1889

## TRÉSORIERS

MM. Maurice Benoidt . . . . . 1887 — 1889
Pierre Plisnier. . . . . 1889 — 1899
Paul Combaz . . . . . 1899

## TRÉSORIER ADJOINT

M. Jean Poils . . . . . 1895

# SOCIÉTÉS & PUBLICATIONS

AVEC LESQUELLES

NOTRE SOCIÉTÉ FAIT L'ÉCHANGE DE SES TRAVAUX

## ALLEMAGNE

AIX-LA-CHAPELLE. *Aachener Geschichtsverein.*

BERLIN. *Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte.*
Königsgrätzerstrasse, 120, à Berlin, S. W.

BONN. *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande (Société des Antiquaires du Rhin).*

COLOGNE. *Historischer Verein für den Niederrhein.*
Direction de la Bibliothèque de la ville, Gereonskloster, 12, Erdgeschoss, Köln, Rhein.

DRESDE. *Kgl. Sächsischer Alterthums- Verein zu Dresden.*
M. le secrétaire, à Dresde.

DUSSELDORF. *Düsseldorfer Geschichts-Verein.*
M. le Dr O. Redlich, Biblioth. Realgymnasium, Klosterstrasse, 7/9, à Dusseldorf.

FRANCFORT s/MEIN. *Verein für Geschichte und Alterthumskunde zu Frankfurt a/M.*

GORLITZ. *Neues lausitz. Magazin* (Oberlausitzische Gesellschaft der Wissenschaften).
M. le Dr R. Iecht, secrétaire de la Société, à Görlitz (Prusse).

HEIDELBERG. *Neue Heidelberger Jahrbücher.*
M. le bibliothécaire, Grossh. Badische Universitäts-Bibliothek, à Heidelberg.

KIEL. *Gesellschaft für Schleswig-Holstein-Lauenburgische-Geschichte.*
M. le secrétaire, à Kiel.

KIEL. *Anthropologische Verein in Schleswig-Holstein.*
M. le président, à Kiel.

MUNICH. *Historische Verein von Oberbayern.*
M. le secrétaire, à Munich.

NUREMBERG. *Anzeiger des germanischen Nationalmuseums.*
Germ. Museum, à Nuremberg.

STRASBOURG. *Jahrbuch für Geschichte, Sprache und Litteratur Elsass-Lothringens.*
Kaiserliche Universitäts Bibliothek.

WERNIGERODE. *Harz-Verein für Geschichte und Alterthumskunde.*
M. Huch, à Quedlinburg.

## ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE

BRADFORD. *Bradford historical and Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. J.-A. Clapham, Royde Nook Gilstead, à Bingley.

CAMBRIDGE. *Cambridge Antiquarian Society.*
Secrétaire : M. Thomas Dinham Atkinson, esq., St-Marys Passage, à Cambridge.

DUBLIN. *Society for the Preservation of the Irish Language.*
M. J.-J. Mac Sweeney, secrétaire, 6, Molesworth street, à Dublin.

DUBLIN. *Royal Society of Antiquaries of Ireland.*
7, St-Stephen's green, à Dublin.

DUBLIN. *Royal Irish Academy.*
19, Dawson street, à Dublin.

EDIMBOURG. *Society of Antiquaries of Scotland.*
M. Robert Munro, Musée national d'antiquités, à Edimbourg.

GLASCOW. *Glascow Archaeological Society.*
M. le président, à Glascow.

LONDRES. *R. Archaeological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover square, 20, à Londres.

LONDRES. *Royal Historical Society.*
The Hon. Secretary, 3, Old Sergeants' Inn, Chancery Lane, à Londres, W. L.

LONDRES. *Huguenot Society of London.*
M. R. Faber, hon. secretary, 90, Regent's parkroad, à Londres, N. W.

LONDRES. *Gloucestershire Notes and Queries.*
M. W.-P.-W. Phillimore, éditeur général, 124, Chancery Lane, à Londres.

LONDRES. *British Archaeological Association.*
32, Sackville street, Piccadilly, à Londres, W.

LONDRES. *Society of Biblical Archaeology.*
37, Great Russell street, Bloomsbury, à Londres, W. C.

LONDRES. *Surrey Archaeological Society.*
M. F. Howse, hon. libr. castle arch., à Guildford.

LONDRES. *Cambrian Archaeological Association.*
M. Chas. J. Clark, esq., Lincoln's Inn Fields, 4, à Londres, W. C.

LONDRES. *The Reliquary and Illustrated Archaeologist.*
M. J.-C. Romilly Allen, F. C. A. Scott, 28, Great Ormond street, à Londres, W. C.

LONDRES. *R. Institute of British Architects.*
9, Conduit street, Hanover square, à Londres, W.

LONDRES. *Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland.*
Hanover square, à Londres.

NEWCASTLE-UPON-TYNE. *Society of Antiquaries of Newcastle-upon-Tyne.*
M. Rob. Blair, secrétaire, South Shields, à Newcastle-upon-Tyne.

YORK. *The Yorkshire Archaeological Society.*
The hon. Librarian, 10, Park street, à Leeds.

## AUTRICHE-HONGRIE

SARAJEVO. *Zemalyski Muzey.*
M. Constantin Hoërmann, conseiller aulique, directeur, à Sarajevo (Bosnie).

SPALATO. *Bulletino di Archeologia e Storia Dalmata.*
M. Franco Bulic, à Spalato (Dalmatie)
(Direzione dell' I. R. Museo Archeologico.)

VIENNE. *K. K. Heraldische Gesellschaft « Adler ».* —
Rosengasse, 4 (1. Stock), à Vienne, I.

VIENNE. *Kais. Akademie der Wissenschaften.*
Kanzlei der Kais. Akad. der Wiss. Universitatsplatz, 2, à Vienne, I.

VIENNE. *Mittheilungen des Instituts für oesterreichische Geschichtsforschung.*
K.-K. Universität, à Vienne.

VIENNE. *Anthropologische Gesellschaft in Wien.*
M. Franz Heger, secrétaire, Burgring, 7, à Vienne, I.

ZAGREBU. *Vjesnik hrvatskogo Arheloskoga Drustva.*
Société archéologique croate, à Zagrebu (Agram, Musée national), Croatie.

## BELGIQUE

ANVERS. *Académie royale d'archéologie de Belgique.*
M. le bibliothécaire, rue du Transvaal, 53, à Anvers.

ANVERS. *Société royale de géographie d'Anvers.*
M. Edouard Janssens, secrétaire général, rue des Récollets, 12, à Anvers.

ARLON. *Institut archéologique du Luxembourg.*
M. Tandel, commissaire d'arrondissement, à Arlon.

BRUGES. *Société d'Emulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.*
M. L. De Foere, secrétaire, rue des Jacobines, 7, à Bruges.

BRUXELLES. *Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts.*

BRUXELLES. *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.*
M. Massaux, secrétaire, rue Montoyer, 22, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Bulletin de la Commission royale d'histoire.*
M. Boremans, président, rue Fabry, 10, à Liége.

BRUXELLES. *Société centrale d'architecture.*
Palais de la Bourse, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société d'anthropologie de Bruxelles.*
M. le Dr V. Jacques, secrétaire général de la Société, rue de Ruysbroeck, 36, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Analecta Bollandiana.*
Le R. P. Delehaye, S. J., bibliothécaire des Bollandistes, rue des Ursulines, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société belge de géologie, de paléontologie et d'hydrologie.*
M. Ern. Van den Broeck, secrétaire général, place de l'Industrie, 39, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale belge de géographie.*
M. Dufief, secrétaire, rue de la Limite, 116, à Bruxelles.

BRUXELLES. *Société royale de numismatique de Belgique.*
M. A. De Witte, bibliothécaire de la Société, rue du Trône, 49, à Bruxelles.

CHARLEROI. *Société paléontologique et archéologique de Charleroi.*
M. le Dr Wauthy, secrétaire, au Musée archéologique, boulevard de l'Ouest, à Charleroi.

ENGHIEN. *Cercle archéologique d'Enghien.*
M. Er. Matthieu, avocat, secrétaire, à Enghien.

GAND. *Académie royale flamande.*
M. De Potter, secrétaire perpétuel, à Gand.

GAND. *Société d'histoire et d'archéologie.*
M. le bibliothécaire, Bibliothèque de l'Université, Fossé d'Othon, à Gand.

HASSELT. *Les Mélophiles.*
M. le président, à Hasselt.

HUY. *Société des naturalistes hutois.*
M. L. Wilmet, bibliothécaire, à Huy.

HUY. *Cercle hutois des sciences et des beaux-arts.*
M. René Dubois, secrétaire communal, à Huy.

LIÉGE. *Institut archéologique liégeois.*
M. L. Renard, secrétaire, rue Fabry, à Liége.

LIÉGE. *Société d'art et d'histoire du diocèse de Liége.*
M. Joseph Brassine, bibliothécaire, rue du Pont d'Avroy, 33, à Liége.

LIÉGE. *Société géologique de Belgique.*
M. J. Fraipont, secrétaire-bibliothécaire, 17, rue du Mont-Saint-Martin, à Liége.

LOUVAIN. *Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique.*
M. le chanoine E. Reusens, rue Léopold-Vander Kelen, 26, à Louvain.

LOUVAIN. *Dietsche Warandè.*
M. le Dr Paul Alberdingk-Thym, professeur à l'Université de Louvain, abbaye de Vlierbeek, à Kessel-Loo, près Louvain.

MALINES. *Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines.*
M. Conincx, secrétaire, rue du Ruisseau, 21, à Malines.

MONS. *Cercle archéologique de Mons.*
M. L. Devillers, président, Parc, 1, à Mons.

MONS. *Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut.*
M. Emile Hublard, secrétaire, à Mons.

NAMUR. *Société archéologique de Namur.*
M. Adrien Oger, conservateur du Musée archéologique de Namur.

NAMUR. *Revue bénédictine.*
Abbaye de Maredsous, par Maredret (Namur).

NIVELLES. *Société archéologique de l'arrondissement de Nivelles.*
M. Alph. Hanon de Louvet, président, rue Saint-Georges, 11, à Nivelles.

SAINT-NICOLAS. *Cercle archéologique du pays de Waes.*
Musée archéologique du pays de Waes, Grand'Place, à Saint-Nicolas.

SOIGNIES. *Cercle archéologique de l'arrondissement de Soignies.*
M. Demeuldre, président, à Bruxelles.

TERMONDE. *Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde.*
M. le secrétaire.

TOURNAI. *Société historique et littéraire de Tournai.*
M. E. Soil, secrétaire, rue Royale, 45, à Tournai.

TOURNAI. *Revue de l'art chrétien.*
M. L. Cloquet, rue Saint-Pierre, 2, à Gand.

VERVIERS. *Société verviétoise d'archéologie et d'histoire.*
M. le Dr J. Lejear, secrétaire correspondant, rue Laoureux, 54, à Verviers.

## EGYPTE

LE CAIRE. *Institut égyptien.*
M. Vidal, bibliothécaire, au Caire.

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

BALTIMORE. *Johns Hopkins University, à Baltimore.*
Johns Hopkins Press, à Baltimore (Maryland).

CHICAGO. *Field Columbian Museum.*
M. le directeur, à Chicago.

MADISON, WISS. U. S. A. *State Historical Society of Wisconsin.*
M. le président, à Madison.

WASHINGTON. *Society of Anthropology of Washington.*
*Bureau of American Ethnology.*
*Smithsonian institution.* Washington, D. C.

WORCESTER. *American Antiquarian Society*, à Worcester (Mass.).

## ESPAGNE

MADRID. *Real Academia de la Historia.*
M. Pedro de Madrazo, secrétaire, calle del Léon, 21, à Madrid.

ORENSE. *Boletin de la Comisión provincial de monumentos históricos y artisticos de Orense.*
M. le président, à Orense.

PALMA. *Boletin de la Societad arqueologica Luliana.*
Palacio, 81, entresuolo, Palma di Mallorca (îles Baléares).

## FRANCE

ABBEVILLE. *Société d'émulation d'Abbeville.*

AMIENS. *Société des antiquaires de Picardie.*
M. Poujol de Fréchencourt, secrétaire perpétuel de la Société, à Amiens.

ANGOULÊME. *Société archéologique et historique de la Charente.*
M. le président, à Angoulême.

ARRAS. *Académie d'Arras.*
M. le président, à Arras.

BEAUNE. *Société d'histoire, d'archéologie et de littérature de Beaune.*
M. Bigarne, secrétaire, à Chorey (Beaune, Côte-d'Or).

BEAUVAIS. *Société académique d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise.*
M. Charvet, président, à Beauvais.

BESANÇON. *Société d'émulation du Doubs.*
M. le secrétaire de la Société, palais Granvelle, à Besançon.

BORDEAUX. *Société archéologique de Bordeaux.*
M. le président, à Bordeaux.

BOURGES. *Société des antiquaires du Centre.*
M. le président, à Bourges.

BRIVE. *Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze.*
M. Ernest Rupin, président, à Brive (Corrèze).

COMPIÈGNE. *Société française d'archéologie.*
M. le directeur, rue Saint-Jacques, à Compiègne (Oise).

COMPIÈGNE. *Société historique de Compiègne.*
M. le secrétaire, rue Saint-Jacques, à Compiègne.

CONSTANTINE. *Société archéologique du département de Constantine.*
M. le président, à Constantine (Algérie).

DUNKERQUE. *Comité flamand de France.*
M. Alex. Beckman, directeur, rue Alexandre-Leleux, 28, à Lille.

EVREUX. *Société normande d'études préhistoriques.*
M. le président, à Evreux.

LILLE. *Société de géographie de Lille.*
M. Van Hende, bibliothécaire, rue Masséna, 50, à Lille.

LYON. *Société d'anthropologie de Lyon.*
M. E. Chantre, secrétaire général, cours Morand, 37, à Lyon.

MONTAUBAN. *Société archéologique de Tarn-et-Garonne.*
M. le chanoine Pottier, président, professeur d'archéologie au Séminaire, à Montauban.

NANCY. *Société d'archéologie lorraine.*
M. le président, rue Saint-Michel, 30, à Nancy.

NANCY. *Académie de Stanislas.*
M. le président, à Nancy.

NANTES. *Revue de Bretagne, de Vendée et d'Anjou.*
M. R. Blanchard, secrétaire, rue Royale, 1, à Nantes.

NIMES. *Académie de Nîmes.*
M. le président, à Nîmes.

ORLEANS. *Société archéologique et historique de l'Orléanais.*
M. le président, à Orléans.

PARIS. *Société de l'histoire de France.*
M. Boislisle, aux Archives nationales, à Paris.

PARIS. *Revue mensuelle de l'Ecole d'anthropologie de Paris.*
M. le directeur de l'Ecole d'anthropologie, rue de l'Ecole de Médecine, 15, à Paris.

PARIS. *Société nationale des antiquaires de France.*
Musée du Louvre, à Paris.

PARIS. *Société d'anthropologie de Paris.*
M. Lerouge, bibliothécaire, rue de l'Ecole de Médecine, 15, à Paris.

PARIS. *La correspondance historique et archéologique.*
M. F. Mazerolle, directeur, rue Singer, 2, à Paris, XVI.

PARIS. *Société centrale des architectes français.*
M. le secrétaire de la Société, Hôtel des Sociétés savantes, rue Danton, 8, à Paris.

PARIS. *Commission du « Vieux Paris ».*
M. le préfet de la Seine, président, à Paris.

PARIS. *L'Anthropologie.*
M. Boule, rédacteur en chef, au Laboratoire de paléontologie du Museum d'histoire naturelle, place Valhubert, 3, à Paris.

POITIERS. *Société des antiquaires de l'Ouest.*
M. A. Tornezy, rue des Feuillants, 1, à Poitiers.

QUIMPER. *Société archéologique du Finistère.*
M. P. du Chatellier, président, château de Kernuz en Pont-l'Abbé (Finistère).

REIMS. *Académie nationale de Reims.*
M. le secrétaire général, à Reims.

ROMANS. *Bulletin d'histoire ecclésiastique et d'archéologie religieuse des diocèses de Valence, Gap, Grenoble et Viviers.*
M. le chanoine Ulysse Chevalier, secrétaire du Comité, à Romans.

SAINT-DIÉ. *Société philomatique vosgienne.*
M. H. Bardy, président, à Saint-Dié.

SAINT-OMER. *Société des antiquaires de la Morinie.*
M. Pagart d'Hermansart, secrétaire général, à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

SENLIS. *Comité archéologique.*
M. le président, à Senlis.

TOULOUSE. *Société archéologique du Midi de la France.*
M. le baron Edm. de Rivières, archiviste de la Société, Hôtel d'Assezat, à Toulouse.

TOULOUSE. *Annales du Midi.*
Bibliothèque de l'Université, rue de l'Université, 2, a Toulouse.

TOURS. *Société archéologique de Touraine.*
M. de Lépinay, secrétaire général, à Tours.

VALENCIENNES. *Société d'agriculture, sciences et arts de l'arrondissement de Valenciennes.*
M. J. Lecat, secrétaire général, à Valenciennes.

VANNES. *Société polymatique du Morbihan.*
M. le président, à Vannes.

VENDOME. *Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois.*
M. Nouel, secrétaire, rue Poterie, 92, à Vendôme (Loir-et-Cher).

## GRÈCE

ATHÈNES. *Journal international d'archéologie numismatique.*
M. Svoronos, directeur, rue Cyclobore, 4, à Athènes.

## ITALIE

COME. *Rivista archeologica della provincia e antica Diocesi di Como.*
M. le directeur, à Côme.

GÈNES. *Società Ligure di Storia Patria.*

MESSINE. *Rivista di storia antica e scienze affini.*
M. le prof. Giacomo Tropea, della R. Universita di Padova.

MESSINE. *R. Academia Peloritana.*
M. le secrétaire, à Messine.

MILAN. *Rivista italiana di Numismatica.*
M. Francesco Gnecchi, directeur, via Filodrammatici, 10.

NAPLES. *R. Instituto Orientale.*
M. L. Nocentini, directeur de l'Institut, à Naples.

PADOUE. *Museo civico di Padova.*
M. le directeur, à Padoue.

PARME. *Bullettino di Paletnologia italiana.*
M. L. Pigorini, directeur du Musée royal archéologique et ethnographique, à Rome.

ROME. *Reale Academia dei Lincei.*
*(Notizie degli scavi di antichita.)*
M. le prof. Schiaparelli, bibliothécaire, a Rome.

ROME. *Societa romana di Anthropologia.*
27, via Collegio Romano, à Rome.

TURIN. *Reale Academia delle Scienze di Torino.*
M. le secrétaire de la classe des sciences morales, historiques et philosophiques, à Turin..

VENISE. *R. Deputazione Veneta di Storia Patria.*
M. G. Occioni, secrétaire.

## LUXEMBOURG (GRAND-DUCHÉ)

LUXEMBOURG. *Institut grand-ducal de Luxembourg.*
M. le Dr Van Werveke, secrétaire de l'Institut, à Luxembourg.

LUXEMBOURG. *Vereines für Luxemburger Geschichte Litteratur und Kunst.*
M. l'abbé J. Grob, curé à Bivingen-Berchem.

## PAYS-BAS

AMSTERDAM. *Société royale d'archéologie (De Noord-Hollandsch oudheden).*
M. R. W. P. de Vries, secrétaire, Warmoestraat, 102, à Amsterdam.

LA HAYE. *Algemeen Nederlandsche Familieblad.*
M. A. Vorsterman Van Oyen, directeur à Ryswyck, près La Haye.

LA HAYE. *Genealogisch-heraldick genootschap « de Nederlandsche Leeuw ».*
M. J. C. Gysberti Hodenpyl van Hodenpyl, Sophialaan, 12, à La Haye.

LEEUWARDEN. *Friesch Genootschap van geschied., oudheid et taalkunde, te Leeuwarden.*
M. le secrétaire de la Société, à Leeuwarden.

LEYDE. *Maatschappij des Nederlandsche letterkunde, te Leiden.*
M. le secrétaire de la Société, à Leyde.

MAESTRICHT. *Société historique et archéologique dans le duché de Limbourg.*
M. le Dr Schols, bibliothécaire de la Société, à Maestricht.

MIDDELBOURG. *Zeeuwsche genootschap der wetenschappen.*

RUREMONDE. *Provinciaal genootschap voor geschiedkundige, wetenschappen, taal en kunst.*

UTRECHT. *Historich genootschap.*
Bibliothèque de l'Université, à Utrecht.

UTRECHT. *Provinciaal Utrechtsch genootschap van kunsten en wetenschappen.*
M. le Dr J. L. Hoorweg, secrétaire perpétuel, à Utrecht.

## PORTUGAL

LISBONNE. *O Archeologo Português.*
M. J. Liete de Vasconcellos, Bibliotheca nacional de Lisboa.

PORTO. *Revista de sciencias naturaes e sociaes.*
Orgão dos trabalhos da Sociedade Carlos Ribeiro, librairie de Lugan et Genelioux, rua dos Clerigos, 96, à Porto.

## RUSSIE

HELSINGFORS. *Société archéologique finlandaise.*
M. le secrétaire de la Société, à Helsingfors (Finlande).

MOSCOU. *Société impériale archéologique de Moscou.*
Mme la comtesse Ouvaroff, présidente de la Société, au Musée historique, à Moscou.

SAINT-PÉTERSBOURG. *Commission impériale archéologique.*
Palais d'Hiver, à Saint-Pétersbourg.

## SUÈDE ET NORVÈGE

STOCKHOLM. *Nordiska Museet.*
M. le Dr Arth. Hazelius, directeur, à Stockholm.

STOCKHOLM. *Kongl. Vitterhets historie och antiquiteds Akademien.*
M. le Dr A. Blomberg, bibliothécaire de l'Académie, à Stockholm.

## SUISSE

BERNE. *Société générale d'histoire suisse.*
Bibliothèque de la ville, à Berne.

# NÉCROLOGIE

## Joseph Laugier

Le 19 décembre 1901 est mort, à Marseille, M. Joseph Laugier, l'un des membres correspondants les plus distingués de notre compagnie. D'autres sociétés savantes (parmi lesquelles nous citerons la Société royale de Numismatique de Belgique, ainsi que les Académies d'Aix et de Marseille) avaient également tenu à honneur de s'attacher l'érudit conservateur en chef du Cabinet numismatique de la ville de Marseille, l'un des plus importants dépôts de médailles de France. Cette importance il la doit, du reste, à la haute compétence et à l'infatigable vigilance du numismate toulonais, — M. Laugier avait vu le jour à Toulon, le 30 septembre 1828.

Sans comporter un nombre très considérable de travaux, l'œuvre numismatique de notre regretté confrère est cependant de réelle importance : les monnaies frappées par les grands maîtres de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, les monnaies françaises frappées depuis le Consulat jusqu'à nos jours, les monnaies frappées à Arles depuis Constantin-le-Grand jusqu'à la chute de

l'empire d'Occident, les monnaies rares ou inédites de la Principauté d'Orange, le monnayage de Marseille depuis son origine jusqu'à nos jours, et, surtout, les monnaies du Cabinet de Marseille ont, tour à tour, exercé la sagace érudition de M. Laugier, qui fut, en outre, un remarquable illustrateur d'ouvrages de numismatique. Il laisse un catalogue monétaire manuscrit auquel les dessins qui accompagnent le texte donnent une valeur extrême. (1) H. M.

***

## Louis Blancard

*Né à Marseille le 22 septembre 1832, décédé en cette ville le 27 octobre 1902.*

La belle carrière scientifique de notre très regretté collègue a déjà été tracée par feu Raymond Serrure, dans la *Gazette numismatique française* (année 1899).

Cette biographie est accompagnée d'une liste complète des travaux si remarquables et si nombreux (cent environ) de notre savant membre correspondant.

Son attention fut particulièrement attirée par les difficiles problèmes d'économie financière du moyen âge et de stathmétique antique et moderne.

Une étude sur les poids des anciennes provinces belges (dans la Revue belge de numismatique, 1898, pp. 62-85) nous intéresse tout particulièrement.

Ses premières recherches, nous dit R. Serrure, eurent

(1) Revue belge de Numismatique, année 1902, p. 206.

pour objet le *Consulat de la Mer*, célèbre code maritime du moyen âge, dont il compare les dispositions principales avec celles des législations contemporaines.

Vint ensuite l'*Iconographie des sceaux et bulles conservés aux archives des Bouches-du-Rhône ;* recueil important qui fut récompensé par l'Institut.

Ses travaux numismatiques lui valurent, en 1880, un prix de l'Institut et, en 1884, le titre de correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Il était archiviste en chef honoraire des Bouches-du-Rhône, secrétaire perpétuel et ancien directeur de l'Académie de Marseille, membre non résidant du Comité des Travaux historiques, membre honoraire des Sociétés française et belge de numismatique, associé correspondant de la Société des Antiquaires de France, membre de la Société française d'Archéologie, président honoraire de la Société de statistique de Marseille et officier de l'Instruction publique.

Voilà près de trois ans qu'il donnait un cours, très apprécié, de numismatique à l'Ecole des Chartes, à Paris, pour initier les futurs archivistes à cette science trop longtemps négligée par les historiens.

Sa physionomie, si fine, si bonne et si intelligente, nous a été conservée par une excellente phototypie qui accompagne sa biographie par R. Serrure.

Elle dépeint fidèlement l'homme bon et modeste que nous avons connu pendant de longues années et que nous avons eu le bonheur de revoir, une dernière fois, hélas ! il y a deux ans, lorsqu'il vint visiter nos musées belges.

Car Louis Blancard n'était pas seulement un éminent savant, mais un noble et grand caractère, qui ne subor-

donnait pas ses amitiés aux rancunes de certaines coteries, malheureusement trop communes dans nos sociétés scientifiques.

C'est aussi avec la plus profonde douleur que nous avons appris sa mort, car un tel ami ne peut être remplacé. G. C.

***

## Karl Zangemeister

M. Karl Zangemeister, professeur à l'Université de Heidelberg et bibliothécaire de cette ville, que la mort a ravi à la science en 1892, s'était longuement occupé de notre archéologie nationale de l'époque romaine. Epigraphiste distingué, il avait été chargé par l'Académie de Berlin de la rédaction du tome XIII du *Corpus* latin, qui comprendra les inscriptions des provinces de Germanie et de Belgique. La préparation de ce volume l'avait amené à faire des voyages répétés dans notre pays, dont il connaissait les moindres collections et où il avait noué des amitiés durables. La maladie qui l'a emporté ne lui a pas permis de voir la fin de cette grande publication, qui sera achevée par M. von Domaszewski, son successeur à Heidelberg.

M. Zangemeister s'était déjà fait remarquer auparavant par son édition des *graffiti* et *dipinti* de Pompei, qui ont été réunis par lui dans le tome IV du *Corpus* (*Inscriptiones parietariæ Pompeianæ*). C'était une tâche ardue que celle de publier ces griffonnages tracés à la

pointe ou barbouillés sur les murailles de la ville incendiée et qui sont d'un si haut intérêt pour la connaissance de la vie antique. Pour triompher des difficultés de ce déchiffrement, il fallait combiner les qualités du paléographe, de l'épigraphiste et de l'antiquaire, et M. Zangemeister, à la fois bibliothécaire et professeur, les possédait à un degré éminent.

C'était un érudit qui ne se payait pas de mots et dont chaque écrit enrichissait la science de quelque résultat positif. Il nous serait impossible d'énumérer ici la longue série d'articles qui lui sont dus. Toujours instructifs, ils sont souvent aussi ingénieux, comme celui qui montra que si la défaite de Varus avait été aussi écrasante, c'était que ses légions avaient été attaquées le lendemain de la fête d'Auguste, célébrée par de trop copieuses libations. Nous citerons cependant encore deux œuvres considérables : les grands in-folios, où M. Zangemeister a donné avec M. Wattenbach une série de fac-similés de manuscrits latins, en vue de l'étude de la paléographie (*Specimina codicum latinorum*, Heidelberg, 1876-9) et le recueil des balles de frondes portant des inscriptions latines (*Glandes plumbeæ*, etc., dans l'*Ephemeris Epigraphica*, t. VI) : un grand nombre de ces petits monuments, fabriqués par un faussaire d'Ascoli, avaient été publiés comme authentiques par d'honnêtes savants ; M. Zangemeister réussit à en démontrer la fausseté et à découvrir l'officine d'où ils sortaient (1).

F. C.

(1) L'histoire de cette mystification est racontée dans le *Corpus inscr. latinarum*, t. IX, p. 35** sqq. F. C.

## Le baron Léon de Pitteurs-Hiegaerts

Léon-Charles-Georges-Marie-Louis, baron de Pitteurs Hiègaerts d'Ordange, naquit à Ordange, le 27 décembre 1833 et y mourut le 9 mai 1902. C'est dans ce merveilleux château d'Ordange, qui vit se passer toute sa vie et où tout parle de lui, que s'est concentré l'effort de sa brillante intelligence des choses de l'art et de sa connaissance approfondie de l'histoire, de l'archéologie et de l'art héraldique.

Le baron Léon de Pitteurs-Hiegaerts, gentilhomme lettré et artiste, a vécu dans ce château historique, restauré par les architectes Josse Schadde et Paul Saintenoy, précieux musée créé par lui, rempli d'œuvres d'art de toutes espèces et qui, heureusement, restera après sa mort si regrettée tel qu'il l'a formé. Il en a assuré la conservation par des dispositions testamentaires qui prouvent son haut esprit.

Pour écrire la biographie d'un homme dont la vie fut si bien remplie, il faut recourir au chartrier d'Ordange. C'est là qu'on retrouve ses travaux historiques, que la mort l'a empêché de publier alors que le savant défunt y mettait la dernière main.

Citons : *Extraits historiques et généalogiques sur la famille de Pitteurs*, avec nombreuses armoiries, vignettes dessinées par lui et copies de documents depuis 1498 jusqu'à nos jours ; *Histoire de la ville de Saint-Trond depuis 1467 jusqu'en 1803*, avec nombreux dessins, armoiries, fac-similé, etc. ; *Extraits historiques sur le pays de Liège et la ville de Saint-Trond, de 628 à 1802 ; Sceaux et lettres patentes de la famille de Pitteurs ; Preuves en*

*faveur de la famille de Pitteurs ; l'Histoire du château de Ryckel* (Limbourg), etc., etc.

Souhaitons qu'une main amie achève, coordonne et publie ce monument historique resté inachevé !

Notre regretté confrère était membre de notre Société depuis longtemps. L'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers le comptait parmi ses membres honoraires et la Commission royale des monuments parmi ses membres correspondants. Il était, en outre, chevalier de l'Ordre de Léopold, décoré de la Croix civique de première classe, président de la Société Dalhbusch (Allemagne) et de la Société Courcelles-Nord (Belgique).

Lui, à qui on offrit de hautes fonctions dans l'Etat, préféra rester dans son cher et bel Ordange, dont il fut, pendant quarante-trois ans, le bourgmestre aimé et respecté.

Justement soucieux de la prospérité de la Campine limbourgeoise, il fut un des fondateurs de la *Filiale limbourgeoise*, une des premières sociétés charbonnières destinées à implanter dans la plus déshéritée de nos provinces une ère de prospérité et d'opulence.

Cet esprit, si original et si pondéré, a eu cette coquetterie de vivre uniquement pour son château et pour sa commune. Il ne croyait pas, comme François I^er^, qu'on peut être roi de France et seigneur de Gonesse, et il s'est contenté de créer une œuvre d'art qui redira son nom dans l'avenir, sans songer à autre chose qu'à faire son devoir et le bien, en gentilhomme !

Telle fut sa vie ! Tel il fut digne de son antique famille, qui porte pour devise : *Perituras non abiturus.*

P. S.

## Charles Van Schoor

Une catastrophe soudaine a enlevé récemment M. Charles Van Schoor, premier avocat général à la Cour de cassation. Ce deuil frappe non seulement la magistrature, dans laquelle le défunt occupait un des premiers rangs, mais aussi le monde savant auquel il appartenait à des titres nombreux. Notre compagnie, à laquelle il avait apporté son adhésion comme membre effectif dès l'année 1892, se fait un devoir de rendre ici un hommage respectueux à la mémoire de ce confrère éminent.

Appelé, à l'âge de vingt-cinq ans, à exercer les fonctions judiciaires, M. Van Schoor parcourut dans le ministère public une carrière aussi brillante que rapide. Des mérites éclatants justifiaient ces succès. Nous citerons parmi eux des connaissances juridiques d'une étendue considérable, un jugement d'une rectitude presque infaillible, une application bénédictine au travail, une érudition aussi vaste que sûre, enfin une impartialité scrupuleuse. A ces qualités, bien faites pour mettre en évidence le magistrat du parquet, la Providence avait ajouté un abord imposant, des traits pleins de distinction et de finesse, un langage toujours choisi et mesuré, une urbanité de manières tempérant l'apparente austérité des dehors, enfin un esprit délicat qui faisait de ce jurisconsulte grave et sévère sur son siège un causeur charmant dans les salons.

Substitut du procureur du Roi à Mons, le 14 septembre 1867, il bénéficia promptement des mouvements provoqués par la retentissante révocation de M. le procureur général de Bavay. Le 24 août 1870, il était nommé

substitut du procureur général près la Cour d'appel de Bruxelles. Bientôt avocat général, il fut appelé, le 26 septembre 1886, à exercer la redoutable charge de procureur général près la Cour d'appel.

Déjà remarqué par tous, à la suite de ses réquisitoires en matières civiles, réquisitoires toujours fouillés, complets, judicieux, tout à la fois monuments de science et modèles de style, ce nouveau chef de la magistrature debout acquit rapidement un renom et un prestige qu'il serait difficile d'égaler. La tâche d'un procureur général est assurément difficile et ingrate. Elle comporte la recherche et la poursuite des crimes et des délits, notamment l'initiative, l'examen et la responsabilité des procès politiques, la surveillance et la direction de tous les officiers du ministère public. Ce fut dans l'accomplissement de ces devoirs aussi lourds que multiples, que notre confrère se distingua surtout. Ce fut aussi en s'y consacrant sans mesurer ses forces qu'il les épuisa au point qu'elles vinrent à défaillir prématurément, sitôt après sa sortie du parquet d'appel. Nous ne pouvons mieux définir les souvenirs inoubliables laissés par M. Van Schoor comme procureur général qu'en le mettant en parallèle avec ce grand et intègre magistrat dont le nom remplit encore nos annales judiciaires et qui s'appela de Bavay.

Le 23 mars 1899, notre confrère était appelé à occuper le siège d'avocat général à la Cour de cassation, où, deux ans après, il devenait premier avocat général, avec la certitude d'être à bref délai chef du parquet de cassation.

Si dévoué qu'il fut à ses fonctions, il avait trouvé

l'occasion répétée de signaler ses goûts et ses connaissances et de faire bénéficier ses collègues et le public lettré de son érudition étendue. Une série de *Mercuriales* aussi intéressantes par le fond que séduisantes par la forme littéraire, contribuèrent à asseoir la réputation d'orateur, d'écrivain et de savant dont jouissait le magistrat. Nous citerons, parmi elles, les suivantes, concernant des sujets destinés à attirer spécialement l'attention des membres de la Société d'Archéologie :

*Les Cérémonies de la rentrée* (1886) ; *Le Chancelier de Brabant* (1888) ; *Les Vacances* (1890) ; *Les Épices* (1891) ; *La Basoche* (1892) ; *Les Lettres de cachet* (1895) ; *La Presse sous l'ancien régime* (1896) ; *La Presse sous la Révolution* (1898) ; *La Presse sous le Consulat et l'Empire (1899).*

On pouvait espérer qu'arrivé à la maturité du talent, notre distingué confrère aurait continué ces magistrales études en utilisant les rares instants de loisir qu'il dérobait à un labeur professionnel incessant. Un mal cruel, conjuré au début, le terrassa subitement le 13 décembre 1902, à l'âge de soixante-deux ans.

Numismate distingué, amateur d'objets d'art collectionnés avec goût dans son hôtel de l'avenue Louise, le défunt ajoutait à tous ces sujets d'activité et d'étude les préoccupations d'un esprit bienfaisant. Il aidait largement de nombreuses œuvres de charité. Il avait collaboré activement à la Commission créée par le Gouvernement pour reviser la législation sur la bienfaisance publique. Aussi laisse-t-il parmi nous le souvenir d'un homme de bien, non moins que celui d'un magistrat d'élite.

P. V.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00699 1042